

2020—2021 学年度第一学期期中考试

八年级语文试题

(考试时间: 150 分钟 满分: 120 分)

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的班级、考号、姓名填写在答题纸密封线内指定的位置。
2. 所有题目的答案都用 0.5 毫米黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试题卷上无效。
3. 考试结束后, 考生只需上交答题纸, 试题自己保留或听从学校统一安排。

一. 现代文阅读 (25 分)

(一) 论述类文本阅读 · 阅读下面的文章, 完成第 1—4 题 (11 分)

让优秀成为一种习惯

①个人的人生定位不同, 生活态度自然就不同。打算把自己置于生活的哪个层次、何种境界, 是每一个严肃生活的人都不得不考虑的现实问题, 也决定了这个人基本的生活方式。鲁迅立志揭出劣根性, 以引起疗救的注意, 所以“横眉冷对千夫指, 俯首甘为孺子牛”, 把别人用来喝咖啡的时间用于读书写作。哈佛大学集中了全美甚至世界最优秀的学生, 他们的校训正是“追求卓越”。是的, 雄鹰不甘宇下, 骏马难守圈栏。一个志存高远的人, 必定将追求优秀作为自己的人生目标, 作为一种近乎本能的习惯。

②所谓习惯, 是一种常态, 一种下意识, 一种自动化, 一种经过长期培养历练而形成的自然而然的状态, 一种无需思考即可再现的回忆。其程序好像早已置于大脑和肌肉中, 成为一种特殊的记忆, 一举手、一投足, 一颦一笑, 都是优秀的外化和证明, 都会使人眼前一亮, 为之折服和赞叹。

③优秀习惯的养成是一个漫长的过程, 它可以有一个明确的起点, 但肯定没有固定的终点。但只要不断追求, 每一个阶段性的成果都会成为一个新的起点。即便生命个体终结, 后来者依然可以从他倒下的地方起步, 向着更高的境界跋涉。

④优秀和勤勉是天然的盟友, 是孪生兄弟。优秀的人无一不是勤勉的, 而勤勉的人即便不是最优秀的, 起码是比较优秀的。从某种意义上说, 勤勉本身就是优秀的代名词。所有天才无不是台上一分钟, 台下十年功。请千万不要轻易相信天才的神话, 那种似乎不需练习就能演奏的神童, 那种不费吹灰之力就品学兼优的学子, 我们听说过, 但没见过, 不可太当真。即便有莫扎特那样的特例, 于我等也毫无借鉴之可能, 不可作为榜样盲目复制。道理很简单, 你是你, 你不是莫扎特。你我遍地都是, 莫扎特只有一个。哲学常识告诉我们, 特例不揭示必然性。聪明的人从来不把自己当特例, 聪明人只知道下笨功夫。

⑤因为追求优秀, 做什么都必须有“争创一流”的意识。食人俸禄, 尽其本分, 是常人的标准, 而在优秀的人看来, 是起码的德性; 考上名牌大学, 获得全优成绩, 将来有一份体面的工作, 是一般人梦寐以求的理想境界, 而在优秀的头脑中, 仅仅是一个通向优秀的起点而已。因为定位于优秀, 别人可以睡的懒觉自己不能睡, 别人可以敷衍的责任自己不能推, 别人可以视而不见的工作自己不能躲, 别人可以心安理得的生活自己不能忍。

⑥优秀作为一种品质, 当然离不开客观环境。但真正优秀的人懂得: 命运只

有把握在自己手里，才是真正的命运。平庸的人总是把别人的成功归结为环境好、条件好、人缘好、运气好，而把自己所有的失败归结为外在原因。优秀的人心里明白成功离不开客观条件，但从不过分依赖客观条件。他们懂得：环境创造人，人也创造环境。他们成功的时候往往以感恩之心面对社会、面对所有帮助过他们的人，把成功的功劳归结于客观条件。他们失败的时候，往往把原因归结为自己努力不够。优秀的人总是说自己不行，认为自己无知；平庸的人总是利用各种机会表白、粉饰自己。在真正优秀的人看来，世界上没有比这更愚蠢的事情了。

⑦优秀是一种酵母，把它用到生活中会产生一种奇特的效果。套用一句诗人的话：优秀是优秀人的通行证，平庸是平庸者的墓志铭。

1. 本文的中心论点是什么？（2分）

2. 结合全文归纳，如何“让优秀成为一种习惯”？（3分）

3. 文章第⑥段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

4. 请你结合自己的实际，谈谈你有什么优点，你怎样让它成为一种习惯？（3分）

（二）文学类文本阅读·阅读下面的文章，完成5—9题（14分）

灯如红豆

①纪昀有言：“灯如红豆最相思。”

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后走向阳台，看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。望着望着，有时会掉下眼泪来。

③我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小煤油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。过了五六分钟吧，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉，但我一张口，说出的却是“妈，我要尿尿”。妈没有抬头，只是说“灯亮着呢，去吧”。尿完尿，我回转身，站在那儿，盯着母亲，希望她看我一眼，等来的却是“冷，快去睡，感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡？”“快完了，一会儿睡。”在母亲的心里，赶制孩子过年的新衣新鞋，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天，在我心中，那盏小小的油灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。母亲积极面对生活的态度，照亮了我们艰难生活的每一天。

⑥后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯。它不但比我家原有的那盏灯好看，而且也明亮。更主要的是它有个调整亮度的开关。这是父亲做了生产队会计，村里给买的。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天计工分，天天整理账，天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多，而且我们可以蹭亮光看书写作业。

⑦有一年的年底，父亲又点亮那盏灯，开始给人们算账，我又蹭光写起作业，写完我就去睡了。但我睡醒一觉，发现父亲仍然在翻本子打算盘。“爹，咋了？”“没咋。”他没有看我。“没咋，那咋不睡？”我又问。这时他转过脸，看着我说：“有两毛钱，对不上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸：“不知道给谁少算了。两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑧在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道、善良地对人对事，遇有疑难、面对选择时推己及人。

⑨后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，我备了一盏小油灯。多少次，在寒冷的冬天，我的手冻得不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一一会儿就油尽灯灭，正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑，而且她也应该是意识到了的。那一刻我懂得了什么是真正的美。

⑩几十年来，陪伴我的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了，但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我的启迪又是那样的深受用。

⑪“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，升华了我对灯相思的境界和品位。

5. 文章重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写表格。（2分）

小油灯	相关人物	给了“我”启迪
第一盏	母亲	积极面对困难，生活的道路越来越明亮。
第二盏	父亲	①
第三盏	女同学	②

6. 第②段在文中有什么作用？（3分）

7. 品味下列加点的字，分析其表达效果。（3分）

（她）把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指……

8. 文章以“灯如红豆”为题目，有什么妙处？（3分）

9. 在我们的童年、少年时光中，总会有某些事物或人物给予我们温暖或启迪，请描写其中一种事物或一个人物，说说它/他给你带来的影响。（3分）

二、古代诗文阅读（25分）

（一）文言文阅读·阅读下面的文言文，完成10—13题（12分）

林琴南早年贫甚，授徒奉母，时苦不给。一日，有卖菜佣弛担息其门首出见与语。菜佣自言家止一母，负贩所得，以供甘旨外，无他求。林叹曰：“若然，我侪①之友也。”菜佣谢弗敢当，林曰：“若无然，我侪操业不同，能孝母一也，我今友汝矣。”

【注释】① 侪(chài)：同类，同辈

10. 用“/”给文中划线句子断句。(限两处)(1分)

有卖菜佣弛担息其门首出见与语。

11. 解释下面加点的字。(4分)

①授徒奉母：_____

②菜佣自言家止一母：_____

③我侪操业不同：_____

④我今友汝矣：_____

12. 翻译下面的句子。(4分)

① 负贩所得，以供甘旨外，无他求。

② 若无然，我侪操业不同，能孝母一也，我今友汝矣。

13. 菜佣“谢弗敢当”的原因是①(用自己的话回答)；文中林琴南与菜佣在生活境遇上的共同点是②，二人共同拥有的品质是③。(3分)

(二) 古代诗词阅读·阅读下面这首词，完成第14—15题(5分)

春雪

韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

14. 诗中“惊”字表现了作者什么样的心情？(2分)

15. 简要赏析三、四句运用修辞手法的妙处。(3分)

16. 根据提示，补写下列句子中的空缺部分。(一空一分，共8分)

① 王维《使至塞上》中描写塞外雄奇壮美景色的句子是：_____。

② 曹操《龟虽寿》一诗中“_____，_____”表现了诗人老当益壮、积极进取的精神。

③ 崔颢在《黄鹤楼》中以起伏辗转的文笔表现缠绵的乡愁的诗句是：_____。

④ 白居易在《钱塘湖春行》中，描写早春莺歌燕舞所带来的勃勃生机的句子是：_____。

三、语言文字应用(20分)

阅读下面的材料，完成17~23题。(本题共7小题，20分)

材料一：2020年注定是不平凡的一年。新年伊始，一场①的新型冠状病毒感染的肺炎疫情从武汉爆发，席卷全国，人民生命健康受到严重威胁。一时间，多地“封城”，武汉乃至整个湖北铁路公路阻断，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了！文化艺术界也积极行动起来，为人民鼓劲，为战斗在一线的医护人员②，为百姓提供线上的精神食粮。

文艺向来是“感于哀乐，缘事而发”，抗疫一线逆行者的故事、“封城”期间湖北同胞们的生活、病毒肆虐之际科学家们艰辛的工作，怎能不令文艺工作者们动容？于是，在这个早春，我们发现：电视上、手机里，喜气洋洋的节目少了、加油鼓劲的歌曲多了；令人捧腹的节目少了、歌颂英雄的诗篇多了。无论是封城日记、一线见闻，还是诗词朗诵、歌曲MV，抑或是莲花落、京韵大鼓、快板等民间文艺作品，都将目光③到抗击疫情的头号目标上，文艺工作者们正

和全国人民一道，（④）、同气相求，全力声援一线、潜心创编新篇。

材料二：新冠肺炎疫情发生以来，我们曾无数次被感动。无论是奋战在疫情一线的医务工作者、志愿者，还是大量相关领域、同样身为“逆行者”的人们，他们身上所闪耀着的专业精神、品格魅力和大爱情怀，用璀璨交辉来形容亦不为过。在此期间，大量以纪实文学、诗歌等构成“骑兵军”阵列的文学作品不断涌现。他们以真心执笔，用赤诚书写，将事迹都凝结成文字。这些文学作品迅速传播开，鼓舞和勉励着身处四面八方的人们。在这其中，来自于上海作家的书写汇成了其中一支澎湃奔涌的力量——在沪的中国作协副主席、作家何建明率先创作了反映上海抗疫的一系列作品，_____，_____，_____。这些作品切面不同、视角不同，却都以真挚的情感和感人至深的笔墨写出了抗疫过程中的点滴人生，既有凡人小事、也不乏人间大爱，获得了强烈社会反响。

材料三：由五洲传播出版社和人民出版社联合紧急编辑制作的图书《大国战“疫”》近日出版。该书从200余万字主流媒体公开报道中精选相关素材、有机整合汇编，全景式介绍中国人民在以习近平总书记为核心的党中央集中统一领导下，紧急动员、齐心协力，打响疫情防控人民战争的阶段性进展和积极向好态势。全书10万余字，既突出重点节点、人物、事件，又突出整体性、纪实性、故事性，图文结合、言之有物，具有很强的可读性。

17. 下列词语中加点字的注音全对的一项是（ ）（2分）

- A. 绯红(fēi) 匿名(nì) 歼灭(qiān) 锐不可当(dāng)
B. 篡改(cuàn) 悄然(qiǎo) 诘责(jié) 筋疲力尽(jīn)
C. 镌刻(juān) 翘首(qiáo) 炽热(chì) 藏污纳垢(gòu)
D. 瞥见(piē) 辍学(chuò) 粗糙(cāo) 摧枯拉朽(xiǔ)

18. 下列词语字形全都正确的一项是（ ）（2分）

- A. 仲裁 联盟 落弟 为富不仁
B. 桅杆 迁徙 泄气 振聋发聩
C. 燥热 清晰 溃退 暗然失色
D. 慷慨 坠毁 遁形 正人君子

19. 将下列词语依次填入“材料一”括号里，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. ①突如其来 ②助力 ③聚集 ④同声相应
B. ①祸从天降 ②助力 ③聚焦 ④同舟共济
C. ①突如其来 ②助威 ③聚焦 ④同声相应
D. ①祸从天降 ②助威 ③聚集 ④同舟共济

20. “材料一”中划横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 一时间，武汉乃至整个湖北铁路公路阻断，多地“封城”，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的保卫战和人民生命的攻坚战打响了！
B. 一时间，武汉乃至整个湖北铁路公路阻断，多地“封城”，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了！
C. 一时间，多地“封城”，武汉乃至整个湖北铁路公路阻断，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的保卫战和人民生命的攻坚战打响了！
D. 一时间，多地“封城”，武汉乃至整个湖北铁路公路阻断，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了！

21. 将下列语句依次填入“材料二”中的横线上，衔接最恰当的一项

是() (3分)

- ①上海多位作家采写创作了大量纪实文学作品
- ②以充满感染力的文字呈现聚焦上海疫情防控的方方面面
- ③集结成《第一时间》于上海文艺出版社推出

- A. ②①③ B. ①②③
C. ①③② D. ③①②

22. 梳理“材料三”的主要意思,将其简要概括成三条核心内容。(3分)

23. 名著导读(4分)

我到后不久,就见到了A,他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物,个字高出一般的中国人,背有些驼,一头浓密的黑发留得很长,双眼炯炯有神,鼻梁很高,颧骨突出。我在一刹那间所得的印象,是一个非常精明的知识分子面孔,可是在好几天里面,我总没有证实这一点的机会。

上述语段节选自《 ① 》,是由 ② 国记者 ③ 所著;文中的A是 ④ (人名)

四、写作(50分)

24. 成长路上有花团锦簇,也有断壁残垣;有星月漫天,也有狂风骤雨……这一道道风景,让你经历得意与失意,喜悦与哀伤,汗水与泪水……每经历一处风景,你就会拥有一份宝贵的阅历,人生将会多一份精彩。

请以《路上的风景》为题,写一篇记叙文。

要求:字迹工整,不少于600字,不得抄袭,不得出现真实的校名或师生姓名。