**北京市月坛中学2020—2021学年度第一学期**

**期中试卷初二年级语文**

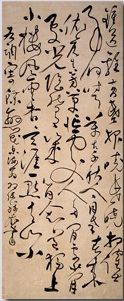
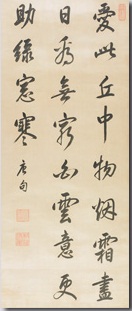
**试卷满分：100分 考试时间：120分钟**

**班级 姓名 学号**

一、基础·运用（共26分）

我校组织同学们参加了“四个一”等社会实践活动。请你按照要求，完成1—6题。（共16分）

1．在首都博物馆参观时，有三幅书法作品引起了大家的注意。某同学对其中一幅作品的评价为“龙飞凤舞，一气呵成，给人以洒脱奔放之感”。这位同学说的是 ① （填序号）作品，这幅作品所用书体是 ② 。（2分）



【甲】清·玄烨唐诗轴

【乙】明·张弼《蝶恋花》

【丙】清·永瑆对联

2．第一次参加天安门广场升旗仪式后，校记者站做出如下报道。请完成（1）—（2）题。（共2分）

我们乘着夜色离开学校，在4:40抵达天安门观礼台。凛冽的寒风抵挡不住同学们如火焰般的热情。大家在茫茫的夜色中翘首以待，没有丝毫的混乱与嘈杂。天色渐亮，一轮红日\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只见国旗护卫队员踏着整齐的方步走过长安街，在旗杆两边排好列队。洪亮的国歌声响彻云xiāo，五星红旗冉冉升起，高高飘扬。同学们满含深情地注视着国旗，内心激动万分。

（1）对文段中加点字注音和拼音处所填汉字判断正确的一项是（1分）

A．翘首以待qiáo 霄 B．翘首以待qiào 霄

C．翘首以待qiáo 宵 D．翘首以待qiào 宵

（2）结合文段内容，在划线处填入恰当的词句，使其构成拟人的修辞手法，完成所要表达的意思。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．参观国家博物馆时，同学们拍摄了一张瓷器藏品的照片（右图）并抄录了它的部分介绍（见下）。（共2分）

此瓶用淡雅宜人的青花描绘，虽无浓艳富丽的色彩，但恰如其分地表现了文人雅士①的风骨。细腻流畅的线条，将李白等人②的性格刻画得惟妙惟肖。为康熙民窑青花瓷的代表作。

对①②两处填入的成语和文中加点字的字义判断全部正确的一项是（ ）（1分）

A．①热情豪迈、放荡不羁　 ②清高淡泊、洒脱飘逸 肖：相似

B．①热情豪迈、放荡不羁 ②清高淡泊、洒脱飘逸 肖：不同

C．①清高淡泊、洒脱飘逸 ②热情豪迈、放荡不羁 肖：相似

D．①清高淡泊、洒脱飘逸 ②热情豪迈、放荡不羁 肖：不同

4．参观中国人民抗日战争纪念馆之前，班委会策划了一项活动：在馆前集体朗诵艾青的抗战经典诗歌《我爱这土地》。作为语文课代表，请你结合诗歌具体内容，从语速、语调、语气、节奏、停顿中任选两个角度给同学提出两条朗诵指导建议。（2分）

我爱这土地

艾青

这被暴风雨所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风……

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

建议： \_\_\_\_\_\_

5．在图书馆参加读书活动时，同学们在“文学长廊”里发现了几幅人物展板，请你任选一幅，为人物写一段不少于40字的简介。可参考以下要素：国籍或时代、身份、事迹、代表作。（3分）



A法布尔 B 埃德加·斯诺 C 孟子

6．国家博物馆《复兴之路》基本陈列馆里开设了两台电子留言处。下面文字是班级同学写下的两条留言，请你找出其中一处标点错误和一处句子语法错误。（共2分）

中华民族遭受的苦难之重、付出的牺牲之大，在世界历史上都是罕见的。中国人民从不屈服，不断奋起抗争，终于掌握了自己的命运，开始了建设自己国家的伟大进程。

通过这次《复兴之路》的参观，让我真正体会到了1935年北平《一二•九》学生运动的核心精神——弘扬爱国精神和肩负时代使命。

（1）标点错误：\_\_\_\_\_\_\_\_应改为\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）

（2）找出病句将修改后的句子写在横线中：\_\_\_ \_\_\_（1分）

7.根据原文填空（10分）

（1） ，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）

（2）天接云涛连晓雾， 。（李清照《渔家傲》）（1分）

（3） ，白云千载空悠悠。（崔颢《黄鹤楼》）（1分）

（4）《记承天寺夜游》中描写月光像水一样澄澈，月下植物影子交错的句子是：

， 。

（5）《孟子》三章一文中对大丈夫形象特征的精髓阐述是：

， ， 。

（6）《三峡》中通过描写日月运行来侧面写出山高谷狭的句子是

， 。

二、文言文阅读（共10分）

阅读《生于忧患，死于安乐》，完成8—11小题。

**生于忧患，死于安乐**

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患，而死于安乐也。

8.下列各组句子中，加点词语意思相同的一组是( )(2分)

A．傅说举于版筑之间 今亡亦死,举大计亦死

B．征于色发于声而后喻 家喻户晓

C．生于忧患 不患人之不己知

D．舜发于畎亩之中 是故所欲有甚于生者

9．用现代汉语翻译下面语句。（2分）

困于心衡于虑而后作

翻译：

10. 孟子在文中从哪些方面讲了成才的问题？（3分）

答：

11. 下面链接材料是一则寓言故事，请你阅读后用一两句话概括一下故事的内容，然后说一说这则故事印证了孟子在《生于忧患，死于安乐》一文中的什么说法。（3分）

【链接材料】

兽有猱①，小而善**缘**②，利爪。虎首痒，辄使猱爬搔之。不休，成穴，虎**殊快**③不觉也。猱徐取其脑啖之，而**汰**④其余以奉虎曰：“余偶有所获，腥不敢私，以献**左右**⑤。”虎曰：“忠哉，猱也！爱我而忘其口腹。”啖已又弗觉也。久而虎脑空，痛发，**迹**⑥猱，猱则已走避高木，虎跳踉⑦大吼乃死。（刘元卿《猱》）

【注释】

①猱náo：古书上说的一种猴。 ②缘：攀援。 ③殊快：很舒服。 ④汰：扔掉。 ⑤左右：犹言“您”，敬辞。 ⑥迹：名词作动词用，意为“追寻……的踪迹” ⑦跳踉：四脚乱蹦。

答：

三、诗歌鉴赏（共8分）

饮酒（其五）

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

此中有真意，欲辨已忘言。

12.选出下列对陶渊明的《饮酒》（其五），欣赏有误的一项是（　　）（2分）

A．“结庐在人境，而无车马喧”写出了诗人没有隐居在深山，而是身居闹市，却不受世俗烦扰。

B．“问君何能尔？心远地自偏”运用了设问的修辞方法，“心远”一词，回答了“无车马喧”的原因，反映了诗人超凡脱俗、毫无名利之念的精神世界。

C．“采菊东篱下，悠然见南山”是妙手偶得之笔，可谓浑然天成，达到了物我合一的化境。

D．“此中有真意，欲辨已忘言”写出了诗人面对良辰美景迷惘的情形，也表达出诗人因辞官归隐后淡泊的忧伤。

13、既然“结庐在人境”为何没有“车马喧”，请用诗中句子作答。（1分）

答：

14、“悠然见南山”中的“悠然”一词写出了诗人怎样的心境？（2分）

答：

15、能否把“悠然见南山”中的“见”字改为“望”字？为什么？（3分）

答：

四、现代文阅读（共16分）

（一）阅读《藤野先生》完成16-18题。（共8分）

藤野先生（节选）

鲁迅

①有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：

②你改悔吧！

③这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生在讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

④我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉到圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员漏泄出来的题目。

⑤我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

⑥中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

⑦“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

⑧这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，──呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

⑨到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

⑩“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

⑪“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

⑫将走的前几天，他叫我到他家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

⑬我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

⑭但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

16.下面对文章的分析，不正确的一项是（2分）

A.这是一篇鲁迅回忆自己早年在日本留学时期生活的散文。

B.全文线索分明线与暗线，明线是作者思想感情的变化，暗线是作者与藤野先生的交往。

C.文章写了不少与藤野先生无关的事情，看似形散，实则神不散。

D.文章表达了作者对藤野先生的真挚怀念，也洋溢着强烈的爱国主义情感。

17.划线句“中国是弱国……也无怪他们疑惑”运用了什么修辞手法？表达了作者怎样的感情？（2分）

答：

18.阅读选文，请你对鲁迅先生弃医从文的原因进行概括，并谈谈你对鲁迅先生这一决定的评价。（4分）

答：

（二）阅读《天使的礼物》，完成19—21题。（共8分）

天使的礼物

刘继荣

　　①黄昏，儿子一如既往地推我去广场散心。二月的风变得暖起来，但是吹到脸上依然带着股寒意，就如我此刻的心境。

②刚坐上轮椅的时候，医生告诉我三周就可以康复。可是如今漫长的三个月过去了，我依然坐在轮椅上。广播里正放着《吉祥三宝》，真羡慕那个丰腴健硕的妈妈，想必她到了80岁还能健步如飞吧！不像我，三十几岁就坐在轮椅上了。

③儿子兴致勃勃地问：“情人节送什么礼物好？”

④我漫不经心作答：“那要看对方喜欢什么，如果是心爱的，一句话一首歌也是好的。”说完才觉惊骇，他刚上一年级，居然提出这么富有挑战性的问题，不禁想起上学期他曾说与一小女生相爱，我问他怎么爱？他答：“我们下课后一起在草坪里找灵芝草，给妈妈治病。”现在，灵芝草没找到，他居然懂得过情人节了。

⑤忽然间，在淡金色的晚霞里，一首英文歌响起来，我不禁感慨：“人长耳朵，就为享受这样美的声音吧！”儿子动容。

⑥回家后，儿子替我按摩，他见过医生为我做按摩，手法倒是学得有模有样，可力度还远远不够。窗外传来孩子的笑闹声，我发现了儿子心不在焉，顿时心生黯然，命他快快去玩。

⑦第二天黄昏，竟然又听到那首英文歌，是洒水车在唱。一时间，只觉得漫天繁花落了又开，连时光都淹没了。回过神来，才发现儿子早出去了。

⑧钟点工临走时提醒我，说儿子近些天日日在闹市区出没；那一带网吧颇多，里面未成年人也很多，要我千万管紧孩子。她说她的儿子就是在网吧里毁了的。我心里百味杂陈，酝酿着如何同儿子谈。

⑨可儿子似乎总是很忙，没等我谈到正题，他就鱼一样溜了。是的，外面春日融融，谁耐烦整日对着一张蜡黄的面孔呢！

⑩每一次，听着楼道里咚咚远去的足音，每一步，都似踩在我心上。想起从前他寸步不离地守候着我，小朋友叫去踢足球、堆雪人都一概不理；如今，却连我的边儿都不肯沾了。

⑪长叹一声，吃药吧！这一粒吃掉的是老公的轿车车灯，那一粒咽下的是儿子的模型飞机，家人的梦想悉数掉进我胃里。【甲】一时间，我忍不住泪流满面。

⑫突然，气喘吁吁的儿子冲进来：“嘿，妈妈，情人节快乐！”我惊呆了，捧着他递过来的礼品盒不知所措。儿子一迭声地催我拆开，是一张唱片。他替我放进CD机里，音乐水一般漫过来，正是我最爱的那一首英文歌。

⑬我哭笑不得，原以为这礼物是送给那个小女生的，现在居然给了我！望着那张汗津津的脸，纵有千万个疑问我也只能咽下。

⑭傍晚，儿子又推我出去。他指着华丽的橱窗得意地说：“哈，我又找到一个错字！”顺着那手指望过去，花团锦簇的五个大字：情人节快乐。这哪里有错？

⑮见我疑惑，他急忙用手指在我手心画着：“是亲人的‘亲’，不是事情的‘情’，明天我要告诉老师去。”原来是这样，他一直以为是亲人节，所以误把礼物给了我。

⑯这时，一个陌生的中年人朝我们走过来，他很友好地问：“小朋友，你找到了吗？”儿子回答：“找到了，谢谢叔叔。”我诧异地望着他们。那人说，他是负责在广场播放音乐的。有天晚上儿子去找他，询问下午放的一支英文歌的名字，他说妈妈喜欢听，想买给妈妈。一下午放了那么多唱片，哪里能记得清呢？于是把所有的英文歌拿来一首首试放，最终也没有找到，但他却记住了那个执着的小男孩。

⑰洒水车过来了，开到我们身边缓缓停下，一个年轻人探出脑袋笑着问：“找到了吗？”

⑱原来，那首叫做《斯卡布罗集市》的英文歌，正是这位司机帮助找到的。他也一直惦记着这个倔强的小男孩，惦记着他能否找到唱片。

⑲洒水车开走了，我们继续向前。路边一个老太太在卖音像制品，她笑咪咪地问儿子：“找到了吗？”我与儿子一道感激地回答：“找到了！找到了！”【乙】我的声音里竟有了微微的哽咽。

⑳我终于知道，我的孩子没有去网吧，也从来没有冷落我，他一直都不曾放弃对那棵“灵芝草”的寻找。反复地听那首歌，我不知道有多少人曾被这个痴痴的孩子所感动；可我知道，这份礼物足以温暖一个母亲的一生。

19.儿子为妈妈做了哪些事，被妈妈称为“天使”？（3分）

答：

20.【甲】【乙】两处画线句子任选一句，简要分析其中蕴含的情感。（2分）

答：

21.这篇文章很有特色，运用了多处插叙、前后照应、先抑后扬、详略得当、景物衬托、正侧面描写等诸多写作手法。你最欣赏的写作手法是什么？请在文中找出一处运用这种手法的具体段落或句子，并结合文本说说运用这种写法的好处（3分）。

答：

五、写作（40分）

题目一：

请以“**点赞**”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：

阅读下面的连环画，请你发挥想象，以“愚公移山”为题目或自拟题目，将其扩写成一篇故事。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1.愚公门前有两座大山挡路。年近九十的他，带着三个能挑担的子孙，准备移除两座大山。他们打石挖土，把土石运到遥远的渤海边上。 | 2.有个叫智叟的老头儿，笑着阻止愚公说：“凭你这把老骨头，还能把两座山挖平吗？” |
|  |  |
| 3.愚公反驳他说：“我死了有儿子，儿子又添孙子，子子孙孙是没有穷尽的。这两座山虽然很高，却不会再增高了，挖一点就少一点，怎么会挖不平呢？” | 4.愚公毫不动摇，每天挖山不止。这事感动了天帝，他就派两个神仙下凡，把两座山背走了。从此，愚公门前再也没有大山挡路了。 |

要求：

（1）请将所选的作文题目以完整的形式写在答题卡上。

（2）字数在600 -800之间。

（3）不限文体（诗歌除外）。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

附加题：（5分）

1.《儒林外史》的作者是 朝的 。这是一部长篇 小说。

2.美国作家埃德加·斯诺的作品是《 》。为了在国民党统治区出版方便，曾易名《 》。

**北京市月坛中学2020—2021学年度第一学期**

**期中试题答案初二年级语文**

1. 基础·运用（共22分）

1．①【乙】（1分） ②示例：草书（1分）

2．（1）A（1分） （2）示例：露出朝气蓬勃的笑脸（每空1分）

3． C（2分）

4．示例：语调应低沉，语速较慢，特别是诗歌最一句节奏应放慢，“爱”要重读，从而更好地表达深深爱国之情。（2分）

5．略（3分）

6．（1）略

7.略（10分）

二、文言文阅读（共10分）

8.B 评分：本题2分

9. 心意困苦，思虑阻塞，然后才能奋发（两个关键词要译对）

评分：本题2分

10. 一方面客观上要经历磨难；另一方面，要经过主观努力。

评分：本题3分

11.老虎沉湎于猱的“瘙痒”及美言美食的享受，最后头痛而死； 死于安乐。

评分：本题共3分，概括内容2分，“死于安乐”1分

三、诗歌鉴赏

12.D （2分）

13.参考答案：心远地自偏（1分）

14.“悠然”写出了诗人那种恬淡、闲适的心情（2分）

15.不能。“见”表现的不是诗人对山的有意观望，而是在采菊时山的形象无意中映入眼帘的状态。（3分）

四、现代文阅读

（一）《藤野先生》（8分）

16.（2分）B（明线是作者与藤野先生的交往，暗线是作者思想感情的变化。）

17.（2分）反讽 这是鲁迅先生站在日本人的角度说出的话，表达了作者对于他们无端猜忌的气愤以及对自己民族国运衰微的痛心。

18.（4分）原因：看到国人麻木混沌的状态，认为医学只能医治他们的身体，只有文艺才能医治他们的精神。

评价：这是鲁迅先生将个人命运与国家责任相结合的体现，站在国家命运、民族前途的角度思考问题，具有极强的爱国主义精神和民族自尊心。

（二）《天使的礼物》（12分）

19.（3分）事件：儿子找灵芝草，儿子推我去广场散心，儿子替我按摩，儿子为我找光盘，儿子把情人节理解为亲人节。

20. （2分）（1）我为身体不好、药费昂贵、拖累家庭而流泪。（2）为他的儿子受到那么多陌生人的关心、关注而感动哽咽。（意思对即可，各2分）

21. （2分）示例：我最欣赏的写法是景物衬托心情。文章第①段用“二月的风变得暖起来，但是吹到脸上依然带着股寒意，就如我此刻的心境。”用春天的乍暖还寒写心情。⑤段用“淡金色的晚霞”，⑦段用“漫天繁花落了又开”衬托“我”听到好听英文歌时的愉悦心情。

五、作文

略