**2020学年第一学期八年级期中检测**

**语文试卷**

**(满分：100分 考试时间：100分钟)**

**亲爱的同学：**

**欢迎你参加考试！做题时要认真审题，积极思考，细心答题，发挥你的最佳水平。答卷时，请注意以下几点：**

**1. 答题前务必在答题卷密封区内写好学校、班级、姓名、学号、准考证号等。**

**2．答案请写在答题卷相应的位置上，书写要规范、清楚，不要使用涂改液、修正带等。**

**祝你成功!**

1. **书写（3分）**

卷面整洁，字迹清楚，得满分；字迹潦草，随意涂改等酌情扣分。

1. **积累与运用（25分）**

1.读下面句子，根据拼音写出相应的汉字。（4分）

⑴回（kuì） ▲ ，是成功者最重要的养分来源。

⑵我西路军当面之敌亦纷纷（kuì） ▲ 退。

⑶这份情谊在炮火烧（zhuó） ▲ 的战场上升腾。

⑷父亲（pán） ▲ 跚的背影流淌着舐犊之情。

2.古诗文名句默写。(10分)

⑴少壮不努力， ▲ 。 （汉乐府《长歌行》）

⑵树树皆秋色， ▲ 。 （王绩《野望》）

⑶ ▲ ，芳草萋萋鹦鹉洲。 （崔颢《黄鹤楼》）

⑷坐观垂钓者， ▲ 。 （孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

⑸ ▲ ，孤帆天际看。 （孟浩然《早寒江上有怀》）

⑹无丝竹之乱耳， ▲ 。 （刘禹锡《陋室铭》）

⑺山中风光，情趣无限。高山树立了远大的志向，“ ▲ ，一览众山小”；溪流滋润了蓬勃的生命，“阳春布德泽， ▲ ”。

⑻杜甫在《春望》一诗中写国都沦陷，山河依旧，春天来临却杂草丛生的句子是:

▲ ， ▲ 。

3.解释下列句子中的加点词。（4分）

⑴便要还家 ▲ ⑵无案牍之劳形 ▲

⑶男有分，女有归 ▲ ⑷可爱者甚蕃 ▲

4.下面文学常识的表述有误的一项是（ ▲ ）（3分）

A.《桃花源记》讲述了世外桃源的故事，作者是东晋著名诗人陶渊明。

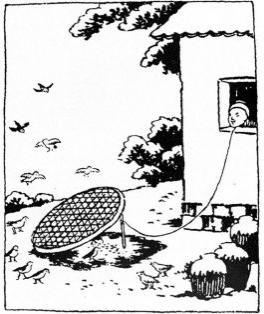
B.《大道之行也》选自《礼记▪礼运》，由春秋时的孔子辑录、编纂而成。

C.《陋室铭》以物为喻，是一篇托物言志的铭文，作者是唐代刘禹锡。

D.《核舟记》选自清代涨潮编辑的《虞初新志》，作者是明末的魏学洢。

1. 名著阅读（4分）

⑴下面是丰子恺先生为《朝花夕拾》画的三幅插图。根据画意和文字提示，任选两幅写出相关文章的篇名。（2分）



①捕鸟 ②旧时孩子们常玩的“吹嘟嘟” ③活无常

选择 ▲ 和 ▲ ，篇名分别是《     ▲     》和《     ▲     》。 ⑵有人说，《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。根据与图片相关的文章，写出一处能够表现作者“温馨的回忆”或“理性的批判”的内容。（2分）

答： ▲

1. **现代文阅读（18分）**

阅读下面文章，完成6-10题。

夜深了，花睡了

三毛

（1）我爱一切的花朵。在任何一个千红万紫的花摊上，各色花朵的壮阔交杂，成了都市中最美的点缀。

（2）其实我并不爱花圃，爱的是旷野上随着季节变化而生长的野花和那微风吹过大地时的感动。

（3）生活在都市里的人，迫不得已在花市中捧些花回家。对于离开泥土的鲜花，我总有一种疼惜又抱歉的心理，可还是要买的。这种对花的抱歉和喜悦，总也不能过分去分析。

（4）在所有的花朵中，如果要说“最爱”，我选择一切白色的花，尤其是长梗的百合。

（5）许多年前，我尚在大西洋的小岛上过日子，那时，经济拮据，丈夫失业快一年了。我在家中种菜，屋子里插的是一人高的枯枝和芒草，那种东西，艺术品位高，并不差的。我不买花。

（6）有一日，丈夫和我打开邮箱，又是一封求职被拒的回信。那一阵，其实并没有山穷水尽，粗茶淡饭的日子过得没有悲伤，可是一切维持生命之外的物质享受，已不敢奢求。那是一种恐惧，眼看存款一日日减少，心里怕得失去了安全感。这种情况只有经历过失业的人才能明白。

（7）我们眼看求职再一次受挫，没有说什么，去了大菜场，买了些最便宜的冷冻排骨和矿泉水，就出来了。不知怎么一疏忽，丈夫不见了，我站在大街上等，心事重重的。一会儿，丈夫回来了，手里捧着一小束百合，兴冲冲地递给我，说：“百合上市了。”

（8）那一瞬间，我突然失了理智，向丈夫大叫起来：“什么时候了？什么经济能力？你有没有分寸，还去买花？！”说着我把那束花“啪”一下丢到地上，转身就跑。在举步的那一刹间，其实我已经后悔了。我回头，看见丈夫呆了一两秒钟，然后弯下身，把那些撒在地上的花，慢慢拾了起来。

（9）我向他奔过去，喊着：“荷西，对不起。”我扑上去抱他，他用手围着我的背，紧了一紧，我们对视，发觉丈夫的眼眶红了。

（10）回到家里，把那孤零零的三五朵百合放在水瓶里，我好像看见了丈夫的苦心。他何尝不想买上一大缸百合，可口袋里的钱不敢挥霍。毕竟，就算是一小束，也是他的爱情。

（11）那一次，是我的浮浅和急躁伤害了他。之后我们再没提过这件事。四年后，我去给丈夫上坟，进了花店，我跟卖花的姑娘说：“这五桶满满的花，我全买下，别担心价钱。”

（12）坐在满布鲜花的坟上，我盯住那一大片花色和黄土，眼睛干干的。

（13）以后，凡是百合花上市的季节，我总是站在花摊前发呆。

（14）一个清晨，我去了花市，买下了数百朵百合，在那间房中摆满了它们。在那清幽的夜晚，我打开家里所有的窗和门，坐在黑暗中，静静地让微风吹动那百合的气息。



（15）那是丈夫逝去了七年之后。又是百合花开的季节了，看见它们，我就仿佛看见了当年丈夫弯腰从地上拾花的景象。没有泪，而我的胃，开始抽痛起来。

（原题为“夜深花睡”。选自十月文艺出版社《你是我不及的梦》一书，有删改）

6.文章主要记叙了作者回忆里的哪些与百合花有关的往事？请简要概括。（2分）

▲

7.联系下文，说说作者为什么在第4段写自己最爱“百合花”？（2分）

▲

8.读下面的句子（文中已划线），联系上下文，品析此刻“丈夫”内心的复杂情感。（4分）

我扑上去抱他，他用手围着我的背，紧了一紧，我们对视，发觉丈夫的眼眶红了。

▲

9.读第12—14段，试用第一人称想象并描绘出“我”面对百合花时的心绪。（4分）

▲

10.本文与朱自清的《背影》在结尾部分有异曲同工之妙。结合下面语段，分析二者在写法上的相同之处。（6分）

（1）我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见。（《背影》）

（2）又是百合花开的季节了，看见它们，我就仿佛看见了当年丈夫弯腰从地上拾花的景象。没有泪，而我的胃，开始抽痛起来。（《夜深了，花睡了》）

▲

▲

1. **古诗文阅读（18分）**
2. (4分)

题墨葡萄诗

明·徐渭

半生落魄已成翁，独立书斋啸晚风。

笔底明珠无处卖，闲抛闲掷野藤中。

注：徐渭，字文长，明代文学家、书画家，屡应乡试不中，空有满腹经纶不得施展。水墨《葡萄图》，是徐渭的代表画作之一。

11.第三句中的“明珠”指什么？（2分）

▲

12.末句连用两个“闲”字，你能从中读出作者怎样的情感？（2分）

▲

（二）（14分）

汤敦甫

清·易宗夔

汤敦甫在京师，乘车过[宣武门](http://baike.baidu.com/view/85601.htm)大街，有卖菜翁弛担坐，御者误触之，菜倾于地。翁捽（zuó）①其御者，詈（lì）②且殴，索偿菜值。公启帘问曰:“值几何?我偿汝。”翁言钱一贯，公揣囊中已空，命同来家中取钱。翁不肯曰：“偿则此地偿耳。”公为之窘。适南城兵马司指挥至，起居③已，曰：“此小人，由某携回重惩可也。”翁始惶恐，叩首乞哀。公谓指挥曰：“无庸，假④贯钱足矣。”指挥如数与之。翁叩谢去。公仍停辔，与指挥言良久，意翁行已远，乃别指挥，叱驭去。



（选自《新世说》）

【注释】 ①捽（zuó）：揪。 ②詈（lì）：骂。 ③起居：问安。 ④假：借。

13.解释下列句子中加点的词。（4分）

（1）有卖菜翁弛担坐（ ▲ ） （2）公启帘问（ ▲ ）

（3）适南城兵马司指挥至（ ▲ ） （4）指挥如数与之（ ▲ ）

14.下列加点词的意思不同的一项是（ ▲ ）（3分）

A.菜倾于地 欲得饮，饮于河、渭 B.偿则此地偿耳 山不在高，有仙则名

C.公为之窘 武陵人捕鱼为业 D.乃别指挥 太丘舍去，去后乃至

15.请用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）公揣囊中已空，命同来家中取钱。

▲

（2）翁始惶恐，叩首乞哀。

▲

16.读了上文，你认为汤敦甫是一个怎样的人？（3分）

▲

1. **语言文字综合运用（6分）**

17.根据要求，完成任务。

你和小尹同学要参加“温州市第十六届青少年科技节中小学生信息技术创客比赛”，需要小尹同学周六一天时间和你在学校里制作创客作品，你要打电话给小尹同学的妈妈，希望她能同意你们的活动。

要求：①与小尹的妈妈进行沟通，要求根据情境得体清晰地表达；②正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；③字数不超过120字。

1. **写作（30分）**

18.人生如诗，诗如人生。陶渊明把自己“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活写成一首诗；苏轼把自己“门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡”的豁达乐观写成一首诗……同样的，当你和父母朋友一起旅游时拍下一张张照片，就是一首幸福的诗；当夜幕降临后，一个人躺在草地上，静得只有风声的时候，就是一首淡然的诗。诗情装点了我们多彩的生活，丰富了我们的情感世界，我们在诗意中成长。

请以“那是一首诗”为题写一篇文章。

要求：①文体自选（除诗歌外）；②书写端正，不少于600字；③文中不得出现真实的校名、人名等。