省锡中实验学校2020——2021学年度第一学期

初二语文期中考试 2020年11月

**注意事项及说明：**

**1．本卷分试题和答卷两部分，所有答案一律写在答卷上。**

**2．本学科考试时间为150分钟，满分为130分。**

**一、积累与运用（28分）**

1. 根据课文默写。（8分）

① 晴川历历汉阳树，  。（崔颢《黄鹤楼》）

②  ，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）

③  ，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）

④ 夕日欲颓，  。（陶弘景《答谢中书书》）

⑤ 鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者， 。（吴均《与朱元思书》）

⑥ 最爱湖东行不足，  。（白居易《钱塘湖春行》）

⑦《野望》中运用对偶手法描写傍晚时分，遥望山野，满目浓浓秋意的写景句是：

，  。

2．根据拼音写汉字。（3分）

（1）juān （ ）刻 （2）蒙mèi（ ） （3）jīn（ ）疲力尽

1. 解释下列文言划线词语。（4分）

（1）沿**溯**阻绝： （2）晓雾将**歇**：

（3）**良**多趣味： （4）任意**东西**：

4．选出下列句中加点词语使用**不正确**的一项（2分） （ ）

A. 一些电视剧对经典的随意篡改,对历史的肆意穿越，大而言之就是对中国千年文明的亵渎 。

B.《我和我的家乡》这部电影因为选材贴近生活，演员演技精湛，情节抑扬顿挫，成为国庆热门电影。

C．老师把我们一个个叫到讲台前检查我们的周末作业，我们都屏息敛声，像在听候宣判似的。

D.“孩子，你要知耻而后勇啊！”这振聋发聩的声音，唤醒了颓废迷惘的他。

5．下列句子中**没有语病**的一项是(2分) （ ）

A．人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总是在思考有意义的事情。

B．通过阅读刘慈欣的作品，使我看到了恢弘的科幻世界，感受到了伟大的英雄主义情怀。

C．学校开展的晓园征文活动，激发了大家的创作热情，丰富了同学们的校园生活。

D．畅销读物能否成为经典作品，关键在于它的思想性和艺术性要成功经受时间的考验。

6．下列文学、文化常识**表述有误**的一项是（2分） （ ）

A. 新闻特写一般集中笔力主要展示新闻事件的某一横剖面，着重描写精彩瞬间；通讯则是展示新闻事件的纵剖面，来龙去脉比较完整。

B.《藤野先生》是一篇回忆性散文，选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。作者在文中回忆了在日本的留学生活，热烈赞颂了藤野先生严谨治学的精神及他对中国人民的诚挚友谊，同时也表现了作者强烈的爱国主义思想。

C. 苏轼号东坡居士，是北宋著名文学家、书法家、画家。《记承天寺夜游》是作者被贬谪到黄州时的作品，此文对月夜景色作了美妙的描绘，真实记录了作者当时生活的一个片段。

D. 律诗要求诗句字数整齐划一，每句五个字或七个字，简称“五律”或“七律”。通常的律诗规定每首八句，每两句成一联，习惯上依次称为首联、颈联、颔联、尾联。

7．名著阅读。（7分）

（1）下列关于《红星照耀中国》的表述**不正确**的一项是（3分） （ ）

A．斯诺到了安塞之后，一位清瘦的青年军官用英语向他打招呼，他就是红军指挥员——周恩来。

B．长征，是主动进行的、大规模的、艰苦的战略性转移，这段历程的开始是无奈且迷茫的，但也是红军的唯一希望。

C．“关于毛泽东，我可以单独写一本书。”斯诺在文中如此写道。在见到毛泽东之后，斯诺跟他有过许多谈话，从而发现毛泽东是一个复杂、有趣的人。

D．在前往保安的路上，斯诺听红军指挥员李长林介绍了贺龙的革命经历，传说他用一把菜刀在湖南建立了苏区。

（2）阅读下面的文字，回答问题。（4分）

我必须承认A给我的印象很深。他的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风很使我喜欢，这是中国人中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。这也许一半是由于他不吸烟、也不喝酒的缘故。有一天红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。“冲到顶上去！”他突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般蹿了出去，在我们之前到达山顶。

①上述片段中的A是指 （人名）。（1分）

②请从人物描写的角度赏析划线句。（3分）

**二、阅读与赏析（42分）**

（一）谲判（12分）

乾隆间，苏州乐桥有李姓子，每晨起，鬻①菜于市，得钱以养母。

一日，道中拾遗金一封，归而发之，内题四十五两。母见之，骇然曰：“汝一窭人②计力所得日不过百钱分也。今骤得多金，恐不为汝福也。且彼遗金者，或别有主，将遭鞭责，或逼偿致死矣!”促持至其所以待，遗金者适至，遂还之。

其人得金，辄持去，市人咸怪其弗谢也，欲令分金以酬，其人不肯，诡曰：“余金固五十两，彼已匿其五，又何酬焉?”市人大哗。  
 适某官至，询得其故，佯怒卖菜者，笞之五;而发金指其题，谓遗金者曰：“汝金固五十两，今止题四十五两，非汝金矣。”举金以授卖菜者，曰：“汝无罪妄得吾笞，吾过矣，今聊以是偿③，汝母所谓不祥者，验矣。”促持去，一市称快。

【注】①鬻yù：卖。 ②窭jù人：穷人。 ③聊以是偿：姑且用这个作为补偿吧。

8．下列句中加点的“以”的用法与例句**相同**的一项是（2分） （ ）

例句：欲令分金以酬

A．静以修身 B．可以为师矣

C．徐以杓酌油沥之 D．蒙辞以军中多务

9．下列对文段相关内容的理解和分析**不正确**的一项是（2分） （ ）

A．乾隆年间苏州乐桥有个姓李的后生，依靠每天早晨起来在集市上卖菜来养活母亲，说明他家境贫寒，生活不易。

B．李母让儿子把捡到的钱拿到原先的地方等候遗金者，并还给遗金者。可见李母是一个忠厚善良、推己及人、安分守己的好人。

C．遗金者得到银子就想拿着一走了之，还说李姓后生已经私藏了部分银子。遗金者那副自私无赖、恩将仇报的嘴脸被活生生地勾勒出来了。

D．某位官员到来，了解了事情的经过，居然还打了卖菜的李姓后生。作者借此揭露了这位官员是非不分，善恶不辨，表达了对他的批判和讽刺。

10．解释下列句子中加点的词。（4分）

（1）归而发之 （2）市人咸怪其弗谢也

（3）余金固五十两 （4）一市称快

11．翻译下列句子。（4分）

（1）适某官至，询得其故，佯怒卖菜者，笞之五。（2分）

译文：

（2）庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。（2分）

译文： 

（二）（6分）

咏怀古迹五首（其三）**①**

杜 甫

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。

画图省识春风面，环佩空归月夜魂**②**。

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

【注】①写作此诗时，杜甫正“飘泊西南天地间”，远离故乡，处境和昭君相似。

②元帝从图画里略识昭君，实际上就是根本不识昭君，所以就造成了昭君葬身塞外的悲剧。

12．简要赏析首联中“赴”字的妙处？（3分）

答：

13．联系全诗，说说诗人表达了哪些情感？（3分）

答：

1. （9分）

青海酸奶

①酸奶作为一种饮品对于青海就如同烤鸭于北京、泡馍于西安一样，成了外地人到青海必品尝的一道“小吃”，不能不说这是青海酸奶的独特魅力所在。

②青海酸奶体现着游牧文化，凝聚着高原群族历史，其体现不仅仅是味道独特，更为重要的是在青海民族饮食历史上，酸奶也有着悠久的历史。早在公元641年，文成公主经过青海湖畔的日月山、倒淌河等地进藏的民间故事中，就有关于酸奶的记述。在可称之为古代藏族社会百科全书的史诗《格萨尔》中，也有许多关于酸奶的记载。可见，酸奶在青海问世至少也有一千多年的历史。

③青海酸奶的魅力体现在当地独有的味道、饮尝、包装上。行走在青海的各个大城小镇的街头巷尾，你会时而发现坐在低矮的板凳或马扎上的大妈、大爷面前摆放着两个篮子，上面盖着纱布，层间玻璃隔开，一边放着一摞空的白瓷碗，配上一罐白砂糖。这也就是当地最常见的卖酸奶的小摊，两到三元一碗，完全是地道人家自制。浓度大到凝结在碗里，上面形成一层厚厚的奶皮，点滴金黄的菜籽油，必须用勺子之类舀起送入口中。这就是被称为最地道的青海酸奶，所以，青海人不说喝酸奶，而说“吃”酸奶。但品尝起来酸味有点大。从口感上讲，倒是成品卖的青海老酸奶的味道更适合外地人——一样的浓滑如丝，入口即化，醇香四溢，但少了酸味，却保留了独特的香气!到了青海你会发现当地人对酸奶的偏爱，作为在其他地方的普通饮品，在这里却成为了节日礼品的首选之一。在当地的街头，你会看到许多人手提礼品盒包装的酸奶走亲戚。

④据业内专家介绍，酸奶的营养价值远远超过新鲜牛（羊）奶。它含有多种乳酸、乳糖、氨基酸、矿物质、维生素、酶等。有胃病的人喝了它，可促进胃酸分泌，食后非但不胀气、腹泻，反而通气、消食。青海老酸奶不只是简单的酸奶，它代表的是青海三江源地区自然无污染的纯生态绿色食品，酿造过程都不使用任何人工添加剂，属真正的绿色营养食品。

⑤一碗老酸奶，化解千般思。到青海记得品尝酸奶，感受大自然赐予的美味，体会高原人的浓浓情怀。

14. 选文第②段中加点词 “至少”能否删去？为什么？(3分)

答：

15. 选文第④段画线句运用了什么说明方法？有什么作用？(2分)

答：

16．阅读全文，说说青海酸奶独特的魅力体现在哪些方面？(4分)

答：

（四）（15分）

长大的第一级阶梯

安 宁

①那时我读高一，是舅舅费了很大的劲，才把我从一所普通中学转到重点高中。我走进教室的时候正是课间，老师在混乱嘈杂中，简单地介绍了几句，便让我坐到安排好的位置上去。没有人因为我的到来而停止喧哗。

②我突然有些惶恐，像一只小动物落入陷阱，怎么也盼不来那个拯救自己的人。而蓝，就是在这时回头，将一块干净的抹布放在我的桌上，微微笑道：“许久没有人坐了，都是灰尘，擦一擦再放书包吧。”我欣喜地抬头，看见笑容纯美恬静的蓝，正歪着头俏皮地看着我。

③第二天做早操的时候，我偷偷地将一块奶糖放到蓝的手中，蓝笑着剥开来，并随手将漂亮的糖纸丢在地上。我是在蓝走远了，才弯腰将糖纸捡起来，细心地抚平，并放入口袋。

④蓝是个活泼外向的女孩，身边总有许多朋友，其中一些来自外班，甚至外校。她的朋友中，有不少男生，他们在一起，像快乐的青春组合，我这样素朴平淡的女孩，似乎永远无法介入。

⑤明明知道无法进入，但想要一份友情的欲望，强烈地推动着我。我犹如一只想要靠近蓝天的蜗牛，一点点向耀眼明亮的蓝爬去。

⑥我将所有珍藏的宝贝送给蓝，邮票、书、信纸、发夹、丝线、纽扣。我成绩平平，不能给蓝学习上的帮助；我长相不美，无法吸引住蓝身边的某个男孩；我歌声也不悠扬，不能给作为文娱委员的蓝增添丝毫的光彩；我还笨嘴拙舌，与蓝在一起，会让她觉得索然无味。我什么都不能给蓝，除了那些不会说话且让蓝并不讨厌的宝贝。

⑦起初，蓝都会笑着接过，并说声“谢谢”，她总是随意地将它们放在桌面上，或者顺手夹入某本书里。她甚至将一个可爱的泥人，压在一摞书下。她不知道那个泥人，是我生日时，爸爸从天津专程给我买来的。它在我的手中半年了，依然鲜亮如初，衣服上每一个褶皱，都清晰可见。可是，我却在送给蓝之后的第二天，发现它已经脱落了一块颜色。我小心翼翼地提醒蓝，这个泥人是不经碰的。蓝恍然大悟，将倒下的泥人扶正了，又回头开玩笑道：“嘿，没关系，泥人没有心，不知道疼呢！”

⑧这个玩笑却让我感伤了许久，就像那个泥人，是我满心欢喜地让它站在蓝的书桌上，等着她爱抚地注视它一眼，可是蓝却漫不经心地，像扫掉尘土一样，将它碰倒在冰冷的桌面上。她长久地忘记了它的存在，任由尘灰落满它鲜亮的衣服。

⑨我依然记得那个春天的午后，我将辛苦淘来的一个漂亮的笔筒送给蓝。蓝正与她的几个朋友说着话，看我递过来的笔筒，连“谢谢”都没有说，便高高举起来，朝她的朋友们喊：“谁下课后帮我去买巧克力，我便将这个笔筒送给谁！”几个女孩纷纷举起手，去抢那个笔筒。

⑩站在蓝的身后，突然间很难过，也不知哪来的勇气，我将笔筒一把夺了过来，转身离开前，我只说了一句话：“抱歉，蓝，这个笔筒，我不是送给你的！”

⑪或许是从来没有见过我这样的反应，蓝先是很惊愕，随即满脸通红，停止了打闹。

⑫往后的日子，我和蓝平静地交往着。只是，我收回了那份卑微，变得从容，而蓝，也似乎比以往关心我了。

⑬许多年后，我在人生的旅途中，终于可以一个人走得从容、勇敢、无畏，且不再乞求他人的拯救与安慰，人生的种种际遇让我明白，我们需要友情，也需要自尊。

⑭这样的时刻，再想起蓝，已经原谅她了。她没有成为我的挚友，却为我铺垫下了长大的第一级阶梯。

17．请根据文章主要情节和“我”的心理来填空，**每空不超过15个字**。（3分）

①“我”初到教室，心情惶恐→② →③我送蓝奶糖，蓝随手丢了糖纸→④ →⑤ →⑥我和蓝平静交往，我不再卑微。

18．赏析下列句子。（5分）

（1）我犹如一只想要靠近蓝天的蜗牛，一点点向耀眼明亮的蓝爬去。（2分）

答：

（2）我将笔筒一把夺了过来，转身离开前，我只说了一句话：“抱歉，蓝，这个笔筒，我不是送给你的！”（3分）

答：

19．请分析第④段在文章中的作用。（3分）

答：

20．文章以“长大的第一级阶梯”为题有什么作用?（4分）

答：

**三、表达与交流（60分）**

21. 根据要求作文。

藤野先生不倦的教诲是鲁迅的启明星，抚慰了独在异乡的孤苦；一树盛放的紫藤萝是宗璞的启明星，启迪了生命的感悟。成长的启明星，闪烁在生活的每个角落。聆听乐曲，宽慰内心的迷惘；吟诵诗词，开启文化的旅行。温暖的话语、鼓励的目光、严厉的批评……指引方向、拓展视野，为我们带来前行的力量。

请以“ 是我的启明星”为题目，写一篇文章。

要求:（1）将题目补充完整；（2）要有真情实感，不得抄袭；（3）体裁为记叙文；（4）不少于600字；（5）文中不得出现真实的人名、校名、地名；（6）书写要正确、规范、美观。