

八 年 级 语 文 试 题 卷

命题人：

审核人：

【时量： 120 分钟；满分： 120 分】

一、现代文阅读（23 分）

（一）课内现代文阅读（7 分）

有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：

“你改悔罢！”

这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生在讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结束是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

★1. 文中画横线的句子表现出作者怎样的思想感情？（2分）

★2. “他们也何尝不酒醉似的喝采”中加点词的用法好在哪里？（2分）

★3. 文中画波浪线在结构和内容上有什么作用？表达了作者怎样的思想感情？（3分）

（二）非连续性文本阅读（6分）

阅读下面三则材料，完成后面的题目。

【材料一】类似“脑残”“矮矬穷”这样不雅的词语，经由互联网传播，已经渗透进民众的日常生活里。随着手机、平板电脑等语言传播设备的普及，网民接受新词且被新词浸染的速度异常快。同传统媒体对新词有筛选和冷却的过程相比，新媒体则显得原始而粗放得多。（摘自《光明日报》）

【材料二】作家池莉在接受采访时曾表示：“当一个耄耋老人、一个公务员、一个银行职员、一个汉绣的绣花徒，上来都称呼我为‘亲’时，我何止被惊呆了，简直是崩溃。”（摘自《文汇报》）

【材料三】2月21日为“国际母语日”，这个国际性纪念日旨在促进语言和文化的多样性。在各种新兴表达令人眼花缭乱、各种网络新词专横地横扫一切个人表达的当下，联合国教科文组织于1999年设立的这个节日，显得前瞻而又意义非凡。

（摘自《文汇报》）

4. 根据材料说说传统媒体少有不雅之词的原因。（2分）

5. “点赞”一词现在使用频率极高。根据材料，指出这种表达的缺陷。（2分）

6. 在个人言论都有机会发表的今天，请你就如何维护汉语的纯洁性，对社会和个人各提一条建议。（2分）

(三) 文学类文本阅读 (共 10 分)

灯如红豆

①有句诗说“灯如红豆最相思”。

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后走向阳台，看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。望着望着，有时会掉下眼泪来。

③我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小煤油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。过了五六分钟吧，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉，但我一张口，说出的却是“妈，我要尿尿”。妈没有抬头，只是说“灯亮着呢，去吧”。尿完尿，我回转身，站在那儿，盯着母亲，希望她看我一眼，等来的却是“冷，快去睡，感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡？”“快完了，一会儿睡。”在母亲的心里，赶制孩子过年的新衣新鞋，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天，在我心中，那盏小小的灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。母亲面对生活的态度，照亮了我们艰难生的一天。

⑥后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天计工分，天天整理账，天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多，而且我们可以蹭亮光看书写作业。有一年的年底，父亲又点亮那盏灯，开始给人们算账，我又蹭光写起作业，写完我就去睡了。但我睡醒一觉，发现父亲仍然在翻本子打算盘。光写起作业，写完就去睡了。冬天天冷，他一会儿哈手，一会儿跺脚，眉头紧锁，仿佛遇到了什么大事，看着父亲着急不安的样子，我便从窝里伸出头问“爹，咋了？”“没咋。”他没有看我。“没咋，那咋不睡？”我又问。这时他转过脸，看着我说：“有两毛钱，对不上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸：“不知道给谁少算了。两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑦在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道，善良地面对人对事。遇到疑难，面对选择时推己及人。

⑧后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，很多同学都备了一盏小油灯。多少次，当冬天的寒冷冻得我手不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只

过了一会儿就油尽灯灭，正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑且经常被嘲讽的，而且她也应该是意识到了的。那一刻，我似乎懂得了什么是真正的美。

⑨几十年来，陪伴我长大的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了。但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我以启迪又是那样的深刻受用。

⑩“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，忽然升华了我对灯相思的境界和品位。

7. 文章重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写表格。（2分）

“小油灯”	相关人物	给了“我”的启迪
第一盏	母亲	积极面对困难，生活的道路越来越明亮。
第二盏	父亲	①_____
第三盏	女同学	②_____

8. 第②段在文中有什么作用？（3分）

9. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。（2分）

我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉。

10. 文章以“灯如红豆”为题目，有什么妙处？（3分）

二、古代诗文阅读（32分）

（一）课内文言文阅读（9分）

答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

★11. 解释下列句子中加点的词。（3分）

(1) 答谢中书书

(2) 晓雾将歇

(3) 昔日欲颓

★12. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

自康乐以来，未复有能与其奇者。

★13. 下列对文章的理解与分析不正确的一项是() (2分)

- A. “山川之美，古来共谈”文章以感慨起笔，囊括了山水，纵览了古今。
- B. “高峰入云，清流见底”极力描写山之高，水之清，突出了山水映衬之美。
- C. “猿鸟乱鸣”，突出了猿、鸟的鸣叫传入耳际，让人感到繁多杂乱。
- D. “两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备”描绘出众彩纷呈，绚丽动人的景象。

★14. 这篇短文表达了作者怎样的思想感情?(2分)

(二) 课外文言文阅读(7分)

昔吴起^①出遇故人，而止之食。故人曰：“诺。”起曰：“待公而食。”故至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人，故人来，方与之食。起之食以俟^②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤?欲服非信不可也。

[注] ①吴起：战国时著名的军事家。 ②俟：等待。

15. 解释下列句中加点的词。(3分)

- ①明日早，令人求故人
- ②故人来，方与之食
- ③恐其自食其言也

16. 翻译下列句子。(2分)

故人至暮不来，起不食待之。

17. 这个小故事中，吴起在为人处事上最值得我们学习的是什么?(2分)

(三) 古代诗歌鉴赏(4分)

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

18. 请分析颈联中运用“历历”“萋萋”两个叠词的作用。（2分）

19. 尾联有“烟波江上使人愁”一句，请你联系全诗，说说诗人崔颢因何而“愁”。（2分）

（四）名句名篇默写（12分）

★20. 按要求填写相应语句。

（1）牧人驱犊返，_____。

（2）_____，云生结海楼。

（3）此物何足贵？_____。

（4）《钱塘湖春行》中抓住早春特点从仰视角度描写禽鸟的优美诗句是_____，_____。

（5）《野望》中描写山野景色的句子是_____，_____。

（6）《渡荆门送别》中传达出诗人对故乡的依恋之情的句子是_____，_____。

（7）_____，志在千里。

（8）_____？松柏有本性。

（9）妻子象禽兽，_____。

三、语言的积累与运用（15分）

21. 阅读下面语段，根据注音，将相应的词语用正楷书写在答题卷相应的米字格内。（4分）

历史是一轴画卷，古人妙笔生花，用情点染斑lán（ ）的色彩；历史是一座丰碑，伟人dān（ ）精竭虑，用心juān（ ）刻深沉的文字；历史是一首长诗，今人笔耕不chuò（ ），谱写崭新的篇章。

22. 下列各项中加点字注音完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 要塞（sài） 遁（dùn）形 窒（zhì）息 振聋发聩（kuì）
B. 颁（bān）发 畸（qí）形 仲（zhòng）裁 屏（bǐng）息敛声
C. 翘（qiào）首 踱（dù）步 骤（zhòu）雨 杳（yǎo）无消息
D. 咆（páo）哮 滞（zhì）留 炽（zhì）热 藏污纳垢（gòu）

23. 下列句子中加点成语使用错误的一项是（ ）（2分）

- A. 不安中，哈克已不知不觉地接近那条小巷，心里诚惶诚恐，时刻准备着意外不测的降临。
B. 不管你今后官居何位，你都不能做一些藏污纳垢的事情。
C. 近年来，中国文学翻译取得了很大发展，但现状也不容乐观，翻译图书市场充斥着大量粗制滥造的译本。
D. 电影《战狼 2》预告片中的部分章节对抑扬顿挫的故事情节进行了更为细致的描述。

★24. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《人民的名义》这部电视剧生动地刻画了各类政府官员的典型形象，受到了广大观众的一致好评。（将“各类政府官员”改为“政府各类官员”）
B. 在中国倡导的“一带一路”的影响下，中亚各国之间的交往日益密切，经济发展模式也出现了新的增长点。（将“交往”改为“交流”）
C. 我国制陶工艺历史悠久，陶器由以实用为主的器皿演变为具有独特审美的艺术品，深受广大艺术爱好者青睐。（在“审美”后加上“价值”）
D. 我们寻访散落在南粤大地上的古老书院，探访广东文脉昌盛与书院繁荣之间密不可分的关系。（将“探访”改为“探究”）

25. 把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- ①每个人都有自己控制意义的不同能力和不同程度
②也表明每个人都拥有一个属于自己的世界
③人类之所以有今天的成就，是因为人类创造了一个有意义的世界

④这不仅构成了世界的多样性

⑤实际上却是有古往今来的每个人分别构成的

⑥而这个有意义的世界，表面上看是人类共有的

A. ③⑥⑤①④② B. ①③⑥④⑤② C. ①③⑥④⑤② D. ①②③⑥④⑤

26. 名著导读：（3分）

①《红星照耀中国》又名_____，美国著名记者、作家_____所著。（2分）

②【辨人物】“他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。”

以上文段中的“他”指的是_____（填人名）。（1分）

四、作文（50分）

“百度百科”这样解释“酷”：源于外来文化“cool”，表示帅气的，时髦的，令人羡慕的。然而怎样才能称得上“酷”呢？有人觉得“酷”是自我挑战，有人觉得“酷”是勇敢独立，有人认为“酷”是搞怪时尚，也有人觉得“酷”是打破常规……你对“酷”这个词一定有独到的理解，请结合个人生活体验，以“这才叫酷”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体不限（诗歌除外），书写工整，卷面整洁，不得少于600字。

（2）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

八年级 语文 答案

一、现代文阅读（共 23 分）

（一）课内现代文阅读（7 分）

1. 表现了作者对某些日本学生盲目忠君、妄自尊大的嘲讽。（2 分）
2. “何尝”与“不”连用，以反诘的语气来加强肯定，说明“他们”无一例外地是这样的幸灾乐祸、麻木不仁（1 分）强烈地表达了作者对反动派长期统治下的人们精神麻木的痛恨。（1 分）
3. 结构上：起过渡作用。（1 分）内容上：承上启下，承匿名信事件议论，引起下文看电影事件。（1 分）表达了作者在遭受侮辱后作为弱国国民的结尾愤慨和辛酸的情绪。（1 分）

（二）非连续性文本阅读（6 分）

4. 传统媒体对新词（或“不雅之词”）有筛选和冷却的过程。（意思对即可）（2 分）
5. “点赞”一词专横地横扫一切个人表达，破坏了汉语的多样性。（意思对即可）（2 分）
6. 社会：①有关部门要加强对网络用语的监管；②新媒体对新词要有筛选和冷却的过程；③学校要倡导阅读经典作品。（建议合理即可）（1 分）
个人：①加强母语学习，提高自身文化修养；②交流时慎用新词，不用生造的晦涩的词语。
③网络语言要传播正能量。（建议合理即可）（1 分）

（三）文学类文本阅读（10 分）

7. ①认真、公道、善良地对人对事。（1 分）
②真正的美与外表无关（或内在美才是真正的美）。（1 分）
8. ①城市迷人的灯光与后文柔弱的小油灯形成鲜明的对比，（1 分）突出了小油灯对“我”影响之大、启迪之深。（1 分）②引出下文“我”对小油灯及往事的回忆，奠定了全文的感情基调。（1 分）
9. “搂住”即抱住，突出“我”看见母亲手被扎伤时的心痛，反映了“我”对母亲的关心。（2 分）
10. ①“灯如红豆”化用诗句，使题目富有诗意。（1 分）②“灯”是文章的线索，全文围绕“灯”组织材料，结构清晰，叙事集中。（1 分）③“红豆”寄托

相思，“灯如红豆”生动形象地表达了“我”对往事的深深怀念之情。（1分）

二、古代诗文阅读（共 32 分）

（一）课内文言文阅读（9 分）

11. (1)书信 (2)消散 (3)坠落 (3分)

12. 自从南朝的谢灵运以来，就再也没有能够欣赏这种奇丽景色的人了。（2分）

13. C（2分）

14. 这篇短文表达了作者对山水的喜爱，流露出与天下知音共赏美景的得意之感。（2分）

（二）课外文言文阅读（7 分）

15. ①寻找 ②才 ③担心（3分）

16. 老朋友到傍晚没来，吴起不吃饭等他。（2分）

17. 为人讲信用（或待人要诚恳守信）。（2分）

（三）古代诗歌鉴赏（4 分）

18. 朗朗上口，具有音韵美；（1分）突出表现了林木清晰可数、芳草生长茂盛的景物特点。（1分）

19. 慨叹人生，思念家乡。（2分）

（四）名句名篇默写（12 分）

20. (1) 猎马带禽归 (2) 月下飞天镜 (3) 但感别经时

(4) 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥

(5) 树树皆秋色，山山唯落晖

(6) 仍怜故乡水，万里送行舟

(7) 老骥伏枥 (8) 岂不罹凝寒 (9) 行止依林阻

三、语言的积累与运用（共 15 分）

21. 斓、殚、镌、辍（4分）

22. A（2分）

23. D（2分）

24. B（2分）

25. A（2分）

26. ①《西行漫记》 埃德加·斯诺（2分）

②周恩来（1分）