**华兴联谊学校2020秋季学期半期检测**

**八年级语文试题**

**（总分150分，150分钟完卷）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |

**一、语言知识运用（15分，每小题3分）**

1.下列词语中，加点字读音**没有**错误的一项是（ ）

A.溃退（kuì） 遗嘱(shǔ) 娴熟(xián) 藏污纳垢(gòu)

B.匿名( lì ) 巨额( é ) 镌刻(juān) 一丝不苟(góu)

C.要塞(sài ) 悄然(qiāo) 国殇(shāng) 不辍劳作(chuò)

D.颁发(bān ) 初衷(zhōng) 不逊(xùn) 正襟危坐(jīn)

2.下列词语中，**没有**错别字的一项是（ ）

A.躁热 胆怯 溺爱 任劳任怨

B.遁形 彰显 诘责 深恶痛疾

C.佃农 愚钝 吹嘘 为富不人

D.泻气 绯红 周济 和颜悦色

3.下列各句中，加点的成语使用**正确**的一项是（ ）

A.我军以锐不可当之势，打得敌人鬼哭狼嚎，溃不成军。

B.疾控部门加强了病毒传播的追查，在这种入木三分的审视下，谁都没法遮遮掩掩。

C.这些坏人殚精竭虑地制造假药，坑害人民。

D.这部小说，情节跌宕起伏，抑扬顿挫，具有很强的感染力。

4.下列各句中，**没有**语病的一项（ ）

A.中国是美国最大的国际学生学源国，约占在美留学生总人数的三分之一。

B.学习有三忌：一忌上课不分心，二忌课后不能巩固，三忌不能学习致用。

C.通过观看世界杯女排联赛中国女排战胜了意大利这场比赛，使我受到很大的鼓舞。

D.受今年洪涝灾害的影响，我市部分地区粮食产量减少了一倍。

5.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

千年书院经时间的打磨，其永恒的智慧值得现代人铭记与发展，我们应 ，

， ， 。

①让书院在新时代展现出时代风采和永久魅力

②守住书院根脉

③古为今用，去芜存菁

④呵护书院历史

⑤激活书院文化

A.①④⑤②③ B.②①④⑤③ C.②④⑤③① D.①③④⑤②

**二、古代诗文阅读（27分）**

（一）文言文阅读（15分）

比较阅读下面两则文言文，完成6—9题。

**【甲】记承天寺夜游**

**元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。**

**【乙】书上元夜游**

**己卯上元①，予在儋州②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之。步城西，入僧舍，历小巷，民夷③杂揉，屠沽④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再鼾矣。放杖而笑孰为得失过⑤问先生何笑盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼⑥无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。**

**【注】①上元:农历正月十五。②儋州：苏轼被贬之地，现属南海。③民夷：民：汉族；夷：当地少数民族。④屠沽：泛指市井中做生意的人。⑤过：苏轼的小儿子。**

**⑥韩退之钓鱼：韩愈曾在诗中借钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指自己境遇不好，不得志。**

6.对乙文中画线部分的断句，**正确**的一项是（ ）

A.放杖而笑/孰为得失过/问先生何笑/盖自笑也

B. 放杖而笑孰/为得失过/问先生何笑/盖自笑也

C. 放杖而笑/孰为得失/过问先生何笑/盖自笑也

D. 放杖而笑孰/为得失/过问先生何笑/盖自笑也

7.下列句中加点词解释**不正确**的是（ ）

A. 月色入户（门） B. 念无与为乐者（思念）

C. 予欣然从之（高兴的样子） D. 更欲远去（想要）

8.下列对两文的理解和分析，**不正确**的一项是（ ）

A.甲文“月色入户，欣然起行”八个字，高度概括了作者寂寞夜晚难得的喜悦与兴奋。

B.乙文中，“笑韩退之”是笑韩愈被贬后不能看破人生得失，不能做到随遇而安。

C.甲、乙两文分别用凝练的笔墨描写了庭中月色之美和上元之夜的繁华景象。

D.甲、乙两文都表现了作者被贬后抑郁不能排遣，追求解脱而不得的苦闷心情。

9.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（ 6分 ）

（1）何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（2）然亦笑韩退之钓鱼无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

(二)古代诗歌阅读（6分）

阅读下面一首诗歌，完成10—11题。

**野 望**

**王绩**

**东皋薄暮望，徙倚欲何依。树树皆秋色，山山唯落晖。**

**牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇。**

10.下列各项中，对诗歌的内容与写法的理解和分析不正确的是（ ）

A.首联诗人登高远眺，“望”字点题，“徙倚”写出的诗人内心的苦闷与矛盾。

B.颔联中一个“唯”字，描绘出夕阳满山的美丽景象，诗人的心情出由此变得开朗起来了。

C.颈联“驱犊返”“带禽归”动态描写，写出了山野放归的场景，衬托出秋日晚景的安详宁静。

D. 全诗以情写景，景中寓情，借日暮山野秋景，写孤寂怅惘的心情。

11.试分析结尾两句“相顾无相识，长歌怀采薇”有何表达效果？

（三）名句名篇默写（6分）

12.补写出下列句中的空缺部分。

① 晴川历历汉阳树， 。 《黄鹤楼》

② ，归雁入胡天。 《使至塞上》

③ 乱花渐欲迷人眼， 。 《钱塘湖春行》

④ ，行止依林阻。 《梁甫行》

⑤ 《与朱元思书》中，作者借“ ， ”

含蓄表达作者厌倦名利的思想。

**三、现代阅读（36分）**

（一）课文再现：阅读《藤野先生》节选，完成13—15题。（共9分）

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，──呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

13.下面对选段主要内容概括**正确**的一项（ ）

A.匿名信事件 B.看电影事件 C.离别藤野先生 D.日俄战争

14.对“他们都拍掌欢呼起来。”和“他们也何尝不酒醉似的喝采”两句中的“他们”指代分析**正确**的一项是（ ）

A. 两个“他们”指代相同：都指麻木愚昧的中国人

B. 两个“他们”指代相同：都指受日本军国主义影响的日本青年学生。

C. 两个“他们”指代不同：前一个“他们”指麻木愚昧的中国人。后一个“他们” 指受日本军国主义影响的日本青年学生。

D. 两个“他们”指代不同：前一个“他们” 受日本军国主义影响的日本青年学生。后一个“他们” 指指麻木愚昧的中国人。

15.对选段内容理解与分析**不正确**的一项是（ ）

A.文中“中国是弱国”与“低能儿”没有因果关系。作者之所以这样说，是为了突出这种逻辑的荒谬可笑；表现作者民族自尊心受伤害的愤慨之情。

B.文中“但偏有中国人夹在里面”中“中国人”就是指那些“闲看枪毙犯人的人”，当然不包括作者本人。

C.“但在那时那地，我的意见却变化了”作者最初的“意见”就是想学医强国，但通过此次事件后，他意识到要救治国人的灵魂，必须唤醒民众，这是学医难以完成的，因此，作者决定弃医从文。

D.本文两条线交织在一起，明线是与藤野先生的交往，暗线是作者的爱国情感。

（二）实用类文本阅读（11分）

**材料一**：**首个南京大屠杀死难者国家公祭日**

**中国青年网南京12月13日电** 12月13日是首个南京大屠杀死难者国家公祭日。在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、五台山丛葬地纪念碑、北极阁丛葬地纪念碑等多地，民众自发以各种形式祭奠遇难同胞。自1996年起，每年的12月13日，旧金山当地华人华侨都会举办纪念南京大屠杀死难者的“南京祭”活动，如今已是第19年。

今年的南京祭活动在旧金山中华文化中心举办，作为活动的一部分，文化中心展出了日本侵占南京并且制造南京大屠杀的照片，播放了南京大屠杀的纪录片。一幅“五洲同怀民族情，四海共祭家国魂”的挽联在祭奠活动现场显得醒目。可容纳近400人的会场几乎坐满了人。除了众多华人华侨、社团组织的参与，旧金山市议员、州议员，以及中国驻旧金山总领事罗林泉都参加了祭奠活动。

**材料二：听听来自和平的声音**

中共中央、全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委13日上午在南京隆重举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席并发表重要讲话。他强调，自古以来，和平就是人类最持久的夙愿。和平像阳光一样温暖，像雨露一样滋润。有了阳光雨露，万物才能茁壮成长。有了和平稳定，人类才能更好地实现自己的梦想。历史告诉我们，和平是需要争取的，和平是需要维护的。只有人人都珍惜和平、维护和平，只有人人都记取战争的惨痛教训，和平才是有希望的。活动中南京市77名青少年代表宣读了《和平宣言》。

**材料三：日媒为何在公祭日安静异常？**

**中新网12月15日电** 中国举行了国家公祭仪式。日本新华侨报日前刊文称，让人吃惊的是，作为当年南京大屠杀的罪魁祸首，在南京大屠杀纪念日的前一天，日本媒体静得出奇。文章摘编如下：

12月12日记者翻遍了当天日本六大主流报纸，关于南京大屠杀和中国国家公祭日，无只字片语。即使在包罗万象的日本互联网上，也只有引自中国媒体的报道，基本看不到本土媒体的评论。

日本左翼媒体对这一事件掌握的资料不多，右翼媒体又故意抹杀，因此就出现了日本媒体对“南京大虐杀”纪念日、中国国家公祭日冷淡处置的奇怪现象。

16.下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A.2014年12月13日是首个南京大屠杀死难者国家公祭日，各地民众自民性地以多种形式祭奠遇难同胞。

B.忘记过去就意味着背叛。历史告诉我们，只在让人们铭记历史，记得战争的惨痛教训，世界和平才有希望来临。

C.和平是人类最持久的夙愿。但和平是需要争取的，和平是需要维护的。

D.中国举行国家公祭仪式，日本媒体静得出奇，这意味着作为当年南京大屠杀的罪魁祸首----日本当局正在反思自己的错误，让悲剧不再重演。

17.速读以上材料，用简洁的语言概括你从中得到的主要信息。（不少于两点）（4分）

18.小明同学看了上述材料后，非常气愤地发了一条微博：“一定要让侵略者血债血偿！”如果请你在小明的微博上留言劝说他，你会怎么说？（4分）

（三）文学类文本阅读（16分）

想起母亲就想哭

韩石山

①我小时候，不怎么看得起我的母亲。她的漂亮，当年没有察觉；她的贤惠，更没有体会。只觉得她太糊涂，甚至可以说是愚蠢。再就是，嘴太笨。不说跟外人说话了，就是跟我说话，也像是理短似的，嗫嗫嚅嚅，没个痛快的时候。晚年她得了失语症，我一面心疼，一面又想，若她像我这样伶牙俐齿，虚说白道，什么病都可以得，也不会得这么个病。

②我家有些特殊，父亲在外省工作，每年只有短短的十几天假期，平日，家里是祖父祖母当家。母亲15岁嫁到我家，直到祖父母过世，一直是个小媳妇。祖父也有工作，在镇上的百货公司，家里实际当家的是祖母。祖母是继室，只比她大10岁，很严厉，说一不二，偶尔也会问我想吃什么，就让做顿什么，从来不会问她。她呢，只有做饭的份儿。这也是让我看不起的一个原因。

③上小学时，学校要个什么费用，多是跟祖父要，有时祖父不在家，也会跟母亲要。记得有次要买什么，三毛钱吧，我说五毛。母亲一面掏钱一面问：够吗？那一刻，一面后悔没有多说些，一面又暗暗埋怨母亲太糊涂，这么个小把戏也识不破。后来多次都是这样，不问别的，只说：够吗？

④大学毕业，迷上写作，有次在老家，要写篇散文，想写些小时候的事。便问母亲，当年我那样骗她，她就没一点感觉吗？我希望她说，她是感觉到了的，只是太爱我这个儿子，也就不点破。不料母亲瞪着那双美丽而略显痴愣的大眼，反问我：你那么小，就骗你妈吗?！弄得我一点情绪也没有，文章，只好不写了。

⑤上了中学离开家，每年只有假期才会回去。假期满了，临走的时候，不管给带什么好吃食，叮嘱的话只有一句：学好，甭惹事！晋南话，“甭惹事”读音如“baorasi”,听起来要多土有多土。这个时候，我常是脖子一拧，一脸地不屑。心想，“听党的话，报效祖国”，这样的话你不会说，“听老师的话，好好念书”，这样的话也不会说吗？

⑥直到我经历种种磨难，一事无成而身心疲惫，有时间回味自己大半生得失的时候，才悟出母亲那“学好，甭惹事”的教诲，是多么的简要，多么的贤明。“学好”等于指明了一条开阔而自律的前行之路，“甭惹事”等于避开了任何意外的伤害，平安地成长。前有引导，后有护佑，怎么能成不了一个好人，成就一番事业呢？淳朴而真挚的情感，是与神明相通的。可惜我只记住了前面两个字，而忽略了后面三个字，就是前面两个字，也只理解为学习好，落得蹭蹬大半生而无所作为。

⑦六十大几，母亲失语，每年我都要回去看望。她已说不成完整的话，只能说几个简单的词。一见面，冲我笑笑，眼里就溢出了泪水，然后呜呜地叫着，低头往我怀里撞。这个时候，我也忍不住流下泪来。撞上几下，抬起头，仰起脸，瞪着那双依然美丽却更显痴愣的大眼，撇撇嘴角，突兀地就是一句：好！明明该是一句问话，说出来却是感叹，只有我能听出，这是她那句贤明的教诲的缩略，说全了该是：你学好了吗，惹事了吗？这时我只有重重地说：妈，好着哩！她明白了我的意思，点点头。扶她在沙发上坐下，此后一句话也不说，只是静静地听我和父亲谈话。隔上一会儿，她指指厨房，示意父亲，该给我做饭了。

⑧想想自己这一生，妻子儿女都没什么对不起的地方，最最对不起的，该是我那贤明而略显糊涂的母亲。

⑨如今我也老了，一想起母亲就想哭。

19.读课文，下列对文章内容和写法的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.本文深情回忆了“我”母亲嘴笨，在家里没有地位，“我”多次骗母亲多给钱，以及母亲患失语症后的表现的典型事例，表达对母亲深切的怀念和深深的歉意。

B.文章一开始看不起母亲，到后来对母亲心重愧疚之情，运用欲扬先抑的手法，使人物形象更加突出，也能更好地表现人物的情感。

C.从本文标题《想起母亲就想哭》中看出，“我”与母亲心灵上有着无可逾越的鸿沟，母子俩缺乏交流，所以作者认为母亲对自己不够理解而想哭。

D.文中多次提到母亲讲“学好，甭惹事”，从全文来看饱含母亲希望我要学好知识，要走正道，做好人，要安分，不惹事，平安成长的良好意愿。

20.**结合文章内容**，说说母亲是一个怎样的人？(至少两点)（4分）

21.品味与欣赏（5分）

①我常是脖子一拧，一脸地不屑。心想，“听党的话，报效祖国”，这样的话你不会说，“听老师的话，好好念书”，这样的话也不会说吗？

运用用了哪些描写方法，有何作用。（3分）

②一见面，冲我笑笑，眼里就溢出了泪水，然后呜呜地叫着，低头往我怀里撞。

体会加点词的表达效果。（2分）

22.结合课语文，思考标题《想起母亲就想哭》有何作用？（4分）

四、作文（60分）

23.微作文：观看下面的漫画，用简洁的语言概括内容，并就漫画上人物的行为，谈谈你的看法。题目自拟，字数200字左右。（10分）



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

24.大作文：（50分）

在成长的道路上，你会遇到很多的人，他可能让你刻骨铭心，难以忘怀；他可以使你破茧成蝶，凤凰涅槃；他也可以使你褪去青春的青涩与无知；他可以使你挥动青春的翅膀，在幸福与快乐中飞翔……。请你以“一路上有你，真好”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：1.内容真实，事件典型,详略得当。

2.联系生活实际，写出真情实感。

3.注重刻画人物的方法，运用多样化的语言。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**五、课外诗歌鉴赏（6分）**

**南湖早春**

**白居易**

**风回云断雨初晴，返照①湖边暖复明。  
乱点碎红山杏发，平铺新绿水蘋生。  
翅低白雁飞仍重，舌涩黄鹂语未成。  
不道②江南春不好，年年衰病减心情。**

【注】**白居易遭到贬谪后在江州时所留下的作品。①返照：阳光倒影。②不道：不是说。**

25.阅读诗歌，下列对诗歌理解与分析不正确的一项是（ ）

A. 首联描写雨后初晴的景色，阳光返照，大地回暖；“断”字一语双关，暗示自己被贬后的肝肠寸断的心情。

B. 颔联中“乱”写得妙，化静为动，写出山杏开花的随意与自然，紧扣早春的特点，充满生机。

C. 颈联以白雁和黄鹂自比，以白雁的体重表现自己心情的沉重；以黄鹂语涩来表现自己遭受打击后噤若寒蝉的心情。

D. 本诗前六句写景，春雨初晴，阳光返照，山杏吐艳，水萍争绿，白雁低飞，黄鹂语涩；描绘春天一片生机，多姿多彩的景象。最后两句抒情，表达作者对南湖春色的喜爱之情。

26.同为白居易写的早春游湖诗，与《钱塘湖春行》表达的情感有何不同？

**六、名著阅读(6分)**

①他是个大个子，像只老虎一样强壮有力，他已年过半百，但仍很健康。他不知疲倦。他们说他在长征路上背着许多受伤的部下行军。他不计较个人财物——除了马匹。他喜欢马。有一次他有一匹非常喜欢的马，这匹马给敌军俘获了。他又去打仗夺回来。结果真的夺了回来!他以行军神出鬼没著称。

②但是这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸黑色大胡子。他走上 前来，用温和文雅的口气向我招呼:"哈啰，你想找什么人吗?"他是用英语讲的!"谈吐缓慢温 和，深思熟虑"，"他讲英语有点迟缓，但相当准确"。他谈吐缓慢安祥，深思熟虑。

③他的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风很使我喜欢，这是中国人中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。

27.下列对名著的内容和写法分析表述有误的一项（ ）（3分）

A. 《红星照耀中国》又名《西行漫记》是美国著名记者埃德加•斯诺于1937年在纽约首次出版的不朽经典名著，它是描绘中国红色区域的第一本著作。

B. 本书主写描述了红军长征的经过，对中国共产党和红军主要领导人的采访，中国共产党的抗日政策、红军的军事策略，以及作者的整个采访经历和感受等内容。

C.本书通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。

D. 《红星照耀中国》以作者行程见闻，以时间为序，真实地再现人物的种种生活状态和性格特征，运用对比手法表现人物形象，以整体环状结构组织全文。

28.从上面选段的三个人物中任选一个，说说他是谁？有何性格特征或精神品质？（3分）

**华兴联谊学校2020秋季学期半期检测答案：**

**一、语言知识运用（15分）**

1.D 2.B 3.A 4.A 5.C

**二、古代诗文阅读（27分）**

（一）文言文阅读（15分）

6.C 7.B 8.D

9.①哪一个夜晚没有月亮呢？哪一个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个清闲的人罢了。

②然而也是笑韩愈钓鱼没有钓到，想要取更远的地方去钓鱼，却不知道到了海边也未必能钓到大鱼。

（二）古代诗歌阅读（6分）10.B

11.运用典故，诗人在宁静详和的现实生活中，却找不到相知的朋友，只好上山采薇而食过隐居生活。表达了诗人内心的苦闷和怅惘之情。

（三）名句名篇默写（6分）

12.① 芳草萋萋鹦鹉洲 ② 征蓬出汉塞

③ 浅草才能没马蹄 ④ 妻子象禽兽

⑤ 鸢飞戾天者 ， 望峰息心

**三、现代文阅读（36分）**

（一）课文再现：（9分） 13.B 14.D 15.B

（二）实用类文本阅读（11分）16.D

17. ①各地民众自发祭奠遇难同胞 ②和平就是人类最持久的夙愿

18.略

（三）文学类文本阅读（16分）19.C

20.①少言寡语，性格内向：跟我说话也像是理短似的，嗫嗫嚅嚅，没有痛快的时候。②心地善良，思想淳朴：儿子骗她钱，她一点不相信。③任劳任怨：在家里虽“只有做饭的份儿”但也毫无怨言。④关心爱护孩子：母亲总是叮嘱我“学好，甭惹事”和得失语症后提醒父亲给我做饭。

21. ①运用动作、神态、心理描写,形象地我对母亲的叮嘱厌烦和无动于衷。表达了对母亲深深地歉意。

②“溢”本指水充满而流出来的意思，在这里主指母亲看到儿子时内心激动与喜悦的心情。表达了母亲对儿子的思念与疼爱之情。

22. ①交待了本文的写作对象：母亲。②概括了本文的主要内容：本文主要回忆了母亲几件往事。③标题还表达了对母亲思念和对母亲的歉疚之情。

**四、作文（略）（60分）**

**五、课外诗歌鉴赏（6分）**

23.D

24.《钱塘湖春行》通过描写早春充满勃勃生机的景色，抒发了诗人喜悦的心情和对湖光山色的无比热爱之情；《南湖早春》借早春时节明媚春光，反衬作者因被贬官内心抑郁不满的心境。

**六、名著阅读(6分)**

25.A

26. ①贺龙：身体强健，不计较个人得失，英勇无畏。

②周恩来：儒雅温和，深思熟虑。

③彭德怀：乐观开朗，性情直爽，吃苦耐劳，才思敏捷。