

2020—2021 学年度八年级上学期期中测试

语文试卷

(满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

命题人: 张莉 审核人: 徐百艳

第 I 卷 (选择题, 共 30 分)

一、(共 9 分, 每小题 3 分)

1. 选出依次填入横线上最恰当的一组词语 (A)

我们读所有的书, 最终的目的都是读自己。读有益的书, 你会发现_____的心平息下来了, 有种_____的感觉, 你会发现你百思不得其解的 _____, 千百年来被无数的人思考过, 并且提供了各种各样的答案。每一本在你心目中值得阅读和记住的书, 都是因为其中_____着未来你更期待的那个自己。

A. 焦躁 豁然开朗 困惑 蕴藏

B. 焦虑 豁然开朗 疑惑 蕴含

C. 焦躁 茅塞顿开 困惑 蕴含

D. 焦虑 茅塞顿开 疑惑 蕴藏

焦躁: 着急烦躁, 坐立不安的样子。 豁然开朗: 比喻对于百思不得其解的事物突然间开阔了思路。

困惑: 因疑惑而不知如何是好。 蕴藏: 积聚、深藏。 根据词义和语境分析 A 项最恰当。

2. 下列各句中有语病的一项是 (D)

A. 各级领导干部要切实转变作风, 坚持五级书记抓扶贫、抓乡村振兴, 层层压实责任, 形成工作合力。

B. 作为我国最长的国家 5A 级旅游景区环湖绿道, 东湖绿道成为市民旅游休闲的首选地。

C. 武汉市将研究出台促进地理标志品牌发展的系列政策措施, 同时加强精准扶持, 提升地理标志品牌知名度和影响力。

D. 诺贝尔奖科技类奖项的评选标准, 历经多次变革, 有的内容甚至违背了诺贝尔本人。

成分残缺, 句末加“的意愿”

3. 下列各句标点符号使用不规范的一项是 (C)

A. 部署安全生产和社会稳定有关工作, 要强化安全意识, 压紧压实党委政府领导责任、属地管理责任、部门监管责任和企事业单位主体责任, 落实好“一岗双责”。

B. 游客穿行在一幅幅光影织就的历史画卷中, 观看“黄鹤仙子归来去来兮”演艺, 品味历史文豪笔下的黄鹤楼诗词, 欣赏黄鹤楼不同于白天的美丽。

C. 两个月前, 武汉欢乐谷玛雅海滩, 一场电音派对的欢乐场面让世界动容; 一个月前, 武汉学校开学时孩子们的笑脸, 引发全球媒体关注。刚结束的“十一”黄金周, 武汉再次用一幕幕欢乐场景聚拢世界目光。**“关注”后的句号应为分号**

D. 由于通讯商制定条款不合理、设限过多、系统故障导致欠费的情况时有发生, 不少网友质疑: 如何界定恶意欠费? 谁赋予企业这个权力?

阅读下面文章, 完成 4~6 题。

①莫高窟绵延千年, 地处戈壁沙漠, 气候干燥, 雨量稀少, 洞窟内环境相对稳定, 壁画和彩塑所用矿物颜料性质稳定, 历史上鲜有灾难性战事和社会动荡, 这些是洞窟本体、壁画和彩塑得以保存至今的重要条件。但是, 随着历史的发展, 特别是 16 世纪中叶, 政府封闭嘉峪关, 关外人民内迁, 敦煌沦为边荒之地, 石窟停止开凿, 无人看管, 任由窟檐朽烂、窟门缺失、窟室坍塌。到 20 世纪 40 年代, 历经沧桑的莫高窟已是满目疮痍。

②敦煌研究院保护专业人员经过对莫高窟洞窟崖体及其壁画和彩塑, 以及石窟大环境和洞窟微环境的多年调查、监测和研究发现, 有很多风险因素长期威胁着莫高窟的保存。

③首先，莫高窟地处戈壁沙漠，千百年来长期受到风沙的威胁，稍有风吹，鸣沙山的流沙就会从莫高窟崖顶飞泻而下。风沙流会侵蚀洞窟围岩和露天壁画，甚至造成岩体坍塌，风沙一旦进入洞窟还会破坏壁画和彩塑。

④其次，水的入渗和可溶盐也是威胁。莫高窟每年夏季有季节性降雨，雨水沿崖体裂缝渗入岩层，溶解了岩体中的盐分。溶解后的可溶盐随水分进入到洞窟岩体，壁画地仗层、颜料层中，导致壁画受潮。待水分挥发后，可溶盐在壁画的地仗层和颜料层中结晶，会导致岩体疏松，壁画损坏。

⑤最可怕的威胁是地质灾害。莫高窟建造在沙砾岩体中，且位于甘肃省河西地震区边缘。在自然的缓慢侵蚀与历史上各类突发地质灾害的叠加作用下，开凿洞窟较多的岩层存在着许多纵向和横向裂缝，风雨侵蚀致使裂缝迅速增大，破坏了岩体赖以固结的泥质、钙质胶结物。一千多年的时间，引起莫高窟立面岩体局部垮落、坍塌。

⑥另外还有一种灾难就是人为的破坏，最典型的就 是臭名昭著的华尔纳之流剥离壁画、盗窃彩塑的行径。1923 年 9 月，华尔纳一行从西安出发，第一次代表哈佛大学福格艺术博物馆在中国实地考察。这支考察队轻车简从，只带了滑膛枪、自动手枪、地图、化学药品以及照相器材。这是一次蓄谋已久的文物盗窃，华尔纳一开始就瞄准了中国美术品。他相信，只要带回实物的壁画，就能在哈佛大学实验室的帮助下，弄清唐朝壁画名家使用的颜料及其来源，解答艺术史上一些难以捉摸的问题。华尔纳利用特制的化学胶布粘走了 26 方最为精美的壁画，还盗走了几尊经典的彩塑。

⑦严重的人为破坏还有哥萨克士兵在洞窟里的肆意破坏。1922 年，新疆督军遵守国际条约护送沙俄旧部的哥萨克军团。因时局动荡，北洋政府令其滞留甘肃敦煌。在愚昧无知的官吏的操纵下，莫高窟的一些洞窟变成了哥萨克士兵的营地。莫高窟曾一度关押了数百名哥萨克士兵，他们居然在洞窟里烧火做饭，胡乱刻画，造成了洞窟壁画的毁坏。

⑧此外，如果管理不善，旅游对莫高窟也势必会产生很大威胁。莫高窟大多数洞窟空间狭小，本不具备开放博物馆的条件和功能，又不能按照博物馆展陈的要求进行改造，因此洞窟可承载的游客量十分有限。自 1979 年莫高窟正式向社会开放以来，游客人数逐年增加。特别是进入 21 世纪以后，随着西部大开发，旅游业大发展，游客数量快速递增。2001 年超过 30 万人次，到 2016 年达到 135 万人次；2017 年比上一年又增加了 35 万人次，达到 170 万人次；2018 年增至 195 万人次，同比增长 14%；2019 年突破 200 万人次。未来莫高窟的游客数量还会不断突破记录，这会给莫高窟本体及其赋存环境的保护和游客服务管理能力带来极大的压力。大量游客进入洞窟参观，使得洞窟内的温度波动剧烈，相对湿度和二氧化碳浓度的增加，对洞窟长期保存和游客的健康均有十分不利的影响。

⑨莫高窟最早的洞窟距今已有 1653 年，最晚的也有七八百年的历史。莫高窟就是古代中西文化在敦煌交汇交融的见证。它是世界文化遗产，是世界上现存规模最大、保存最完好的佛教石窟艺术圣地。莫高窟的保护是一个永恒的主题，任重而道远。

(选自《樊锦诗自述：我心归处是敦煌》，有删改)

4. 下面各项中不属于人为威胁莫高窟保存的风险因素的一项是 (C)

- A. 华尔纳利用特制的化学胶布粘走了 26 方最为精美的壁画。
- B. 莫高窟曾一度关押了数百名士兵，他们在洞窟里烧火做饭，胡乱刻画。
- C. 开凿洞窟较多的岩层存在着许多纵向和横向裂缝。属于自然威胁莫高窟保存的风险因素
- D. 自 1979 年莫高窟正式向社会开放以来，游客人数逐年增加，大量游客进入洞窟参观。

5. 下列对文章内容的理解和分析，正确的一项是 (A)

- A. 莫高窟绵延千年，地处戈壁沙漠，建造在沙砾岩体中，位于甘肃省河西地震区边缘，靠近鸣沙山。
- B. 华尔纳相信，只要带回实物的壁画，就能在哈佛大学实验室的帮助下，弄清中国历朝壁画名家使用的颜料及其来源。
- C. 新疆督军在护送哥萨克军团的时候，在洞窟里烧火做饭，胡乱刻画，造成了洞窟壁画的毁坏。
- D. 莫高窟的洞窟距今都有 1000 年以上的历史，是古代中西文化在敦煌交汇交融的见证。

6. 下列关于文中对莫高窟的保护方法的理解，不符合原文意思的一项是 (D)

- A. 加大资金投入，加强洞窟顶部平台雨水防渗工作。
- B. 植树种草固沙，改善莫高窟周围环境，尽可能阻止风沙流侵蚀洞窟。
- C. 采用高科技方法，有效去除壁画中可溶性盐。
- D. 加快西部大开发，促进旅游业大发展，扩大对莫高窟的宣传，使游客数量快速递增。

十分不利的影响

三、(共 12 分，每小题 3 分)

阅读下面古诗，完成第 7 题。

访戴天山道士不遇

李 白

犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。

野竹分青霭，飞泉挂碧峰。无人知所去，愁倚两三松。

7. 下面关于这首唐诗的理解，不正确的一项是 (B)
- A. 标题交代诗歌的主要内容：“访”的地点、人物及事件结果。
 - B. 首联“犬吠水声中”是指主人**不想见客**，而养狗守护宅院。
 - C. 第二联写树丛深处有麋鹿出没，中午也没听见道士敲钟声音。
 - D. 第三联写道士居所环境，野竹、青气、飞瀑、碧峰共成奇境。

阅读下面的文言语段，完成 8~10 题。

元丰二年，中秋后一日，余自吴兴来杭，东还会稽。龙井有辨才①大师，以书邀余入山。比出郭，日已夕，航湖至普宁，遇道人参寥，问龙井所遣篮舆②，则曰：“以不时至，去矣。”

是夕，天宇开霁③，林间月明，可数毫发。遂弃舟，从参寥策杖并湖而行。出雷峰④，度南屏，濯足于惠因涧，入灵石坞，得支径上风篁岭，憩于龙井亭，酌泉据石而饮之。自普宁凡经佛寺十五，皆寂不闻人声。道旁庐舍，灯火隐显，草木深郁，流水激激悲鸣，殆非人间之境。行二鼓始至寿圣院，谒辨才于朝音堂明日乃还。

(秦观《龙井题名记》)

[注释]①辨才：法号元静，曾在灵隐山讲经，与下文的参寥都是苏轼的朋友。②篮舆(yú)：竹轿。③天宇开霁(jì)：天空晴朗。④雷峰：雷峰塔，位于西湖风景区南岸夕照山上。

8. 下列对句中加点的词的理解，不正确的一项是 (C)

- | | | | |
|-----------|----------|------------|------|
| A. 濯足于惠因涧 | 濯：洗，洗涤 | B. 以不时至，去矣 | 去：离开 |
| C. 以书邀余入山 | 书：书本 (信) | D. 殆非人间之境 | 殆：几乎 |

9. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (D)

行二鼓始至寿圣院谒辨才于朝音堂明日乃还

- A. 行二/鼓始至寿圣院/谒辨才于/朝音堂/明日乃还
- B. 行二鼓始至寿圣院 /谒辨才于/朝音堂明日/乃还
- C. 行二鼓始/至寿圣院 /谒辨才于朝音堂明 /日乃还
- D. 行二鼓/始至寿圣院/谒辨才于朝音堂/明日乃还

10. 下列对本文内容的理解，不正确的一项是 (B)

- A. 作者采用移步换景法，交代行踪，介绍了从普宁到寿圣院沿途的景色。
- B. 这天晚上，树林间月光很明亮，于是(我)离开船，跟着**辨才**拄着拐杖沿着湖边慢走。 **参寥**
- C. “流水激激悲鸣”，从听觉角度写出夜晚环境的幽静。
- D. 我们从普宁到龙井亭总共经过了十五座佛寺，都十分寂静，听不到人的声音。

第II卷(非选择题 共 90 分)

四、(6分)

11. 把第三大题文言语段中画横线的语句翻译成现代汉语。(6分)

憩于龙井亭，酌泉据石而饮之。

译：(我们)在龙井亭休息，斟(舀)起泉水，(背)靠着山石就喝了起来。

1'

1'

1'

1'

(划横线处每处1分，语句连贯2分)

译文：元丰二年，中秋节第二天，我从吴兴去杭州，(然后)再向东赶回会稽。龙井(这个地方)有位辨才(注：法号或人名)大师，用书信的方式邀请我到(龙井)山中去。等到出了城，太阳已经西沉，(我)取水道航行到普宁，碰到了道人参寥，问(他)龙井是否有可供遣使、雇佣的竹轿，(参寥)说，“(你)来的不是时候，(轿子)已经离开了。”

这天晚上，天空晴朗，树林间月光很明亮，(甚至连)头发都能数清。于是(我)离开船，跟着参寥拄着拐杖沿着湖边慢走。(我们)过了雷峰塔，渡过南屏一带，在惠因涧(注：山沟)洗脚(注：意为赤脚涉过惠因涧)，进入灵石坞，发现一条小路(就沿着它)爬到了风篁岭，在龙井亭休息，斟起泉水，(背)靠着山石便喝了起来。从普宁到龙井亭总共经过了十五座佛寺，都十分寂静，听不到人的声音，路边的屋舍，灯火若隐若现，草木长得葱葱郁郁，水流得很急，发出悲怆的声响，这大概不是人间有的地方。(我们继续)前行(到了)二更天，才到寿圣院，在朝音堂拜见辨才大师，第二天便回去了。

五、(26分)

阅读《红星照耀中国》的节选部分，完成12~13题。

沿途两旁一二百码以外就很不安全。许多红军想去找头羊来宰，就没有再回来的。山区的人民躲在浓密的树丛中，向进军的“入侵者”狙击。他们爬上山去，在红军鱼贯经过又深又窄的山口只能单行前进时，就推下大石头来压死他们和他们的牲口。

由于不抢就没有吃的，红军就不得不为了几头牛羊打仗。毛泽东告诉我，他们当时流行一句话叫“一条人命买头羊”。他们在藏民地里收割青稞，挖掘甜菜和萝卜等蔬菜。据毛泽东说，萝卜大得可以一个“够十五个人吃”他们就是靠这种微不足道的给养过大草地。毛泽东幽默地对我说，“这是我们唯一的外债，有一天我们必须向藏民偿还我们不得不从他们那里拿走的给养。”他们只有俘获了部族人以后才能找到向导引路。他们同这些向导交上了朋友，出了藏族境界之后，许多向导继续参加长征。有些人现在是陕西党校的学员，有朝一日可能回到本土去向人民解释“红”汉和“白”汉的不同。

12. 这段文字写红军长征途中遇到了哪个民族的人？“红汉”和“白汉”各指什么？(3分)

藏族 (1分)

“红汉”指红军 (1分)；“白汉”指欺压藏民的反动派 (1分)。

13. 红军在这里是如何克服困难的？(3分)

不得不为几头牛羊打仗 (1分)，在藏民地里收割青稞 (1分)，挖掘甜菜和萝卜等蔬菜 (1分)。

阅读下面的文章，完成14~17题。

冬天里的生灵

查一路

①冬天的风仿佛一道魔咒，吹起时，天空变得灰暗。当它强劲地扫荡江淮丘陵时，童年的我，眼中曾经活泼的生灵，顿时焉了下去。飞翔的鸟，飞着飞着，突然往下掉，接近地面时再拉上去，让人心中感觉好一阵惊险。

②草与叶，开始枯黄衰败，枯草在风的缠绕中呜咽，枯叶沙沙地撤退。家禽与家畜们不再远足，它们尽可能地贴近灶火，暖和身子。

③再冷的天，我们也得吸着鼻涕上学。风从教室窗户上破塑料纸缝隙里钻进来，来一阵，我们缩一阵脖子，哆嗦一阵身体。有一天，老师看着我们，久久地看着，很认真的样子，突然大笑起来，他

说，怎么一到冬天，我看你们都像傻子？哄地一下，全班跟着笑起来。下课找个坑洼，撒泡尿照照，果然，面部冻僵，毛发耸起，呆头木脑，像个傻子。冬天里，犯了错，老师不再用尺子打掌心，他说，冬天孩子们哭起来的样子怪可怜的。

④阳光照耀的时候，暖阳像新烤出的蛋糕一样诱人。有一两只土蜂在土墙的缝隙间往来穿梭，嗡嗡鸣叫。父亲搬一把藤椅坐在院中，院里有株腊梅花吐着芬芳。他教我背两句诗，一句是“云晴鸥更舞，风逆雁无行”，他说你看冬日里的动物们，天晴了沙鸥们跳舞跳得很开心，逆风一吹雁阵就溃不成军了。另一句是“一条藤径绿，万点雪峰晴”，他说这是写静物，化雪啦，一条藤上的雪化了露出了新绿，抬眼看远处万点雪峰也露出峰顶了。诗中，冬天里的生灵，可怜又可爱，显然父亲很欣赏这两句诗。四十年后的我，如今也能体会其中的妙处。

⑤而当时，万籁俱静，风过小院，轻叩柴门，黄犬卧地，父亲随手翻书，我和妹妹主要兴趣是在院里腐土中挖蚯蚓。不远处，溪流在冰层下艰涩地流过……

⑥阴霾在西边翻腾时，天空仿佛写满不祥的预言。人和畜，纷纷收拢在家中，青瓦铺就的屋顶，成了冬天各种生灵的庇护。阴沉的天色反射到人的内心：严寒会来，大雪会来，或许会缺衣少食，会不会还有更多无法预知的灾难和不幸呢？冬天，人的心灵变得脆弱易感，也更善良，也更多流露出对同类和异类的爱。

⑦有一年冬天，我顺着梯子掏了屋檐下的一窝麻雀。五只未长毛的小麻雀，像一群浴缸里的婴儿。第二天早晨，父亲对我说，昨天晚上老麻雀叫了一夜，我猜是你掏了他们的窝！

⑧父亲脸黑，脾气暴躁，发怒时很吓人。我从灶门口端出一只鞋盒，鞋盒里垫满了这年我家打被絮剩下的新棉花，这群黄口小儿伏在云朵一样的棉花上哼哼唧唧，仿佛向我父亲哭诉。父亲照例发了脾气，我也斗胆抗争。父亲让我把它们全送回去，我说如果那样我就不再上学了。

⑨我和父亲都是同样的犟脾气，父亲知道这一点。僵持了一会儿，父亲做了让步。他说他会折纸鸽子。作为补偿，他折纸鸽子给我玩。纸鸽子好玩啊，拉它的尾部它的头就向下啄翅膀就扇起来……这位平日里不苟言笑的冷面男人，说着说着，突然出人意料地俯下身子，嘴里咕咕叫着，扇动两只胳膊就在屋里“飞”了一圈又一圈，他的变态在于引我上钩，以期协议的达成。我已经乐不可支。

⑩中午时分，父亲并没有折出纸鸽子，而练习本整整撕掉了一本。他怔怔地坐在椅子上。突然双目一亮，他想起他童年一个伙伴会折这玩意儿。而那伙伴却在十几里外的山区。

⑪大雪盖了下来。这年冬天雪下得很大。傍晚，母亲望望白茫茫的一片天，说，为了你的纸鸽子，你父亲看来要困在山里了。说话间，父亲已抬脚进门。但见他成了雪人，眉毛上也是雪花。他跺跺脚，雪簌簌地顺着他的黑大衣落了一地。他呵呵地笑着，从口袋里掏出纸鸽子。纸鸽子有点潮湿，但拉一拉它的尾部，头和翅膀还能动……

【注】作者写此文时有过这样的话：“‘冬天，人的心灵变得脆弱易感，也更善良，也更多流露出对同类和异类的爱。’不知道为什么，每到冬天，尤其是雪花飘落，我就想起父亲，穿着黑色的大衣，走在雪地里……他是个十分怕冷的人。此文为纪念我父亲而作。他已在三十年前故去。”

14. 本文写了关于父亲的哪几件事？请用简洁的语言分别概括。（4分）

- (1) 阳光照耀的时候，父亲教我背诗；
- (2) 父亲让我将掏来的小麻雀送回窝去，我却倔强抗争；（2分）
- (3) 父亲答应为我折纸鸽子作为补偿；（2分）
- (4) 父亲终于从十几里外的山区冒雪给我带回来纸鸽子。

15.请从描写、表达效果等角度，赏析文章第⑪段画线句。(6分)

他呵呵地笑着，从口袋里掏出纸鸽子。纸鸽子有点潮湿，但拉一拉它的尾部，头和翅膀还能动……
通过对父亲的神态(1分)和动作描写(1分)，突出了父亲历经艰辛给“我”带回纸鸽子的喜悦(高兴)(2分)，“纸鸽子有点潮湿，但拉一拉它的尾部，头和翅膀还能动”含蓄地表达了作者对父亲的感激(2分)，读来令人动容。

16.文章开头两段环境描写有怎样的作用？(4分)

内容：极力渲染冬天的阴冷凄凉(1分)，烘托冬天里的生灵的可怜(1分)。

结构：为下文写父亲对儿子和“异类”的爱作铺垫(1分)，
运用欲扬先抑的写法，使文章跌宕起伏，激发读者阅读兴趣(1分)。

17.作者曾说“此文为纪念我父亲而作”，题目为什么却取“冬天里的生灵”？(6分)

①文章写的是父亲对冬天生灵态度与感情的几个相关片段(或：点明故事发生的时间——冬天)，突出父亲给我(特别是给我心灵)带来的温暖；

②我也是因冬天才想起父亲的，父亲三十年前就故去，其实也是一个“冬天里的生灵”，引人同情怜悯；

③能含蓄而深刻地表现出父亲的善良与仁爱的品格(或表现出对父亲的爱戴和怀念)。

六、(8分)

根据要求完成18~19题。

在刚刚过去的国庆长假中，有网友称自己每天不是在喜宴现场，就是在去喜宴现场的路上。当然，去贺喜，红包自然是少不了的。从上世纪80年代开始，人们发现红包越送越多，人情越来越薄。为帮助同学树立正确的价值观，学校决定开展以“我与红包”为主题的综合性学习活动。

18.某小组准备设计一份关于“我与红包”的调查问卷，在武汉市各中学开展问卷调查，请你帮他们设计三个调查问题。(3分)

你为频繁送红包而感到苦恼吗？ 你认为包多大的红包比较合适？ 你认为送红包有哪些意义？
(1问1分，共3分，没使用问号、语句不通顺、表意不明均不能给分)

19.在调查过程中，你们小组的王瑞认为中国是礼仪之邦，像送红包这样的传统习俗不能被打破，因为这是维系人与人之间情感的唯一的方式。并且红包中的礼金越多，感情越真挚。作为同组的成员，你该如何劝说他？(100~120字)(5分)

王瑞(称呼1分)，你这种想法是不对的。(观点1分)中国是礼仪之邦，像送红包这样的传统习俗的确不能被打破。(肯定对方1分)红包原本是表达来宾美好祝愿的，人到了，就是礼到了，不必以礼金多少论诚意。喜事，就是要大家共同庆贺，共同分享，一起见证幸福时刻，与金钱多少无关。更不要过于看红包的物质成分，不要让“礼”中本应有的“情”变淡变味。(有效进行劝说，字数达标2分)

七、作文(50分)

20.阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

阳台上有一盆新买来的兰花，枝繁叶茂，绿意盎然。主人每次都定时浇水，细心养护，把兰花细长的叶子洗得干净油亮，然后静静等待它开花。但过了许久，兰花不仅没有开花，反而枝叶变得干枯，失去了光泽。主人很诧异，想要找出原因，于是他刨开花盆里的土壤，发现兰花的根部已经完全干枯了。向行家一打听，才知道兰花喜欢生长在潮湿的环境里，他每次浇水只浇到叶子和根部表层而兰花的根部深处很难吸收到水分。

很多事情都是这样，看似做了，却只能停留在表面，未能深入，也就无法真正掌握实质和精髓了。

请你依据材料的整体语意立意，自拟题目，自选文体(诗歌、戏剧除外)，写一篇不少于700字的文章。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。