

八年级语文参考答案及评分标准

一、积累运用(共 33 分)

1. (2 分) D    2. (2 分) C    3. (2 分) C    4. (2 分) D  
5. (2 分) A    6. (2 分) D  
7. 示例:长征七号遥二火箭在文昌成功发射(3 分)  
8. (1)红星照耀中国(1 分) 埃德加·斯诺(1 分)  
(2)毛泽东 具有强烈的爱国心和责任感,具有不懈进取的奋斗意识和不屈不挠的奋斗精神,具有大公无私、纯朴善良、爱憎分明的性格。(2 分)  
9. (1)示例:在书写中弘扬传统 在劳动中培养能力……(2 分)  
(2)示例一:校长您好,“停课不停学”期间,我们应该做好哪些准备?  
示例二:校长您好,我们学校的“停课不停学”活动是如何安排的?  
示例三:校长您好,“停课不停学”网络学习中没有理解的学习内容,开学后有什么解决措施吗?(2 分)  
(3)略(有称谓,观点明确;劝告围绕主题并有一定的说服力;语言简明连贯得体)(2 分)

10. (每空 1 分,共 8 分)

- (1)松柏有本性 (2)树木皆秋色  
(3)山随平野尽 江入大荒流  
(4)乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄  
(5)日暮乡关何处是 烟波江上使人愁

二、阅读理解(共 57 分)

11. (3 分)B  
12. 这两句诗充分体现了景物的画面感,大漠向无尽的远方延伸,给人以开阔广袤的感觉。“孤烟直”则使画面有立体感,“长河”把画面分割成两段,“落日圆”则把被分割的画面涂上了统一的色调,显出浑然的气势。(3 分)  
13. (每小题 1 分,共 4 分)  
(1)同“缺”,空隙、缺口 (2)延长 (3)饮酒  
(4)横渡  
14. 曩者愚公年且九十而移山/今吾辈方逾六旬/何老之有!(2 分)  
15. (每小题 2 分,共 4 分)  
(1)水清,树荣(茂盛),山高,草茂,趣味无穷。  
(2)从太阳出山(早晨)开始登山,到傍晚时,(他们)已经到半山腰了。  
16. (1)连绵不断(山高)(1 分) 隐天蔽日(山高)(1 分)  
(2)只要有锲而不舍的精神和顽强的意志,就能战胜客观的困难(2 分)  
17. 点明中心,我对母亲的敬重怀念,并引出下文。(2 分)  
18. (1)“悄悄”一词生动形象地写出了作者不忍看母亲如此辛苦,便尽量帮母亲多做些事的心理,体现了作者对母亲的孝顺。(2 分)  
(2)“标本式”这个词,既赞美了祖父的勤劳质朴,也写出了中国农民勤劳质朴的共同特点。(2 分)  
19. (1)“看也不看”“有滋味”,形成对比,突出了母亲的聪明能干的特点,还表达了作者对母亲的怀念。(2 分)  
(2)“一分钟”,写出母亲连如此短暂的休息时间都没有,她把全部精力都投入到操持家务、照顾子女。这一句表现出对母亲的无限思念和感激之情。(2 分)

20. 抒发了对母亲的悼念之情,表达了报答母亲深恩的决心。由爱母亲推广到爱劳动人民,由赞美母亲到赞颂劳动人民,感情升华了,主题深化了。(3 分)  
21. (3 分) C    22. (3 分) B    23. (3 分) D  
24. 从听觉、视觉、嗅觉三个方面描写母亲捶打野菜的情景,构成了一幅有动作、有声音、有颜色、有气味的劳动场面。(2 分)  
25. (1)母亲不逃避困难和不幸,乐观顽强地面对困难。(2 分)  
(2)面对苦难要坚强地活下去,表现出母亲的坚强和责任感,这种庄严的承诺,是为了消除儿子的担忧,体现了母爱的伟大。(2 分)  
26. 照应前文“正处于中国历史上一段艰难的岁月”,引出下文“我”对母亲的担忧,体现生活的艰难、人性的脆弱,反衬母亲的坚强。(4 分)  
27. 示例:父亲严厉地批评我:“做人要有自己的尊严,不能为了一时贪欲而放弃自己的尊严,没有尊严的人和动物又有什么区别呢?”(2 分)  
28. 从内容上,更好地全面地揭示了普通人身上的宝贵品质,丰富了文章内容;如果不写父亲、爷爷,内容就显得单薄。从主旨上看,“我”的母亲教育“我”,人要忍受苦难,不屈不挠地活下去;“我”的父亲和爷爷又教育“我”,人要有尊严地活着;互为补充,使文章更有厚重感。从人物形象上,母亲和父亲、爷爷相互映衬补充,为“我”树立了光辉的榜样。其他方面,可以使“我”体验和洞察人性的复杂和单纯,不仅使“我”认识到了人性的最低标准,也使“我”看透了人的本质的某些方面。(3 分)

三、作文(60 分)

29. 略

作文等级	评分标准
一类卷 (60~54 分)	1. 立意明确,中心突出,材料具体生动,有真情实感。 2. 结构严谨,注意照应,详略得当。 3. 语言得体、流畅。
二类卷 (53~48 分)	1. 立意明确,中心突出,材料具体。 2. 结构严谨,条理清楚。 3. 语言规范、通顺。
三类卷 (47~36)	1. 立意明确,材料能表现中心。 2. 结构基本完整,有条理。 3. 语言基本通顺,有少数错别字。
四类卷 (35~18 分)	1. 立意不明确,材料难以表现中心。 2. 结构不完整,条理不清楚。 3. 语言不通顺,错别字较多。
五类卷 (17~0 分)	1. 没有中心,空洞无物,严重离题。 2. 结构残缺,不成篇章。 3. 文理不通,错别字较多。