

## 2020—2021 学年上学期期中考试试卷

## 八年级 语文

## 注意事项:

1. 本试卷共6页,四个大题,满分120分,考试时间120分钟。
2. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求,直接把答案填写在答题卡上,答在试卷上的答案无效。

## 一、积累与运用(共28分)

1. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是(2分)

- |             |         |         |            |
|-------------|---------|---------|------------|
| A. 横(héng)渡 | 诘(jiē)责 | 教诲(huì) | 锐不可当(dāng) |
| B. 镌(juàn)刻 | 周济(jì)  | 黜(yǒu)黑 | 屏(bǐng)息敛声 |
| C. 翘(qiáo)首 | 禁(jìn)锢 | 炽(chì)热 | 杳(yǎo)无消息  |
| D. 解剖(pōu)  | 畸(jī)形  | 要塞(sài) | 悄(qiāo)无声息 |

2. 依次填入下面文段横线上的汉字,全都正确的一项是(2分)

作为普通人,我们如何读经典?我的经验是,无论《论语》还是《圣经》,无论柏拉图还是康德,不 ① 就当作闲书来读。也就是说,阅读的心态和方式都应该是轻松的。千万不要端起做学问的架子,刻意求解。读不懂不要硬读,先读那些读得懂的、能够引起自己兴趣的著作和章节。这里有一个 ② 染和熏陶的过程,所谓人文修养就是这样熏染出来的。在不实用而有趣这一点上,读经典的确很像是一种消 ③ 。

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. ①妨 ②侵 ③遣 | B. ①防 ②侵 ③遣 |
| C. ①妨 ②浸 ③遣 | D. ①防 ②浸 ③遣 |

3. 古诗文默写。(8分)

- (1)攀条折其荣,\_\_\_\_\_。(《庭中有奇树》)
- (2)\_\_\_\_\_,望峰息心。(吴均《与朱元思书》)
- (3)《答谢中书书》中,抒发作者能够与古今高士比肩、领悟山水之美的自豪之情的句子是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”
- (4)赏壮美山河,抒万丈豪情。“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”(王维《使至塞上》)借雄浑壮丽的塞外风光展“诗佛”阔大雄浑的意境;“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”(李白《渡荆门送别》)借原野开阔、大江奔流的景象抒“诗人”昂扬奋进的心境。

4. 名著阅读。(任选一题作答)(4分)

- (1)《红星照耀中国》中,斯诺对多位红军将领进行了细致生动的描述,请从下面人物形象中任选一个,结合具体故事情节,简析人物的性格特点。

- ①毛泽东 ②彭德怀

- (2)右图是《红星照耀中国》——“外国记者眼中的中国共产党人”展览中的一张照片,图中的人物和正在上初中的你年龄相仿,但是由于时代原因,很多人都不了解这一群体的人生经历。请你结合相关事迹,向大家介绍这是一个怎样的年轻群体。



5. 阅读下面材料,按要求答题。(共4分)

①说“义”代表一种伦理的人生态度,“利”代表一种功利的人生态度,②我所说的“情”便代表一种审美的人生态度。它主张率性而行,适情而止,每个人都保持自己的真性情。你不是你所信奉的教义,也不是你所占有的物品,你之为你仅在于你的真实“自我”。生命的意义不在于奉献或占有,③,创造就是人的真性情的积极展开,是人在实现其本质力量时所获得的情感上的满足。

(1)依次填入第①②处横线上的关联词语,最恰当的一项是(2分)

- |            |            |
|------------|------------|
| A. ①因为 ②所以 | B. ①如果 ②那么 |
| C. ①虽然 ②但是 | D. ①不仅 ②而且 |

(2)在第③处横线上补写恰当的语句,使文段语意完整连贯,逻辑严密。(2分)

6. 阅读下面材料,按要求答题。(共8分)

材料一 在举国同庆新中国成立71周年的重要时刻,在万家团圆的中秋佳节,在洛阳市完成录制的中央广播电视总台2020年中秋晚会10月1日晚播出,为全球亿万观众带来了一场难忘的视听盛宴,洛阳内外社会各界反响热烈,纷纷点赞洛阳。

材料二 共青团洛阳市委副书记李华敏表示,今年央视秋晚将家国情怀与河洛文化、乡愁寻根、古韵新风、包容开放等洛阳元素深度融合,向世界展示了古都洛阳日新月异的发展成就。

材料三 9月份网民对洛阳的检索量同比增长8倍,环比增长235倍,近90天全国游客对洛阳的关注度增加了1780倍,洛阳进入全国热门旅游目的地城市前10名,洛邑古城名列国庆期间热门古镇榜单第一名。

(1)请你提取整合上面三则材料的主要信息,用一句话写出你的结论。(30字左右。3分)

(2)右面是某校中秋晚会活动标识。请用简洁的语言,按照一定顺序介绍该标识的构图要素及寓意。(5分)



中秋佳节  
ZHONGQIUJIAJIE

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7~10题。(共16分)

## 站在高处的小女孩

在蒙蒙细雨中,婺源的油菜花开得漫山遍野。黄灿灿的梯田,如一幅幅被游人抖开的巨大横幅,一级级由山脚传递到山顶白云缭绕处。很多年轻的女士,头戴着油菜花编织的花环。从高处望下去,条条山路上蜿蜒地涌动着头戴花环的人。

快到山顶的时候,我有点儿饿了。前边路旁拐角的一块黑色山石上,有一个孤零零的小

姑娘在张望,她似乎在卖什么吃食。这个小姑娘八九岁的样子,一绺枯黄湿发黏贴在她的小脸庞上,眼睛黑而大。她面前放着一只古董般的木笼,底部是黑灰的木炭,却看不到火色,上层放着灰黑的红薯。旁边有一个竹篮,上面有几块红薯和一个花环。她用一块不大的塑料布来遮挡木笼,以致雨水打湿了她的瘦肩头和窄额头。

我指着笼上的一块红薯问:“多少钱一块?”

“五块钱。”小姑娘怯生生地伸出五根手指。她的手指黝黑,手背粗糙。

“可山脚下是四块钱。”我故意说。导游说过,旅游景区是可以砍价的地方。

“您给四块也成。”她态度很诚恳。

于是,我掏出一张五元票递给她。小姑娘用双手捧上一块红薯,然后从衣兜里掏出一张一元票,也用双手捧上。

我慌了,忙说:“逗你玩呢!你要十块我也会给的。”

小姑娘见我不要,又将那一元钱很郑重地放回去,仰起脸大声说:“谢谢叔叔!”一脸的感激。

这一声“谢谢”谢得我心酸,这一声“叔叔”叫得我心虚。我向山下望去,山脚的房子只比火柴盒大些,人流也影影绰绰。我身边这个小人儿,定是天麻麻亮就起身,背着木笼,挎着红薯篮子,披着塑料布,冒着细雨,吃力地一步步登上湿漉漉的石阶,攀登到高处,为的就是每块红薯多卖一块钱。一块钱,在这小姑娘心中是如此重要。

山顶毕竟游人少一些,也冷清一些。我和她攀谈起来:“你挣的钱干什么用?”

“上学。”

“你上几年级了?”

“我没上学,供我哥哥上学。”

“你哥哥几年级?”

“我哥哥也没上学,钱攒够了再上学。”

“你今年几岁?”我心里顿时发紧,猜想她的实际年龄。

“我十岁,我哥哥十二岁。”小姑娘说得很坦然。

我立刻想起我的小外孙女糖糖,她今年六岁,到九月份,该就近上小学一年级了。于是我问:“你哥哥要是上学,学校一定很远吧?”

“也不远。您看,就在那白云升起的地方。”

我顺着她的手指望过去,云深不知处。

我指着遍地黄花:“小姑娘,你看,那么多游人都头戴花环,那么多阿婆编花环卖花环。你也可以采摘编了卖钱呀,花期这么短,可别错过呀。”

“不。”小姑娘口里只吐出一个字,却很坚决,脸上的表情很严肃,显得心思重重。

“为什么?”我有些不解。

这时,她从竹篮里拿起一个花环,显然是被人戴过遗弃的。花朵已萎谢,叶子已萎蔫,嫩梗已萎缩。她脸泛红,将花环举到我眼前,说道:“把鲜活的花折了,还能结籽吗?花越好看,就越该折吗?花不会喊疼,可是会流泪的。”她用粗手背抹抹眼睛。

我无言以对。我定了定神,对小姑娘说:“你看,雨丝又飘起来了,你又穿得这么单薄,衣服也湿了。你还有多少块红薯,我全包了,你赶紧回家吧。”

“不。”小姑娘又只说出一个字,仍很坚决,脸上的表情仍然严肃。

“为什么?”我依然不解。

“您是不饿了,可有人饿了咋办?我不能将红薯卖给一个不饿的人。我妈说过,饭给

饥人。”

“饭给饥人。”这四个字,让我心头一震。

这时,我的小外孙女糖糖跑过来,连连嚷着:“我饿了,我饿了。”

炭火已灭,温热不再。红薯是有的,但是凉的。这时,小姑娘从怀中掏出一个塑料包,层层打开,是一块红薯。她双手捧起,睫毛闪动着:“小妹,给!”

这块红薯,带着小姑娘的体温与温情。

下山的时候,糖糖频频回头,问:“小姐姐呢?”

我指向那澄澈光亮的地方,那里有站在高处的小女孩!

7. 阅读全文,概括能体现小姑娘“站在高处”的几件事。(4分)

8. 按照要求,回答下面问题。(4分)

(1)“不。”小姑娘口里只吐出一个字,却很坚决,脸上的表情很严肃,显得心思重重。(从描写方法的角度赏析)

(2)我指向那澄澈光亮的地方,那里有站在高处的小女孩!(理解加点词语的含义)

9. 作者是怎样刻画小姑娘这一形象的?请结合文章内容简要分析。(4分)

10. 你认为这篇文章的主题是什么?请结合文章内容简要分析。(4分)

(二) 阅读下文,完成11~13题。(共12分)

### 簌簌衣巾落枣花

①在河堤上漫步,风里传来甜腻腻的清香,这香气,不禁让我想起了老家的枣花。

②老家院里那棵枣树是20多年前父亲亲手栽下的。父亲是木匠,农闲时在四里八村做木活儿,由于孩子多,微薄的工钱勉强够一家人糊口。可他很知足,每天乐呵呵的,谁家有活儿都随叫随到,碰见家庭条件不如我们的,总是少要工钱。那时奶奶还在世,家里有六七个孩子,日子过得很艰难,哥哥姐姐很早就辍学帮着维持家里的生计。

③枣树旁边是水井。闲下来的时候,母亲蹲在枣树下洗衣服,奶奶在枣树下乘凉,父亲则坐在树下抽几袋烟。傍晚的风从枣树叶间吹过来,特别是枣花开的时节,闻着清甜的枣花香,吃着母亲烙的饼、腌的菜,感觉岁月安静而美好。

④枣花开得迟。当很多花儿都争相开放时,枣树枝头还是光秃秃一片。小满前后,枣花才开始默默地绽放。枣花很小,淡淡的黄绿色,小米粒儿一样,不细看,还真发现不了。枣花虽小,但香气很浓郁。每到枣花盛开时节,无数的蜜蜂冲着花香而来,一天到晚在枝头“嗡嗡”地忙碌。白天,阳光照耀着绿色摇曳的枣树,嫩黄色的枣花在绿色的枣叶间闪着串串黄色的微光;有月的夜晚,枣花的香味借着夜风飘在我的心头,也飘进我的梦乡。

⑤枣花要落的时候,正是收麦的大忙时节。起风了,枣花从枝头落下,铺满厚厚一层。苏轼曾说“簌簌衣巾落枣花”,苏轼从树下经过的那个正午,一定也起了风,簌簌的枣花落在了苏轼的身上。记忆里,有一年的枣花也落得特别急,在我记忆里落了十几年,刻骨铭心。

⑥我念高一那年收麦前,奶奶一病不起,花光了家里最后一分钱。二伯的儿子从惠州打工回来,告诉父亲他在那边的厂里做会计,可以给我安排个活儿。那年我十六岁,算是“整劳力”了。哥嫂们虽然没说什么,可如果我继续念书,无疑是给这个家雪上加霜。

⑦我整天忐忑不安。终于,父亲把我叫到了枣树下。他坐在枣树下吸了半天烟,我看见他的手在装烟丝时一直在轻轻地颤抖。就在我被呛得开始咳嗽时,父亲终于说话了:“五妮啊,是爹没本事,让你受苦了;家里的事你别管,书只要你想念,就念下去吧……”

⑧我本来预备了一肚子话,只等父亲劝我退学时拿来跟他据理力争,可没想到父亲却说了这样一句话。我所有的话都卡在了嗓子眼儿,只剩下大颗的泪珠和簌簌的枣花一起落到衣上、地上。父亲轻叹一声,摸了摸我的头,拂去我头发上的枣花,站起了身。枣花还在簌簌地落着,落着,落在我的头上、身上,也落在我的心上。

⑨随后的那些日子,父亲和哥哥们每天出去得更早,回来得更晚了,母亲精打细算,日子勉强撑了过来。三年后,我考上了大学。院子里的枣树又长大了许多,那时父亲已经60多岁,为了让有限的土地生出更多的钱供我念完大学,他把南坡那块地开辟出来种西瓜,每天没日没夜地守在地里;一到节假日,赶着家里的那辆骡车跑几十里地去城里卖瓜;枣树上结的枣子再也没舍得尝一颗,全都拿去卖掉……

⑩我大学毕业后成了一名公务员,结婚有了孩子,也在城里按揭买了房。想着把父母亲接到城里享两天福,可他们却相继离开了人世,父亲栽下的那棵枣树永远留在了老家的院子里,老家从此只在梦里……

⑪“四月南风大麦黄,枣花未落桐叶长。青山朝别暮还见,嘶马出门思旧乡。”今夜,老家院子里,枣花是否又一次落满了地面?

(作者:吴继红。有删改)

11. 第④段写景极富特色,请结合文章内容简要分析。(4分)

12. 最后一段有什么作用?请结合全文简要分析。(4分)

13. 本文以“簌簌衣巾落枣花”为题,有什么妙处?(4分)

### 三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成14~17题。(共10分)

(一)自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

(郦道元《三峡》)

(二)洛水又东,迳<sup>①</sup>黄亭南;又东,合黄亭溪水。水出鹤鹑山。山有二峰,峻极于天,高崖云举,亢<sup>②</sup>石无阶,猿徒丧其捷巧,鼯族谢其轻工<sup>③</sup>;及其长霄昌岭<sup>④</sup>,层霞冠峰,方乃就辨优劣耳<sup>⑤</sup>。故有大、小鹤鹑之名矣。

(节选自郦道元《水经注·卷十五》)

【注释】①迳:流经。②亢:高。③谢其轻工:难以施展它们跳跃的本领。④长霄昌岭:云气蒸

腾,升上山巅。⑤方乃就辨优劣耳:才能见出它们的高低。

14. 解释下面加点词语在句中的意思。(2分)

(1)夏水襄陵 襄:\_\_\_\_\_

(2)属引凄异 属引:\_\_\_\_\_

15. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

虽乘奔御风,不以疾也。

16. 语段(一)结尾引用渔者歌谣有什么作用?(2分)

17. 语段(一)(二)所描写的山有什么共同特点?为了表现山的这一特点,二者共同运用了什么写法?请结合语段内容具体分析。(4分)

阅读下面一首诗,完成18~19题。(共4分)

#### 钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。  
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

18. 请赏析下面诗句中加点的字。(2分)

乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。

19. 诗歌结尾诗人说“最爱”湖东绿杨阴里的白沙堤,却未对其进行描绘,这样结尾有什么好处?(2分)

### 四、作文(50分)

20. 任选一题作文。(50分)

(1)题目:我的青春故事里有你

要求:①写成一篇记叙文,600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料,按要求作文。

加点儿诗意,一间陋室便可让刘禹锡会高朋,抚琴声,观苔痕印阶,赏满帘青葱,陋室生活从此雅趣横生;加点儿坚强,被病魔困在轮椅上数十年的史铁生仰观苍天,俯首大地,用生花妙笔描绘生活,笑傲病魔,写下多部经典著作;加点儿担当,医护人员剪秀发,别父母,义无反顾踏上武汉抗疫征程,把生活铸成了一座座精神丰碑……正值人生芳华的你,想为自己的生活加点儿什么?

请以“加点儿\_\_\_\_\_,生活更美好”为题,写一篇作文。

要求:①先在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。

②除诗歌外,文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

# 参考答案

## 2020—2021 学年上学期期中考试试卷

### 八年级语文

#### 一、积累与运用(共 28 分)

1. C(2 分) 【解析】A. jiē—jié; B. juàn—juān; D. qiāo—qiǎo。

2. C(2 分)

3. (1) 将以遗所思

(2) 鸢飞戾天者

(3) 自康乐以来 未复有能与其奇者

(4) 大漠孤烟直 长河落日圆 山随平野尽 江入大荒流(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)

4. (1) ①示例:毛泽东在长沙求学时,和同学剪去辫子,并强行剪了十几个人的辫子,可见他具有强烈的反抗精神与坚定的革命意志;为了响应辛亥革命,毛泽东参加起义正规军,并在湖南省立第一师范团结一批学生,成立新民学会,可见他有自己独立的思想与政治远见;毛泽东发动秋收起义,开辟井冈山根据地,领导红军进行反围剿战争和长征,可见他有杰出的军事领导才能。(情节 2 分,性格特点 2 分,符合原著情节、人物性格特点即可。共 4 分)

②示例:彭德怀童年时奋起反抗欺负他的老师,17 岁领导饥民攻打囤粮大地主,可见他有强烈的反抗意识;彭德怀参加革命时,从事谍报工作被抓,遭受各种刑罚坚决不招供,可见他革命意志坚定,顽强不屈;彭德怀用缴获的降落伞制作衣服,高兴得像个孩子,可见他性格直率爽朗。(情节 2 分,性格特点 2 分,符合原著情节、人物性格特点即可。共 4 分)

(2) 示例:这一群体是斯诺笔下的“红小鬼”,他们总是积极乐观,不管整天行军的疲乏,一碰到人问他们好不好,就回答“好!”他们有耐心、勤劳、聪明、努力学习,他们身上有国家未来的希望。(答出“红小鬼”并能结合实例,说出其内在的顽强、活泼、坚毅、忠心耿耿、一丝不苟、有责任心、勤劳、聪明、充满希望等精神品质即可。共 4 分)

5. (1) B(2 分)

(2) 而在于创造(意思对即可。2 分)

6. (1) 洛阳举办 2020 年中秋晚会,展现城市新形象,成为旅游热门城市。(意思对且符合字数要求即可,3 分)

(2) 该标识由图片和文字两部分组成。(1 分) 图片以嫦娥奔月为设计元素,整体呈圆形,且为水墨画风格,(1 分) 既寄寓中秋月圆人团圆的美好愿景,又颇具文化意蕴;(1 分) 文字部分分别是“中秋佳节”的汉字、拼音及印章,(1 分) 揭示了标识的主题,同时彰显中国传统文化特色。(1 分)(意思对即可。共 5 分)

## 二、现代文阅读(共 28 分)

7. ①为挣钱供哥哥上学,不辞劳苦爬上山的高处卖红薯;②不愿攀折油菜花编花环挣钱,并为被折油菜花哭泣;③拒绝把红薯全部卖给并不饥饿的“我”,要饭给饥人;④把带有体温与温情的红薯捧给糖糖。(意思对即可。一点 1 分,共 4 分)
8. (1)运用语言描写和神态描写,(1 分)写出了小姑娘对“我”卖花环建议的坚决否定以及对被攀折的油菜花的心疼,表现了小姑娘善良的心灵。(1 分)(意思对即可。共 2 分)  
(2)既指蒙蒙细雨中开满油菜花的山上清亮鲜艳的光影,又暗指小姑娘心灵纯真高尚,充满光辉。(意思对即可。一点 1 分,共 2 分)
9. ①通过对比的手法。先写小姑娘孤单可怜、瘦弱胆怯、家境贫寒,体现其物质生活的匮乏;再写她坚决不卖花环、饭给饥人等事,凸显其精神生活的丰盈。②通过语言描写和细节描写,铺陈小姑娘心疼油菜花、卖红薯为哥哥挣学费、饭给饥人等几件事,突出了小姑娘善良有爱、勤劳质朴的美好品质。③通过对雨天、山地环境的描写,衬托了小姑娘的辛苦,突出了小姑娘坚毅的品质。(任答两点,意思对即可。一点 2 分,共 4 分。若从其他角度作答,言之成理亦可)
10. 示例:表达了对苦难生活中人性光辉(或小人物高贵品质)的赞美。(2 分)十岁的小姑娘,为给哥哥挣学费在雨天登山卖红薯,十分辛苦,但她待人诚恳,并不为赚钱而攀折油菜花、把红薯全卖给“我”,凸显了人性的光辉(心灵的美好)。(2 分)(意思对即可。若从其他角度作答,言之成理亦可)
11. ①运用对比、拟人修辞,生动形象地写出枣花迟开的特点及花开惹人爱怜的情景;②用无数蜜蜂在枣树枝头忙碌的情景衬托枣花香气浓郁,写景富有生机;③“枣花的香味借着夜风飘在我的心头,也飘进我的梦乡”由景入情,情景交融,寄托了“我”对故乡枣树及故乡生活的喜爱。(任答两点,意思对即可。一点 2 分,共 4 分)
12. ①总结全文,照应开头,使文章结构更加完整;②含蓄地抒发了“我”对故乡、对亲人的深沉思念;③引用诗句,以问句结尾,言有尽而意无穷,引人深思。(任答两点,意思对即可。一点 2 分,共 4 分)
13. ①“枣花”作为行文线索,贯串全文;(1 分)②“枣花”既是文章的描写对象,又寄托了作者对故乡、亲人的深沉思念,暗合文章主题;(2 分)③引用苏轼诗句作题,富有诗意,激发读者阅读兴趣。(1 分)(意思对即可。共 4 分)

## 三、古诗文阅读(共 14 分)

14. (1)冲上、漫上  
(2)接连不断(每小题 1 分,共 2 分)
15. 即使骑着飞奔的马,驾着疾风,也没有这么快。(“奔”“疾”1 分,大意 1 分,共 2 分)
16. 突出了三峡山高峡长的特点;渲染了三峡秋天萧瑟凄凉的氛围。(意思对即可。一点 1

分,共2分)

17. 山的共同特点:高峻。(1分)

写法:正侧面描写相结合的写法。(1分)语段(一)中,“重岩叠嶂,隐天蔽日”正面写山高峻,“自非亭午夜分,不见曦月”是从侧面烘托山高峻;(1分)语段(二)中,“峻极于天,高崖云举,亢石无阶”正面写山高峻,“猿徒”“鼯族”难以攀登,是从侧面烘托山高峻。(1分)(意思对即可。共4分)

**【参考译文】**

洛水又往东,流经黄亭南面,又往东流,汇合了黄亭溪水。这条溪水发源于鹤鹑山。山上有两座险峰,陡峻地耸入天际,高崖直上云霄,绝无立足之地,即使矫捷如猿猴,轻巧如鼯鼠,也难以施展它们飞腾跳跃的本领。云气蒸腾,升上山巅,彩霞缤纷,笼罩着峰顶的时候,才能见出它们的高低。因此有大鹤鹑和小鹤鹑之称。

18. “渐”写出了繁花渐开渐盛的景象,“才”突出了浅草刚刚萌发的状态。“渐”“才”二字突出了西湖早春的特点,抒发了诗人对西湖早春的喜爱之情。(意思对即可。2分)

19. 留给读者联想与思考的空间,收到言有尽而意无穷的效果。(意思对即可。2分)

**四、作文(50分)**

20. (50分)(1)**【写作点拨】**这是一道命题作文题。仔细观察题目,锁定题目中的三个关键词,即“我”“青春”“你”。其中,“我”是行文线索人物,点明写作应以第一人称视角叙真事、说真话、抒真情。“青春”虽含义丰富,但也限制叙事时间阶段,不应叙述童年或其他不符合“青春”意义的时段。“你”可以是对“我”意义重大的人物,也可以是一段难以忘却的记忆;既可以是一种优美的景物,也可以是一种向上的精神。“你”的所指较为宽泛,考生可根据不同生活经历具体化,写作时应突出“你”的重要价值,内容要积极向上。

(2)**【写作点拨】**这是一道半命题作文题。认真阅读材料可知,材料中的三个人物在面对各自的人生现状时,或以诗意待之,或勇敢坚毅,或敢于担当,都展现出生活更美好的味道。故写作时,要做到以下几点:第一,要明辨“加”的内容。由“诗意”“坚强”“担当”可知,横线上填写的应是一种生活态度或精神品质;第二,要明悟“美好”的真意。大好无形,只要所绘的人生图景,比以往更有声色,更能彰显少年风貌,就是“美好”的真味。而题目中的“更”字则暗示在写作中要突出这种前后不同的变化。本题既可以写成记叙文,记述生活中的感悟;也可以写成议论文,结合具体事例阐述应在生活中加点儿什么。无论采用何种文体,写作中都要叙真事、说真话、抒真情,表达自己对自然、社会和人生的感悟和思考。

**(二)作文评分标准**

1. 基础等级:从内容、表达、结构、卷面这四个方面评定作文类别。

项目标准	内容	表达	结构	卷面
一类文 (46—50分)	切合题意 思想健康 中心突出 内容充实 感情真挚 观点正确	文体规范 语言流畅 没有语病	结构严谨 条理清楚 分段恰当	卷面整洁
二类文 (40—45分)	符合题意 思想健康 中心明确 内容具体 感情真实 观点正确	文体较规范 语言通顺 偶有语病 (三句以内)	结构合理 条理较清楚 分段较合理	卷面较整洁 偶有涂抹 (三处以内)
三类文 (30—39分)	基本符合题意 中心较明确 内容较具体 感情较真实 观点基本正确	文体基本规范 语言较通顺 语病不多 (五句以内)	结构基本完整 条理较清楚 能够分段	卷面较整洁 涂抹较多 (五处以内)
四类文 (25—29分)	偏离题意 中心欠明确 内容空洞 观点有偏差	文体不够规范 语言不通顺 语病较多 (六句以内)	结构不完整 条理不清楚 分段不恰当	卷面凌乱 涂抹太多 (六处以内)
五类文 (24分以下)	文不对题 观点不正确	文体不规范 语言极不通顺	结构混乱 不能完篇	卷面很凌乱 字迹难辨

2. 发展等级:(以下五个方面具备一条得1分,最终得分不超过5分)

(1)主题深刻;(2)选材新颖;(3)富有文采;(4)结构创新;(5)字体美观。

(三)作文常规评分要求

1. 无题目或题目不完整者扣2分。
2. 错别字每三个扣1分,重现的不计,最多扣3分。
3. 标点符号错误较多者扣3分。
4. 在作文总分中,加上发展等级不得突破50分。

5. 满分比例不低于 3% ,不超过 5% 。
6. 雷同卷:如出现雷同卷,以第一篇为标准,第二篇减半。(如:第一篇 40 分,第二篇即为 20 分)
7. 抄袭本试卷中阅读文章定 0 分。
8. 主题偏离或文不对题者,严格按照评分标准打分,不可因语言出彩而提高分值。