**2020—2021学年度第一学期期中考试**

**八年级语文试题**

一 积累与运用 (20分)

**1.古诗文默写(10分)**

(1) ，志在千里。

(2)几处早莺争暖树， 。

(3)树树皆秋色， 。

(4)晴川历历汉阳树， 。

(5)晓雾将歇， ， ， 。

(6)《记承天寺夜游》中“ ， ， ”不着一个“月”字，却点染出一个空明澄澈的美妙境界。

**2.下列词语中加点字的字形和字音全都正确的一项是( ) (3分)**

A.锃亮(cèng) 滞留(zhì) 深恶痛疾 屏息敛声

B.娴熟(xián) 妯娌（zhóu） 诚皇诚恐 殚精竭虑

C.翘首(qiáo) 仲(zhòng) 裁 藏污纳垢 摧枯拉朽

D.畸形(jī) 胆怯(què) 油光可签 杳无消息

**3.根据语段回答(4分)**

生活即教育。与疫情战斗的日子，何尝不是一段最好的教育、一节最生动的课堂、一本最有价值的教科书。

从这本教科书中，探寻生命的意义。抗击疫情的过程，我们看到坚守在抗疫一线的最美身影，看到（ A ）武汉的各地医务工作者写下“（ B ），不论生死”的请战书，看到钟南山院士红肿的眼睛与李兰娟院士疲惫的面庞……他们用实际行动为孩子们诠释对于生命、对于祖国、对于人民的理解与敬畏。在这段特殊的日子，生命、生活和生态如此紧密地连接在一起，同学们开始探寻生命的意义，思考如何与世界相处、与自己相处、与自然相处等重要的人生课题。

(1)为文中括号处选择恰当的词语。(2分)

救济 驰援 不计报酬 不计后果

1. 文中划线句有语病，请修改。(2分)

**4.下列文学和文化常识表述不正确的一项是 （ ）(3分)**

A.新闻特写是采用类似特写的手法，以形象化的描写为手段，截取新闻事件中最有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。

B.《列夫托尔斯泰》属于传记类作品；《藤野先生》属于写人叙事类散文，选自《朝花夕拾》。

C.《三峡》选自北魏郦道元的《水经注》,《答谢中书书》作者陶弘景，南朝齐梁人,《使至塞上》作者唐朝王维。

D.用典的表现手法，可以含蓄地表达文章内容和思想。例如“鸢飞戾天”语出《诗经》“鸢飞戾天，鱼跃于渊”比喻追名逐利；“采薇”语出《史记∙伯夷列传》，比喻出仕做官。

二 古诗文阅读 (21分)

**（一）阅读文言文选段，完成5～9题(16分)**

【甲】

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥欲忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

（选自吴均《与朱元思书》）

【乙】

近腊月下，景气和畅，故山殊可过。足下①方温经②，猥③不敢相烦。辄便往山中，憩感配寺，与山僧饭讫而去。

北涉玄灞④，清月映廓。夜登华子冈，辋水沦涟⑤，与月上下；寒山远火，明灭林外。深巷寒犬，吠声如豹；村墟夜舂，复与疏钟相间。此时独坐，僮仆静默，多思曩昔⑥，携手赋诗步仄迳临清流也。

当待春中，草木蔓发，春山可望，轻鲦出水，白鸥矫翼；露湿青皋，麦陇朝雊。斯之不远，倘能从我游乎？非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀？然是中有深趣矣！无忽。

因驮黄檗人往，不一。山中人王维白。

（选自王维《山中与裴秀才迪书》）

【注释】①足下：您 ②温经：经指经书。③猥：鄙贱之意。谦词，指“我”。④玄：幽深。灞：灞河。⑤辋（wǎng）水：称辋谷水。沦涟：波纹。⑥曩昔[nǎng xī]，从前。

5．用斜线“／”给下面句子断句。（限两处）(2分)

携 手 赋 诗 步 仄 迳 临 清 流 也。

6.解释下列加点的词语(4分)

(1)猛浪若奔 (2)蝉则千转不穷 (3)与山僧饭讫而去 (4)故山殊可过

7.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是 （ ）(3分)

A.①故山殊可过 ②及鲁肃过寻阳

B.①从流飘荡 ②倘能从我游乎

C.①负势竞上 ②与月上下

D.①复与疏钟相间 ②其间千二百里

8.用现代汉语翻译下面的句子(4分)

(1)负势竞上，互相轩邈。

(2)足下方温经，猥不敢相烦。

9.下列分析不恰当的一项是 （ ）(3分)

A.甲文首段以“奇山异水，天下独绝”八字总领全篇，乙文首段“故山殊可过”，暗暗点出自己隐居的山村的优美。

B.甲文借景来表达自己对大自然的热爱向往和自己不热衷功名利禄，避世退隐的高洁志趣；乙文邀请裴迪共赏山中美景，委婉希望希望他在仕隐的抉择上保持清醒的认识和超脱的态度。

C.甲文句式整齐，音韵和谐，读来朗朗上口，节奏感鲜明、强烈；乙文是一篇优美的写景记游散文，表达了对自然风光的赞美之情。

D.甲文写山林的寂静来反衬山间各种声音的悦耳优美。乙文描写了山中幽美的景物衬托出夜之静谧。

**（二）古诗词鉴赏，完成10～11题(5分)**

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

10.颈联描写近景，用两幅美丽的画面写江上美景，第一幅是 ，第二幅是天边云霞图。尾联“送”字用得妙，含蓄地抒发了诗人的 之情。（2分）

11.“山随平野尽，江入大荒流”中的“随”“入”二字炼得好，请作赏析。（3分）

三 现代文阅读 (36分)

**（一）阅读名著选段，完成12～14题(10分)**

**选段一：**

我必须承认他给我的印象很深。他的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风很使我喜欢，这是中国人中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。这也许一半是由于他不吸烟、也不喝酒的缘故。有一天红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。“冲到顶上去!”他突然向他喘吁吁的部下和我叫道。他象兔子一般窜了出去，在我们之前到达山顶。又有一次，我们在骑马的时候，他又这样叫了一声，提出挑战。从这一点和其他方面可以看出他精力过人。

**选段二：**

他告诉我，他有一次被几个少先队员喝令站住，要看他的路条，否则就要逮捕他。

“但是我就是他，”他说，“这些路条都是我开的。”

“你是朱总司令我们也不管，”小鬼们不相信地说，“你得有个路条。”他们叫人来增援，于是有几个孩子从田里跑来。

他只好写了路条，签了字，交给他们，才能够继续上路。（第十篇《战争与和平》“红小鬼”）

12.选段一、选段二都出自《 》，作者是 。(2分)

13.联系第十篇《战争与和平》“红小鬼”全文，请你简要分析红小鬼喜欢红军的原因。(3分)

14.作者在书中写道“此书，不是他自己一个人写的”。请联系整本书，结合具体人物谈谈你对这句话的理解。(5分)

**（二）阅读《回忆我的母亲》的选段，回答15—17题(10分)**

①我应该感谢母亲，她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

②我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

③母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

1. 选文主要运用了什么表达方式？有什么作用？(3分)
2. 请从词语运用的角度品析下列语句。(3分)

我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。

17. 请结合第③段内容，写出对划线句的理解。(4分)

**（三）阅读下面一篇文章，完成18—21题（16分）**

**薄荷**

①有一年，小姨从城里回来，给我们带了一包糖。小姨说，是薄荷糖呢。小姨的眼里竟然还闪着光。我一听“薄荷”二字，本来像阳光般在花枝上跳来跳去的欢欣，呼啦啦落了一地。薄荷有什么可稀罕的呢？

②乡下孩子虽没见过世面，但对植物有一种天然的熟识感，且这薄荷在乡下实在太普遍，甚至到了令人漠视的程度。去学校的路上，有一段马路，马路两边有深深的沟，一丛丛的，都是浓青青的薄荷，落满了尘。每天来来回回好几趟，几乎不会多看薄荷一眼。

③薄荷的味道也不怎么样，家里西屋药房的柜子上放着一瓶薄荷做的药片，父亲曾给我吃过，凉凉的底色里竞藏着辣。我悄悄把那薄荷片吐了，之后再路过那满沟的薄荷，开始有几分厌烦。

④对薄荷的感情，现在想来，和对故乡的感情竞有几分相似。那时候，人是小小的，心却大得很，轻狂得不行，热热切切地要去外面的世界。眼前的简单素朴，泥土和植物，太熟悉以至于腻烦。

⑤后来到底出去见识了，从小城到大城，又到了天子脚下，看起来热热闹闹的喧器世界，很多时候却不由自主会想起曾经令人腻烦的宁静乡土，还有光阴里一丛丛宠辱不惊的薄荷。

⑥到超市买东西，看到标签上的薄荷二字会无端升腾起莫名的亲切感。生活日用品，不知道什么时候都换成了薄荷味的。出门时手包里会塞上一小包薄荷味的口香糖，并不为吃，只为能常常看包装上那片绿绿的薄荷叶。

⑦有一回，在居住附近的集市上碰到卖花人，这卖花人特别，竟只卖一种植物，是薄荷！天太热，他把一盆盆青郁郁的薄荷小心放在刚下过雨的浅水沟里。水沟虽不太干净，可那薄荷却越发的青茂。我站在一旁看得痴，那一盆盆薄荷，在记忆里绵延开来，延展为一条明亮的乡路。通往那无忧无虑简单清寂的乡村岁月。

⑧卖花人笑着告诉我，薄荷-点不娇贵，好养得很。

⑨从乡村出来的我当然知道薄荷的脾性，薄荷是乡下人的植物，与泥土打交道的人多半是没有矫情的习惯的。

⑩我坚定地买了两盆薄荷抱回家，养在客厅亮亮的窗台上。而此时，这明亮的窗台俨然已是薄荷环绕的一个清新简素的世界，没有姹紫嫣红，只有一片令人心清心宁的青碧。

⑪之前，家里的窗台，上已养着好几盆薄荷了，还有几瓶剪下枝养在清水里的。可是，当出门碰到薄荷，总有他乡遇故知的亲切温暖，会不由自主地驻足问候。不忍心擦肩而过，错过这缘分，便要带回去一些养着。

⑫家里那人笑我，你呀，这是要在窗台上养出一片故乡嘛。

⑬我一愣，还真是如此，光阴流转，往时光深处，心却小了，不再渴慕外面广阔的热闹天地，只想清清静静、简简单单、素素朴朴地过日子，像从前的故乡。也像字句简单的一首诗，像木心的《从前慢》。

⑭和一位朋友聊天，他说最想念幼时家中的院落，母亲在院子里种菜种花，那才叫生活，真美。这位朋友是生意人，走南闯北，见过大风大浪大繁华。当他说起这世间的美味莫过于他母亲做的清炒苦瓜时，那眼里也闪烁着一种光，和小姨当年说薄荷时的神色一样。朋友说苦瓜是自家院落里种的，一点都不苦。

⑮才明白，当年小姨眼中的光，是一种何等的意味。

⑯如今，我也早已爱上了那薄荷味，那清新，那凉，那寂，甚至那辣。周末，摘几片薄荷叶，清洗干净，泡一杯薄荷茶，坐在窗边，翻几页书，发一会儿呆，看几朵云。只想把生活变慢，把日子过得像故乡的薄荷一样。

18.结合全文内容，梳理出作者对薄荷情感变化。(3分)

漠视→（ ）→（ ）→（ ）

19.按要求赏析文中划线句子的表达效果。(6分)

（1）我一听“薄荷”二字，本来像阳光般在花技上跳来跳去的欢欣，呼啦落了一地。（从修辞手法的角度）

（2）水沟虽不太干净，可那薄荷却越发的青茂。（从描写方法的角度）

20. 请结合全文内容，简要分析第⑭段在文中的作用。(3分)

1. 读完全文，你觉得作者向往的生活是什么？是否认同，为什么？(4分)

**四、写作**

**题目：终于迈出了那一步**（63分，含书写分3分）

在生活中，我们时常要大胆的迈出那一步。那一步是态度、是决定、是行为、是担当……，迈出那一步，也许是深思熟虑的结果，也许是不断实践的必然……。只要大胆的迈出那一步，你抑或曲径通幽，抑或豁然开朗，抑或坚定成长。

要求：①“**终于迈出了那一步**”为题写一篇600字以上的文章。②文体不限。（诗词、戏剧除外）③文中不得出现透露考生个人身份信息

**2020—2021学年度第一学期期中考试初中语文试题**

**参考答案及评分标准**

**八年级语文**

**一 积累与运用（20分）**

1.（每句1分，共10分）

（1）老骥伏枥 （2）谁家新燕啄春泥（3）山山唯落晖 （4）芳草萋萋鹦鹉洲 （5）猿鸟乱鸣 夕日欲颓沉鳞竞跃（6）庭下如积水空明 水中藻荇交横 盖竹柏影也

2.（3分） C（A锃亮zèng B诚惶诚恐 D胆怯qiè 油光可鉴）

3. （1）（2分）A驰援 B不计报酬

（2）（2分）思考如何与自己相处、与自然相处、与世界相处等重要的人生课题。

4. （3分）D(“采薇”比喻隐居不仕)

**二 古诗文阅读（21分）**

5.（2分）携 手 赋 诗/ 步 仄 迳 / 临 清 流 也。

6.（4分）（1）飞奔的马 （2）同“啭”鸟鸣，这里指蝉鸣 （3）完 （4）旧的，原来的

7.（3分）B （A游览 经过 B顺着、随着 C向上 上面 D夹杂 中间）

8.（每句2分，共4分)

（1）（山峦)凭着（高峻的）地势，奋力笔直向上，仿佛互相竞赛向高处和远处伸展。

（2）您正在温习经书，我不敢打扰您。

9.（3分）D（甲文用山间各种声音的悦耳优美来反衬山林的寂静）

参考翻译：

现在正是农历十二月的末尾，气候温和舒畅，旧居蓝田山很值得一游。您正在温习经书，我不敢打扰，就自行到山中，在感配寺休息，跟寺中主持一起吃完饭，便离开了。

　　我向北渡过深青色的灞水，月色清朗，映照着城郭。夜色中登上华子冈，见辋水泛起涟漪，水波或上或下，水中 的月影也随同上下。那寒山中远远的灯火，火光忽明忽暗在林外看得很清楚。深巷中狗叫，叫声像豹叫一样。村子里传来舂米声，又与稀疏的钟声相互交错。这时， 我独坐在那里，跟来的僮仆已入睡，多想从前你我于搀着手吟诵诗歌，在狭窄的小路上漫步，临近那清澈流水的情景。

等到了春天，草木蔓延生长，春天的山景更可观赏，轻捷的鲦鱼跃出水面，白色的鸥鸟张开翅膀，晨露打湿了青 草地，麦田里雉鸟在清晨呜叫，这些景色离现在不远了，（您）能和我一起游玩吗?如果你天性不是与众不同的话，难道我能把邀请你当作闲事吗？而这当中有很深 的旨趣啊！不要忽略。因为有载运黄檗的人出山，托他带给你这封信，不一一详述了。

10.（2分）水中映月图 思乡

11.（3分）“随”字将群山与平野的位置逐渐变换、推移（ 1分），给人以空间感和流动感（化静为动） （1分）；“入”字，写出江水直泻奔腾的磅礴气势（1分）。（大意即可）

**三 现代文阅读（36分）**

**（一）**（10分）

12.（2分） 《红星照耀中国》 埃德加﹒斯诺

13.（3分）家里原先很穷，红军来后，家里分到了土地，不用再缴税缴租了；生平第一次受到了人

的待遇；拥有自己的活动自由，有自己的组织保护他们；受到了初步的教育，对简单的马克思主

义口号有了一种信仰。(每点1分，答出3点即满分）

14.（5分）因为这本书是纪实作品（1分）。

示例①这本书记录了毛泽东、周恩来、彭德怀、林伯渠、徐海东等口述的斗争生活（2分）

②此外还有毛泽东、彭德怀等人所作的长篇谈话，解释中国革命的原因和目的（2分）。（又例如还有几十篇和无名战士、工人、知识分子的对话。例如斯诺同毛泽东、周恩来等进行了多次长时间的谈话，搜集了二万五千里长征第一手资料。例如同彭德怀谈话，介绍了中国采用游击战的主要原因。谈话此外，他还实地考察，深入红军战士和老百姓当中，口问手写，对苏区军民生活，地方政治改革，民情风俗习惯等作了广泛深入的调查）（答出两例即可）。

**（二）**（10分）

15．（3分）选文主要运用了议论、抒情的表达方式 （1分）。在上文叙事的基础上，高度评价了母亲对作者的教育与影响（1分），抒发了作者对母亲的感激、热爱、赞颂之情（1分）。（意思对即可）

16．（3分）“饱尝”写出了作者早年长期经受家庭生活的艰苦（1分），“再没”突出了母亲教给“我”与困难作斗争的经验对我影响之大 （1分），表达了作者对母亲浓浓的感激、敬重之情（1分）。（意思对即可）

17．（4分）母亲是千千万万劳动者中普通的一员，是他们创造了和创造着中国的历史（1分），母亲是伟大的，劳动人民是伟大的（1分），作者把对母亲的热爱升华到热爱我们的民族和人民（1分），进一步深化了文章的主题 （1分）。（意思对即可）

**（三）**（16分）

18．（3分）厌烦（腻烦） 亲切 热爱

19．（6分）

（1）（3分）运用了比喻、拟人的修辞手法，将花枝上跳来跳去的欢欣比作阳光（1分），生动形象地写出了“我”本来兴奋（高兴）（1分）心情一下子失落到极点（1分）。

（2）（3分）环境描写（景物描写）（1分），用水沟的污浊反衬出薄荷的茂盛（1分），突出薄荷好养、不娇贵的特点（1分）。

20．（3分）结构上：承上启下（1分）。内容上：帮助作者理解小姨眼中的意味；丰富了薄荷意象的内涵；升华了作者依恋故乡、向往清净简单朴素生活的主题。（每点1分，答到两点得2分）

21.（4分）

示例：作者想清清静静、简简单单、朴朴素素地过日子的方式（1分）。认同（1分）。慢节奏生活可以放松心情，缓解压力，享受生活，提高生活品质（每点1分，共2分）。（只答“认同”不给分）

示例：作者想清清静静、简简单单、朴朴素素地过日子的方式（1分）不认同（1分）。快节奏生活能节约时间，提高办事效率，更好的适应社会，具有较强的竞争力（每点1分，共2分）。（只答“不认同”不给分）

**三、 作文（63分，含书写分3分）**

从内容、结构、语言诸方面综合评价，参照下列标准评分。

一类卷：54—60分（90—100）（以57分为基准分）

内容充实，结构严谨，思路清晰，语言流畅、生动。（内容有新意，构思有创意，语言美感强的，可以得满分。）

二类卷：45—53分（75—89）（以49分为基准分）

内容比较充实，结构完整，条理清楚，语言通顺。

三类卷：36—44分（60—74）（以39分为基准）

内容具体，结构基本完整，条理基本清楚，语言基本通顺。

四类卷：36分以下（60分以下）

或内容空泛；或结构残缺；或思路混乱；或语言极不通顺；或确属抄袭之作。

书写（3分）卷面整洁，书写美观得3分；卷面工整，书写认真得2分；卷面一般，字迹清楚得1分；卷面较乱，书写潦草不得分。