**北京156中学2020——2021学年度第一学期**

**初二语文期中测试 2020.11**

**班级 姓名 学号**

**一、基础·运用（共21分）**

班级开展以“我爱博物馆”为主题的语文实践活动，各组同学根据收集整理的材料设计了一些学习任务。请你根据要求，完成1–5题。（共15分）

1．阅读下面的文字，完成第（1）-（2）题。（共4分）

莫斯科的特列季亚科夫美术博物馆规模不大，内容却丰富。6万多件藏品，以油画为主，包括毕加索、米开朗基罗的传世经典。馆里人多，但安静。每个人都神情**sùmù**、专注，让人觉得，艺术和美成了这里空气的一部分，能够感触、呼吸。

有这样一幅画：流放列**车**的车厢，几个**囚**犯挤在窗前，捧着面包渣喂鸽子。在白鸽的映衬下，他们的面容显得**qiáocuì**，他们的手臂、掌心更显脏污，但他们脸上的笑容，却明净温柔，令人怦然心动。画的名字，是“处处有生活”。处处有生活，多么乐观、明朗的心境！身处逆境却仍心怀对生活的爱，这是他们特有的情怀，是他们灵魂世界的圣光。直到现在，我也不时想起，那些被流放到西伯利亚的囚犯——革命者、作家、诗人，那种在如席的大雪、如刀的寒风中坚苦**卓**绝而又昂扬向上的精神。

（1）对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断，全都正确的一项是（2分）

A．囚（qiū） 卓（zhuō） “车”字的笔顺是：横、撇折、竖、横

B．囚（qiú） 卓（zhuó） “车”字的笔顺是：横、撇折、竖、横

C．囚（qiū） 卓（zhuō） “车”字的笔顺是：横、撇折、横、竖

D．囚（qiú） 卓（zhuó） “车”字的笔顺是：横、撇折、横、竖

（2）请根据文中的汉语拼音，将词语写在答题纸的田字格内。（2 分）

2．根据语境，在文中横线处依次填入语句，最恰当的一项是（2分）

中国目前有4510座博物馆，平均30.3万人一座博物馆，与发达国家每5万人一座博物馆尚有很大差距，而且同质化现象严重，没有明确宗旨和收藏边界。另外，我国平均每位公民约2年才走进一次博物馆，而一些发达国家平均每位国民每年3－5次走进博物馆，这说明在博物馆功能的发挥上，我国与发达国家还有不小的差距。这种弊病主要体现在：博物馆缺少展出内容的变化， ① ；缺少亲身体验的项目， ② ；缺少富有创造性的启迪， ③ 。

【甲】难以唤起公众持续关注的热情

【乙】难以满足公众参与互动的需求

【丙】难以引发公众深入探究的兴趣

A．①【丙】②【乙】③【甲】 B．①【丙】②【甲】③【乙】

C．①【甲】②【乙】③【丙】 D．①【甲】②【丙】③【乙】

3．阅读下面的文字，从两个画线词句中**任选一个**，说说它在文中具体指什么。（2分）

大英博物馆里，陈列着无数稀世珍宝，埃及的罗塞塔石碑、希腊的额尔金大理石、中国的唐宋书画……在来自于雅典帕特农神庙的命运三女神雕像群前，一个希腊孩子静静地站在那里。想必他上中学的时候，也像中国孩子一样，也在历史课上听说过本国遍地的珍贵文物流散到世界各地的博物馆里去的故事。【A】**像一扇沉重的门夹痛了娇嫩的脚一样**，不仅中国孩子的心被夹痛了，希腊孩子的心也被夹痛了。

从中国馆出来的中国孩子们小心翼翼地绕过希腊孩子身后，不打扰他的沉思。他们离开了那些在中国看不到的青铜器、瓷器和敦煌壁画，刚放下心中【B】**块垒**，此刻在心中空出来的那地方正好能放下许多的同情。

4． 参观故宫博物院时，第三小组的同学收集了部分对联。请你根据同学给出的介绍文字，推测下面三个地方张贴的对联各是什么。（只填字母）（3分）

【介绍文字】

绛雪轩：御花园中赏景休息之处。

上书房：清朝皇子皇孙上学读书之处。

养心殿西暖阁：皇帝处理日常政务之处。

A．花初经雨红犹浅 B．读书以明理为先

C．岂为天下奉一人 D．树欲成阴绿渐稠

E．立身以至诚为本 F．惟以一人治天下

绛雪轩 上联： 下联：

上书房 上联： 下联：

养心殿西暖阁 上联： 下联：

5.根据下列三则材料，完成题目。(4分)

材料一：2015年，深圳一家名为“辣都不是事”的餐饮店，因用餐全程自助下单，没有服务员帮忙点菜，打造“无人”的概念，吸引了大批吃货；2016年，“人人湘”推出过一家“未来餐厅”——无收银员、无服务员、无采购员、无厨师的“四无”餐厅。

材料二：2017年7月1日，上海第一家无人超市落地，24小时营业，没有一个员工；7月2日，深圳实现自动收银，全程再无收银员；7月7日，马云的无人超市在杭州国际博览中心三楼正式营业，这是一家200平方米左右的超市，可同时容纳约50人购物。

材料三：无人售票是城市文明进步的象征，是人类进步的表现。随着社会生活的改善、提高及教育的普及，国民素质不断提高，无人售票更能体现中国人的道德水平，也能培养中国人的道德修养。

(1)根据材料一、二，说说这些“无人”产业所具有的优势。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)随着社会的发展，你认为“无人”产业想要继续发展会面临哪些挑战？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.默写（6分）

（1）鸢飞戾天者， ； ，窥谷忘反。（《与朱元思书》）

（2） ，烟波江上使人愁。（《黄鹤楼》）

（3）东皋薄暮望， 。（《野望》）

（4）“一切景语皆情语。”王维《使至塞上》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”借“蓬”“雁”透露出内心幽微难言的激愤抑郁的情感。

二、**名著阅读（4分）**

7.美国记者斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”请结合原书的具体内容，简要阐述这句话的含义。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、阅读（35分）**

**（一）阅读下面诗歌，回答问题。(4分)**

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

8．对本诗理解不恰当的一项是(　　)(2分)

A．本诗精选了如水面初平、早莺暖树、新燕春泥、乱花浅草等富有早春特征的景物。

B．“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”与本诗的意境一致。

C．本诗流露出诗人喜爱之中隐含的惋惜之情。

D．尾联中“行不足”说明诗人看不够美景，陶醉在美好的湖光山色之中。

9．任选一联品析其如何描绘早春的季节特征。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读下面甲乙两文，完成下列问题。（8分）**

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

(选自陶弘景《答谢中书书》)

【乙】近腊月下，夜登华子冈，辋水①沦涟，与月上下；寒山远火，明灭林外。深巷寒犬，吠声如豹；村墟夜舂，复与疏钟相间。此时独坐，僮仆静默，多思曩昔②，携手赋诗，步仄径③，临清流也。

当待春中，草木蔓发，春山可望，轻鲦④出水，白鸥矫翼；露湿青皋⑤，麦陇朝雊⑥。斯之不远，傥⑦能从我游乎？非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀。然是中有深趣矣。

(选自王维《山中与裴秀才迪书》，有删节)

【注】①辋(wǎnɡ)水：即辋川。②曩(nǎnɡ)昔：从前。③仄(zè)径：狭窄的小路。④鲦(tiáo)：一种条状的鱼。⑤皋(ɡāo)：水边的高地。⑥雊(ɡòu)：雉鸡叫。⑦傥(tǎnɡ)：同“倘”，假使，如果。

10．下面对加点词的解释有误的一项是(　　)(2分)

A．五色交辉　　交辉：交相辉映 B．猿鸟乱鸣 乱：混乱

C．岂能以此不急之务相邀 以：用 D．然是中有深趣矣 是：这

11．用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

(1)夕日欲颓，沉鳞竞跃。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)寒山远火，明灭林外。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．甲文段中的“猿鸟乱鸣”和乙文段中的“吠声如豹”都是写声音，其作用有何不同？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．两文都是写给朋友的书信，分别表达了作者怎样的心愿？(2分)

甲文段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙文段：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读《难忘的英格丽•褒曼》，回答下列问题（11分）**

难忘的英格丽·褒曼

她不施脂粉出现在银幕上,美国化妆品马上滞销。她在影片中演修女,进入修道院的女子顿时增加。一个影迷从瑞典把一头羊一路赶到罗马作为礼物送给她。多少信只写“伦敦英格丽·褒曼”便可送到了她手中。

褒曼是当时最有魅力的女性,她曾在斯德哥尔摩、好莱坞、罗马、巴黎和伦敦用五种语言登上舞台、银幕,无往不胜。她拍摄了47部影片,三次获得奥斯卡奖,一次获得埃米奖。但是,她始终保持了她的本色。

她在人生舞台上尽量领受生活的情趣。她有子女四人,是位慈爱的母亲。她爱吃冰激凌,爱在雨中散步。

她以狂热的精神献身工作。她这么说过:“如果不让我表演,我一定活不下去。”当海明威《战地钟声》里玛利亚这个角色得要她把头发剃掉的时候,她大声回答说:“为了演这个角色,要我把头割掉也行!”她可以通宵达旦地排练,甚至导演早已满意了,她还要求重来一次。话剧《忠贞之妻》在伦敦上演八个月后的晚上,她还同导演讨论她的表演有哪些可以改进之处。在成为影坛最璀璨的明星后,她仍然坚持每片试镜头,而且可以为了演一个难度大的角色而放弃主演,甘当配角。她不愿定型,力争演各种性格的人物,如《郎心似铁》中濒于疯狂的新嫁娘,《东方快车谋杀案》中沉默含蓄的瑞典女传教士(这两个角色都为她赢得了奥斯卡奖)。

在23岁那年,她从瑞典初到好莱坞,宁愿马上拎起行李回国也不接受公司老板要她 “改头换面”的命令,从此她以她著名的“本来面目”出现在银幕上。《间奏曲》里孤独的女钢琴教师、《神魂颠倒》里热情的精神病学家、《圣玛利亚教堂的钟声》里爱打垒球的修女……一个接一个令人叫绝的角色使她几年之间便饮誉影坛,票房成绩世界第一。50年代,她因婚变而星运中落。但五六年后,她重放光彩,以《真假公主》一片再次获得奥斯卡奖。

谁要是当褒曼的替身,非失业不可。《忠贞之妻》在美国上演初期,她脚部受伤骨折。可是在接下来的六个星期里,她仍坚持上舞台——改成坐在轮椅上演戏。无论病得多重,她总是笑着说:“舞台医生能把我治好的。”的确,幕一升起,她的病似乎霍然而愈。1973年,癌症攫住了褒曼,但它未能摧毁她的意志和毅力。她不顾病痛接受了邀请,在一部电视剧中出演以色列已故总理果尔达·梅厄。她承认:“时间越来越少了,但是,我在癌症面前多争取到一天便是胜利。”电视剧开拍前,她到以色列了解梅厄的生平。拍摄期间,她一条胳膊已必须每夜作牵引。拍完最后一个镜头,她两眼含泪,自知从此要与她热爱的摄影机告别。她凭借此片获得1982年埃米奖。

她于1982年8月29日逝世,终年67岁。可是褒曼将活在许多电影观众的心里,如同贾利·古柏在西班牙白雪皑皑的山上;如同加里·格兰特在间谍出没的里约热内卢。但是,最生动地浮现在人们脑海中的是《卡萨布兰卡》里的褒曼。她靠在钢琴旁喃喃地说:“再弹一遍吧,为了过去……”在雾茫茫的机场上,她回首告别,眼神凄楚。 (有删改)

14.下列对作品的分析和概括不正确的一项是(　　)（2分）

A.这篇人物通讯在第1自然段用四句话概述了四个典型事例，突显出褒曼的影响力、知名度和观众对她的狂热崇拜。

B.这篇人物通讯的结尾展现了褒曼的三个经典电影的画面，说明褒曼将活在许多电影观众的心里。

C.“为了演这个角色，要我把头割掉也行！”这句话旨在表现褒曼对艺术的执着与热爱，使读者对这样的明星肃然起敬。

D.“谁要是当褒曼的替身，非失业不可”，因为褒曼是当时最有魅力的女性,具有精湛的表演技艺，无可替代。

15.褒曼是如何始终保持其本色的？请简要概括。（3分）

16. 文章以褒曼在《卡萨布兰卡》中的一个镜头作结,这样写有什么好处？（2分）

17.请结合文本,从材料与中心关系的角度，谈谈这篇文章对你的写作的启示。（4分）

**（四）阅读《家乡的年味》，回答下列问题（12分）**

家乡的年味

①这几年，每逢年底岁末，人们一见面就叹息，年味越来越淡了！年还有味吗？年真的有味！特别是略上了年纪的人，说起过去的年味来，常常是眉飞色舞，津津乐道，如数家珍。

②年味是什么？离家进城几十年了，但家乡那浓郁的年味还一直让我难以忘怀。每隔上三两年，我就会不辞辛苦，携家带口，回家乡过年，不为别的，就是想重温一下那久违的年味。

③年味之首，自然就是弥漫在空气中的硝烟味。在老家，一进腊月，就开始响起噼噼啪啪的鞭炮声。左邻右舍的娃娃，手里拿着二踢脚、麻雷子、摔炮、拉炮，变着花样放，高一声，低一声，你张开鼻子，便能闻到淡淡的硝烟味。随着烟味越来越浓，年也就越来越近了，特别是除夕夜，那鞭炮几乎要响上一夜，鞭炮味一直要延续到正月十五后才慢慢散去。说也是，“爆竹声中一岁除”，没有鞭炮味，这还叫过年吗？

④过年不喝酒也不像个年，家里再穷，也得喝上二两，哪怕就是红薯干酿的“一毛醉”——因这种酒质量较差，容易上头，喝一毛钱的酒就会醉，所以得名。每年的腊月，闲了半年多的乡里小酒厂就会重新开张，村里的老烧锅也开始昼夜不停地加班，家家户户都打开了酒坛子、酒瓶子，闻着酒味就使人有几分醉意。爱串亲戚的人说，哪个村的酒味浓，哪个村的日子就最红火。

⑤过去农民穷，一年能吃上馒头的日子是有数的，现在脱贫了，蒸馒头不算稀罕事了。可是，每逢过年，各家各户都开始大量地蒸馒头时，几百家同时开火上锅，那新蒸馒头味也是相当有气势的。按旧俗“二十六，蒸馒头”，腊月二十六这一天，能干的主妇一大早就起来，一笼接一笼地把馒头、花卷、枣包、豆包蒸出来，然后装进篮子里，吊到梁上，一直要吃到正月十五，才开始再蒸新馒头。

⑥北方人说，舒服不如躺着，好吃不如饺子。尤其是过年，别的东西可以没有，饺子是一定要吃的，就连当年在外边逃债的杨白劳，也要和喜儿吃一顿饺子过年。这饺子味，一是肉馅的香味，已够肥的肉馅，还嫌不香，又倒上芝麻香油；二是葱、姜、蒜的辛辣味，再加上此起彼伏遥相呼应的剁馅的声音，真是有声有色有味。饺子一吃，年就算过踏实了，心里有底了。

⑦光顾得说吃了，还有一种少不了的年味，就是写春联的墨香味。现在城里的春联，多是印刷厂成批印出来的，贴在门上，虽也好看，却总觉得少了点年味，而且千篇一律，没有特点。在家乡，直到今天，还是要贴手写的春联，过年的一项重要内容，就是人们三五成群，在各家门口转悠，品评春联的内容、书法，看谁家写得巧妙、别致、有趣。我在老家当学生时，就没少给乡亲们写对联，就是现在每次回去，老街坊们还夸我的字呢。

⑧其实，平心而论，城里也不是没有年味。那铺天盖地的年货广告，张灯结彩的高大建筑，精彩纷呈的春节晚会，收到的成堆贺卡，打爆的拜年电话，成千上万条的拜年短信，五花八门的电子邮件，酒店里丰盛的年夜饭，还有满大街的红男绿女，不都是年味吗？可是我魂萦梦绕，日思夜想的还是家乡的年味。

18．文章依次写了哪几种年味？根据文章内容填写在下面的括号中。(3分)

(　　　　　)→酒香味→(　　　　　)→饺子味→(　　　　　)

19．结合语境理解下列句中加点词语的含义。(2分)

那新蒸馒头味也是相当有气势的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．最后一段用城市的年味和家乡的年味进行对比有什么作用？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．文章表达了作者怎样的思想感情？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．什么是年味？请结合自己的生活体验写一段话。(100字左右，运用一种修辞手法)(3分)

**四、写作（40分）**

很多时候，我们在自然山水中寻觅阳光，在亲朋好友中寻找阳光，在伟大人物中寻求阳光……但我们常常忽略了，我也可以是一束阳光，照亮自己，照亮他人。请以“**我也是一束阳光**”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选(诗歌除外)；

②不少于600字；

　　 ③文中不出现含有个人信息的地名、校名和人名等。

**北京156中学2020——2021学年度第一学期**

**初二语文期中测试答案 2020.11**

**一、基础·运用**（共21分）

1．（1）D （2分） B（1分）

（2）肃穆 憔悴（2分）

2．C （2分）

3． 答案示例一： 中国和希腊孩子们的心被本国文物流散世界各地的故事刺痛了

答案示例二： 中国孩子因为本国文物被掠夺而郁结的愁闷（或气愤）。

4．绛雪轩 上联：A 下联：D 上书房 上联：E 下联：B

养心殿西暖阁 上联：F 下联：C （共3分。每处1分）

5．(1)①形式新颖、方便快捷；②人工成本低；③营业时间长，不受限制；④体现了彼此间的尊重与信任。(写出任意两点即可)

(2)示例：①单次投入大；②商品类型受限；③清洁问题；④产品质量问题。(写出任意两点即可)

（共4分。每问2分）

6．（1）望峰息心，经纶世务者 （2）日暮乡关何处是 （3）徙倚欲何依（4）乱花渐欲迷人眼。浅草才能没马蹄。共6分，每处1分，错字不给分。

7. 红军在长征途中，大力宣传“自由、平等、民主”，解释了土地革命的目的和抗日政策，没收“卖国贼”(官僚、地主、税吏)的财产，把他们的财产分配给穷人。这次大迁移武装了千千万万的农民，有许多人参加了红军。

8. C(“隐含的惋惜之情”理解错误)（2分）

9．示例一：首联紧扣题目总写湖水的早春特征：春水初涨，水面与堤岸齐平，空中舒卷的白云和湖面荡漾的波澜连成一片。

示例二：颔联通过写仰视所见禽鸟来描绘早春的季节特征：莺在歌，燕在舞，显示出春天的勃勃生机。黄莺和燕子都是春天的使者，黄莺用它婉转流利的歌喉向人间传播春回大地的喜讯；燕子穿花贴水，衔泥筑巢，又启迪人们开始春日的劳作。

示例三：颈联通过写俯察所见花草来描绘早春的季节特征：因为是早春，还未到百花盛开的时候，所以能见到的尚不是姹紫嫣红开遍，而是东一团，西一簇，用一个“乱”字来形容。而春草也还没有长得丰茂，仅只有没过马蹄那么长，所以用一个“浅”字来形容。

示例四：尾联通过略写诗人最爱的湖东沙堤来描绘早春的季节特征：堤上骑马游春的人来往如织，尽情享受春日美景。以“行不足”说明早春自然景物美不胜收，诗人也余兴未阑。2分手法占1分，特征占1分。

10． B(乱：此起彼伏)2分

11．(1)夕阳快要落山了，在水中潜游的鱼争相跳出水面。(2)冬天远处的山火在树林间忽明忽暗。2分

12．“猿鸟乱鸣”使景色灵动，充满生机活力；“吠声如豹”以动写静，衬托了冬夜的空旷寂静。每句1分，共2分

13．甲文段：和朋友分享对山川之美的热爱和隐逸情怀；乙文段：邀请朋友来山中同游，委婉希望他淡泊名利，回归自然。每点1分，共2分

【乙译文】现在接近十二月末，在夜间登上华子冈，只见辋川水在月光的照耀下微波荡漾。冬天远处的山火在树林间忽明忽暗。还可以听到从深深的小巷里传出像豹子叫似的犬吠声。晚上村中用杵臼捣谷(的声音)，与庙宇传来的稀疏的钟声相互交错。我独坐在那里，跟来的僮仆已入睡，常常回忆起往日，同你在一起的日子，(我们)携手赋诗，在小径间漫步，在清流旁伫立。

等到来年春季，草树蔓延生长，可以看到山色一片新绿，轻捷的鲦鱼跃出水面，白鸥展翅飞翔，水露润湿了河岸，麦田里早晨野鸡鸣叫。这美丽的景色不久就会有了，您能和我一起游玩吗？如不是你这样天性敏慧、性情高远的人，我哪能用这不打紧的闲事相邀呢？然而，这里可是有着浓厚的情趣啊！

14.答案:D　解析:“因为褒曼是当时最有魅力的女性,具有精湛的表演技艺,无可替代”的说法错误,应该是“因为褒曼有敬业的精神和坚强的意志,即使生病仍坚持上舞台”。　（2分）

15.答案:①人生舞台上,她尽量领受生活的情趣,活得真实而积极。②她虽然成就斐然,但是仍然以狂热的精神献身于工作,对作品精益求精。③她始终坚持以其“本来面目”出现在银幕上。　解析:解答时,需要从褒曼在舞台上的表现、对生活的追求和人生态度等方面来分析。3点每点1分，意思对即可（3分）

16.这样写化虚为实,把英格丽•褒曼的形象定格在这个永恒的镜头里,表现了观众对她的怀念和难忘,耐人寻味。2分

17.答案:①材料要为中心服务。这篇人物通讯,事例虽多,但都经过了严格筛选,很能突出文章的中心,把褒曼动人的风采、感人的精神世界表现得淋漓尽致。②选择典型材料。这篇人物通讯之所以叫人过目难忘,回味无穷,是因为作者选择了大量具有代表性和说服力的典型材料, 概括地叙述了褒曼一生的经历。 　解析:材料要**真实**、**典型,**要**为中心服**务,围绕这些分析即可。4分

18．硝烟味　蒸馒头味　墨香味 三点每点1分，3分

19．“气势”的本义是(人或事物)表现出的某种力量或形势；在这里是指新蒸馒头味很浓。2分，意思1分，句子里面的含义1分。

20．突出“我”对家乡年味的怀念，深化文章中心。2分，每点1分

21．表达了作者对家乡的怀念，对家乡的人及民俗的喜爱之情。2分，每点1分

22．示例：什么是年味？年味就是全家团圆的欢乐气氛，年味就是孝敬长辈的一杯浓酒，年味就是观看春晚的欢声笑语，年味就是张贴春联的吉庆有余。3分