**北京市鲁迅中学**

**2020-2021学年第一学期期中测试**

**初二语文 2020.11**

**本试卷分第Ⅰ卷（基础与运用）、第Ⅱ卷（阅读与理解）和第Ⅲ卷（作文）三部分，共计100分。考试时间120分钟。**

**第Ⅰ卷 基础·运用（共22分）**

**一、基础知识（共17分）**

第一次参加天安门广场升旗仪式后，校记者站做出如下报道。请完成1—2题。（共4分）

我们乘着夜色离开学校，在4:40抵达天安门观礼台。下了车，凛冽的寒风抵挡不住同学们如 ① 的热情。大家在茫茫的夜色中翘首以待，没有丝毫的混乱与嘈杂。天色渐亮，一轮红日 ② ，只见国旗护卫队员踏着整齐的方步走过长安街，在旗杆两边排好列队。洪亮的国歌声响彻云xiāo，五星红旗冉冉升起，高高飘扬。同学们满含深情地注视着国旗，内心激动万分。

1.对文段中加点字注音、拼音处所填汉字及对画线字笔顺的判断正确的一项是（2分）

A．翘首以待qiáo 霄 “车”字的笔顺是：横、撇折、横、竖

B．翘首以待qiào 霄 “车”字的笔顺是：横、撇折、竖、横

C．翘首以待qiáo 宵 “车”字的笔顺是：横、撇折、竖、横

D．翘首以待qiào 宵 “车”字的笔顺是：横、撇折、横、竖

2.结合文段内容，在①②处填入恰当的词句，使其分别构成比喻和拟人的修辞手法，完成所要表达的意思。（2分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．依据语段内容，对画线病句的修改最恰当的一项是（2分）

剪纸是中华民族传统手工艺术中的瑰宝。它源于生活，是普通百姓在劳动之余，为了满足自己的精神需求而创造出来的一种民间艺术形式。经过长期的艺术实践与积累，使中国剪纸形成了浓郁的乡土气息和质朴的表现手法，因而独具魅力。

A．乡土气息浓郁和表现手法质朴成为了中国剪纸的特点

B．中国剪纸形成了乡土气息浓郁和表现手法质朴的特点

C．有浓郁的乡土气息和质朴的表现手法是中国剪纸的特点

D．使中国剪纸具有了乡土气息浓郁和表现手法质朴的特点

4．参观故宫博物院时，同学收集了部分对联。请你根据同学给出的介绍文字，推测下面两个地方张贴的对联各是什么。（只填字母）（2分）

【介绍文字】 绛雪轩：御花园中赏景休息之处。

上书房：清朝皇子皇孙上学读书之处。

A．花初经雨红犹浅 B．读书以明理为先 C．立身以至诚为本 D．树欲成阴绿渐稠

绛雪轩 上联： 下联：

上书房 上联： 下联：

5．“校园诗词大会”的决赛正在进行中。其中一道抢答题是这样的：“蜘蛛图诗因形似蛛网得名，按照一定的规律可读成七律、五律、六言诗各一首。请根据下图，将其中七律《闲居吟》最后两句的空白处补充完整。”请你尝试回答。（2分）

|  |  |
| --- | --- |
|  | 闲居吟  吾庐掩户寂无人，  空谷归田二十春。  和令香奁穷不讳，  汞郎彩笔老逾新。  吕虞刀作樵薪斧，  贡禹冠为洒酒巾。  ① 傲且寻泉水乐，  ② 名已等陌头尘。 |

6.背诵默写（7分）

（1） ，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）（1分）

（2）树树皆秋色， 。（王绩《野望》）（1分）

（3） ，云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）（1分）

（4）《使至塞上》中作者把自己孤寂的情绪与大漠奇特壮丽的景象融合在一起，意境雄浑，视野开阔的千古壮观的名句是： ， 。（2分）

（5） 《三峡》 中作者用“重峦叠嶂，隐天蔽日”描绘了山形的挺拔险峻，用“ ， ”

侧面衬托山势的高峻。（2分）

**二.名著阅读（5分）**

7.（1）阅读下面的语句，按要求作答。（4分）

在每一个红军驻地里都有一个少年先锋队“模范连”，他们都是十二岁至十七岁（照外国算法实际是十

一岁至十六岁）之间的少年，他们都来自中国各地，他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方

出发的长征的艰苦。

（摘自《红星照耀中国》第十篇“战争与和平”）

上面语句中的“他们”被埃德加▪斯诺亲切地称为“ ”。孔子云：“勇者无惧。”请结合你对书中“他们”事迹的阅读体会，谈谈对“勇者”的理解。

（2）下面是《红星照耀中国》中有关三位红军领袖的评价,哪一项匹配不当? (1 分)

A.朱德——他是坚忍不拔精神的化身,是新旧历史间的桥梁。

B.周恩来——他的自傲和热烈,虽不免有点朴野之感,可是他是十分的诚恳。

C.彭德怀——他是一个活泼的、喜欢发笑的人,是一个大的滑稽家。

**第Ⅱ卷 阅读与理解 （共38分）**

**三．古诗阅读（共5分）**

**阅读《黄鹤楼》，完成8—10题。**

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

8.诗歌的前两联，借一个“\_\_\_\_”字，写出了眼前景象的清寂苍茫，传达出诗人内心的惆怅失落。（1分）

9.阅读画横线诗句，展开你的想象，用自己的话描绘诗句在你脑海中所呈现的景象。（2分）

答：

10.中国的文人们，一旦远离故土，总会涌起对家乡亲人的思念之情。这份思念，是崔颢在暮色苍茫中“① ？ ”的喟然长叹。漂泊异乡的游子们，仿佛不约而同地都有着一种思乡情结，这是割不断的精神命脉，因而成为诗歌中常见的题材。除了《黄鹤楼》这首诗以外，你读过的思乡诗句还有②“ ， ”。（2分）

**四．文言文阅读。（共11分）**

**比较阅读甲文《答谢中书书》和乙文《记承天寺夜游》，完成 11—13题。**

【甲文】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹。四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【乙文】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

11．解释下列加横线的字。(2分)

(1)晓雾将**歇**( ) (2)未复有能**与**其奇者( )

12．用现代汉语翻译下列句子。(2分)

(1)沉鳞竞跃。

(2)相与步于中庭。

13．(1)甲文写景动静相衬，其中通过生命活动的描写，为景增添动感的语句是“ ”和 “ ”。乙文写景的名句是“ ”。（3分）

（2）甲乙两文都写了自然景物，甲文描绘了“ 之美”，乙文描写了“ ”之美。但两文表达的思想感情有所不同，甲文表达了作者的\_\_\_\_\_\_\_\_\_思想感情；乙文则把赏月的欣喜、漫步的悠闲、贬谪的悲凉、人生的感慨等微妙复杂的思想感情浓缩在文中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（填原文）的语句中。(4分)

**五、现代文阅读（共22分）**

**（一）阅读下面两则材料，完成第14—17题。（共10分）**

**【材料一】**

①北京西山为太行山北端余脉，峰岭连延，历经房山、门头沟、石景山、昌平等区。

②房山区石楼镇大次洛村村委会后的一个小小院落，就是云盖寺旧址。正是在这里，贾岛写出了“只在此山中，云深不知处”的超脱闲逸，抒发出“十年磨一剑，霜刃未曾试”的愤懑之情。后人熟知他“鸟宿池边树，僧敲月下门”反复“推敲”的典故，却鲜有人意识到贾岛正是从大西山登上大唐的诗坛，尔后被奉为“诗奴”。在房山区石楼镇，后人为他修建了衣冠冢和贾公祠来纪念这位大西山孕育的苦吟诗人。

③“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下。断肠人在天涯”，二十八个字，马致远将西山古道的空绝孤寂尽显眼前。当时，蒙古统治者不重用汉族文人，他“佐国心，拿云手”的抱负一直无法实现，心生不满。历经漂泊蹉跎，晚年退隐林泉。如今门头沟韭园西落坡的一处纪念馆，就是后人依据他作品的意境修建，聊表缅怀。

④海淀上庄皂甲屯是清初著名词人纳兰性德生活过的地方。“漠陵风雨，寒烟衰草，江山满目兴亡。白日空山，夜深清呗，算来别是凄凉”，这是他在八大处宝珠洞凭高远眺抒发的情怀。康熙、乾隆两位帝王也对大西山钟爱有加。“西山初夏玉泉清，暮雨随风满凤城”就是康熙帝在玉泉山静明园写下的诗句。“帝都形胜地，屏障惟西山”则是乾隆帝对香山的豪迈吟咏。

⑤大西山还收留了落魄后的曹雪芹，在香山正白旗的黄叶村，他过着觅诗唱和，忆旧著书的隐居生活。大西山的山川草木，给了他无数的触发感怀与想象灵感。他将旧作《风月宝鉴》，披阅十载，增删五次，最终写成百科全书式的巨著《红楼梦》。

⑥大西山的文人骚客就是这样用文字诗篇，构筑了自己的精神桃源。

**【材料二】**

①自北魏隋唐，大西山就有了因佛教盛传而开凿的摩崖石刻和佛教造像。

②石景山区翠微山脚下的模式口，几乎就是大明美术宝库的缩影。法海寺大雄宝殿内的墙上至今仍然保留着十幅明代宫廷院体壁画，虽是五百多年前的作品，至今仍保持着鲜明 的色彩。作为北京地区现存历史最悠久、保存最完整的壁画，堪与敦煌壁画媲美。与法海寺咫尺之遥的承恩寺天王殿的壁画，也深深吸引着人们的目光。

③深藏于海淀一个普通居民区里的大慧寺，建于明正德年间，同样有着巨幅的壁画。环列于大殿三壁的塑像和壁画都是明代原作。二十八尊彩色状玺泥塑造像如今虽已是蒙尘寂寥，但其塑造者所采用的写实与象征为一体的创作手法， 仍能 出鲜明的个性特征和强烈的生命意识。

④大西山在近代以来吸引着许多海外贤者来到北京西郊。

⑤法国诗人、外交官圣琼·佩斯，1916年起，在法国驻中国使领馆工作，曾在自己日记和文章里，多次提到西山。他获得诺贝尔文学奖的长诗《远征》正是1920年6月至次年3月在管家岭村西北破落的桃峪观和金仙庵中写就的。作为在中国居住工作了五年的外交官，圣琼·佩斯比当时一般的西方人更真实、更全面地了解中国社会。

⑥一座山，山上风起云涌，山下万流成河。文明如光芒般映照着在山间盘旋但一直向前的道路。

——两则材料均出自纪录片《大西山》，有删改

14.结合【材料一】第③段相关内容，写出马致远这首小令所表达的思想情感。（2分）

**拨不断**·**酒杯深**

酒杯深①，故人心，

相逢且莫推辞饮。

君若歌时我慢斟，

屈原清死由他恁②。

醉和醒争甚？

注释:

①酒杯深：把酒杯斟得很满。 ②由他恁：由他去。恁，如此。

答：

15.在【材料二】横线处，依次填入词语，最恰当的一项是（1分）

A.饱满 体现 B.丰满 体现

C.饱满 呈现 D.丰满 呈现

16.阅读【材料一】和【材料二】，说说你对大西山有了哪些认识。（3分）

答：

17.大西山，亿万年沧海桑田，千百年文脉绵延。你认为用什么方式能更好地保护和传承“大西山文化”，请提出两条合理建议。（4分）

答：

**（二）阅读《铁血将军戴安澜》，完成第18—21题。（共12分）**

**铁血将军戴安澜**

①1942年的一天，陕北延安的一间窑洞里，中国共产党最高领导人毛泽东惊悉名将陨落的消息，奋笔疾书挽诗一首：“外侮需人御，将军赋采薇。……”诗里提到的将军，就是刚刚牺牲在抗日战场的国民革命军第5军200师师长戴安澜。

②将军安徽无为人。少时勤奋好学，曾师从桐城名士周绍峰，后又追随教育家陶行知，深受陶先生爱护平民思想的影响。1924年，将军以一介文弱书生报考黄埔军校，因体能测试不过关未能成功。此时他已立志投笔从戎，救国救民，遂报名参军锤炼自己，经过两年严格的军事训练后再次报考黄埔军校，被顺利录取为第三期学员。

③毕业后，将军经历了包括台儿庄战役在内的多次战争，因战功卓著步步晋升。35岁时，升任国民革命军第200师师长，少将军衔。200师是中国第一支机械化部队，为了找到它最适合的战术，将军冲上前线观察日军如何作战，不幸暴露了目标，被日军火力封锁在掩体内长达两个多小时。其间，他一直静静地趴在那里，细数日军的枪声，最终弄清了日军的坦克与战车、机枪与步枪是如何协调作战的。将军不仅胆识过人，战场上身先士卒，还十分有谋略，治军有方。他发明了很多简短有效的战术，制定了严格的军事考核方案。很快，200师就成为让日军闻风丧胆的王牌师。

④1939年末，将军奉命镇守广西昆仑关，昆仑关地势险要，历来为兵家必争之地。当时同盟国支援中国的物资85%都要经过昆仑关运输。因此在日军眼里，昆仑关就是中国的命脉，占领它就切断了中国的补给线。战斗一开始，日军就动用了最精锐的部队，不惜血本想赢，可他们遇到了戴安澜。两天时间里，昆仑关两次易主，战斗极为惨烈。最后，是将军率领将士用大刀劈开漫山遍野的铁丝网，一点点清除日军设下的障碍，以血肉之躯向日军步步逼近，才最终赢得了胜利。

⑤战后，人们到医院看望受伤的戴安澜，但他却没把自己的伤放在心上，表示“流血是军人之分，恨不能扬威国外。”而没过多久，机会就来了。1942年初，为了支援盟军在中印缅战场对日本法西斯的战争，中国十万远征军挥师入缅，准备御敌于国门之外。200师作为先头部队进驻缅甸同古。同古是南缅平原上的一座小城，战略地位十分重要，可它既无天险可守，又缺乏防御工事。强敌当前，将军带领军队日夜抢修，积极布防。

⑥很快，200师就与日军在同古城外交火了。战斗一开始就极为惨烈，日军动用数倍于200师的兵力，对同古城展开了疯狂的进攻。上有飞机轮番轰炸，下有重炮持续猛击，阵地被炸成一片火海。将军始终屹立在阵地上，从容自若地指挥部队利用抢修好的坑道式掩蔽所灵活地阻击敌人。鬼子炮轰，就钻入坑道；鬼子步兵进攻，便从坑道杀出，杀得鬼子人仰马翻。鬼子退入丛林，就发射燃烧弹，烧得他们哭爹叫娘；鬼子开动坦克攻击，就用手榴弹炸毁坦克。战斗进入白热化阶段，日军的进攻越来越猛烈。在军官会议上，将军缓缓站起，用凝重而略带沙哑的声音立下遗言：“余奉命固守同古，余战死，以副师长代理；副师长战死，参谋长代理……”将有必死之心，士无贪生之念，全军士气大振。随后的战斗中，200师英勇地与敌人进行过白刃战，机智地应对过敌人的毒气弹，顽强地与敌人展开了周旋。最终，日军血流成河,尸横遍野，同古城安如磐石。

⑦同古之战，200师以罕见的勇气和智慧阻击了数倍于己的日军精锐部队，战果震惊世界。英、美各国均大幅报道了将军的英雄事迹和伟大壮举，中国军队赢得了国际声誉。然而，形势对于孤军作战的200师来说，正变得越来越严峻：援兵被阻，供应断绝，官兵精疲力竭……激战12天之后，将军不得不率部突出重围，留给日军一座空城。随后，将军奉命顺利收复了另一战略要冲棠吉，但日军也已追上来并迂回到200师后方，切断了将军的退路。

⑧此时，200师要么以难民身份进入印度，要么冲破日军的五道封锁线回国。将军断然拒绝了前者，他说：“我生为中华军人，死为中华雄鬼，宁愿与日寇战死，决不苟且偷生”。将军率领仅存的6000余名官兵进入缅北野人山，他要带着将士们回家，回中国。不幸的是，在冲过最后一道封锁线时，将军身负重伤。此时，部队缺医少药，断粮断炊，缅甸又正在雨季，将军的伤势迅速恶化。1942年5月26日凌晨，将军吩咐部下为他换装整容。此时，苍穹寂寥，月暗星稀，唯北斗星依稀可辨。将军遥望天际，久久不语，眼角涌出一颗大大的泪珠……下午，将军的心脏停止了跳动。临终前将军已不能言，只是用手指向北方——祖国的方向。一代名将就此陨落，风云为之变色，山河与之同悲！斯时，将军英年38岁。

⑨其实，在率部踏出国门之时，将军就已做好了牺牲的准备。他在给妻子王荷馨的遗书中写到：“现在孤军奋斗，决以全部牺牲，以报国家养育！为国战死，事极光荣，所念者……你们母子今后生活，当更痛苦，但东靖澄篱四儿具极聪俊……”这里的“东靖澄篱”指的是将军的四个子女：覆东、靖东、澄东、藩篱，他们的名字寄寓了将军期望覆灭、平靖、澄清东洋鬼子，筑起抵抗鬼子入侵的藩篱的决心。将军对日本侵略者的仇恨，以及他的拳拳报国之心，由此可见一斑。将军夫人王荷馨，名字也是将军取的。当时，将军已从黄埔军校毕业，在北伐军司令部任连长，王荷馨是他在老家定下的还没过门的媳妇，是个旧式的农村妇女，连名字都没有，但将军照样把她接到部队上完婚，并且不离不弃，直到他为国捐躯。婚后，将军还一直鼓励妻子学习，她是他心上盛开的荷花，纯洁美丽。

⑩魂兮归来！将军灵柩经昆明、贵阳、桂林、运抵广西全州。沿途民众迎祭忠烈，沿街跪拜，挥泪如雨。国民政府颁布命令，表彰将军“视死如归，悲壮激烈，临阵不退，见危甘蹈”，并追赠陆军中将。同期，美国总统罗斯福为表彰将军的功绩，特签署褒奖令，高度评价将军“在 1942年缅甸作战中，著有丰功伟绩，声誉卓著”。

⑪“策马奔车走八荒，远征功业迈秦皇。澄清宇宙安黎庶，先挽长弓射夕阳。”这是将军在远征缅甸途中写下的诗句。如今读来，将军当年豪气万丈，策马扬鞭，率领200师雄赳赳气昂昂奔赴缅甸的情景仿佛就在眼前。抚今追昔，斯人已去，忠骨永存。愿将军安息！

18.文章第②—⑧段以简短的篇幅写出了戴安澜将军波澜壮阔的一生。请你根据事件的发展，将下面的情节补充完整。（4分）

第②段:写将军早年的求学经历和他的投笔从戎。

第③段： （1）

第④段： （2）

第⑤段:写将军驻守同古，积极布防。

第⑥段： （3）

第⑦段:写将军率部突出同古重围，收复棠吉。

第⑧段： （4）

19.请说说文章第⑨段对刻画戴安澜将军形象起到了什么样的作用。（3分）

答：

20.今年是抗日战争胜利70周年，同学们想选一副挽联献给戴安澜将军，表达对将军的缅怀和敬仰之情。已经找到上联，请你在[甲][乙]两项中选择最恰当的一项作为下联填写在横线处。（只填序号）（1分）

将略冠军门，日寇回回遭重创；

。

[甲] 英魂羁缅境，国人处处褒忠良

[乙] 马革裹尸还，精忠报国永流芳

21.文中戴安澜将军的形象十分感人，文章是如何做到这一点的，请你结合第⑥段或第⑧段的内容作简要赏析。（不超过150字）（4分）

答：

**第Ⅲ卷 作文（40分）**

**六、写作（40分）**

22.**以下两个作文题目，请选择其中之一，按要求写作。**

题目一：“ ，让生活更美好”

岁月静好，芬芳满园，八年级，正是一个承上启下，雷雨交加的夏季。日益繁重的学业，也许让我们烦恼沮丧，但也激发了我们的斗志，磨砺了意志，让我更乐观、更坚强；日趋激烈的竞争，也许让我备感压力，但师长的关爱，朋友的鼓励，让我们更懂得了珍惜，懂得了付出；学习之余，各项艺术活动或兴趣爱好，不仅调节了我们的身心，也让我们的青春岁月更丰富，更充实。生活是一个不断学习、进步的过程，我们要持节自律，让生活更美好。加油吧，我们的未来不是梦。

请在“ ，让生活更美好”中的横线处填上恰当的词语，构成你的作文题目，写一篇文章。

题目二：“我与 的一次邂逅”

中国文学史星光璀璨，那些作家，如李白、杜甫、苏轼、李清照……那些作品中的人物，如诸葛亮、孙悟空、江姐、骆驼祥子……常常令我们魂牵梦萦。假如我们能够跨越时空，与他们发生一次神奇的邂逅，会有怎样精彩的故事上演呢？请你在题目横线处填写一位作家或名著中的人物，发挥想象，写一篇文章。

注释：邂逅xiè hòu，偶然遇见，不期而遇。

请在“我与 的一次邂逅”中的横线处填上人名，构成你的作文题目，写一篇文章。

要求：

（1）补充完整题目，内容具体，有真情实感；

（2）除诗歌外，文体不限；

（3）卷面整洁，不少于600字；

（4）文中不得出现真实的人名地名。

**北京市鲁迅中学**

**2020-2021学年第一学期期中测试**

**初二语文答案及评分标准 2020.11**

**第Ⅰ卷 基础与运用 （共22分）**

**一、基础知识（共17分）**

1.A（2分）

2.示例：①火焰般 ②露出朝气蓬勃的笑脸（2分。每空1分）

3．B （2分）

4． 绛雪轩 上联：A 下联：D

上书房 上联：C 下联：B （共2分。每处1分）

5．①啸 ②功（共2分。每空1分）

6. 默写（7分 每空1分）

（1）乱花渐欲迷人眼

（2）山山唯落晖

（3）月下飞天镜

（4）大漠孤烟直，长河落日圆。

（5）自非亭午夜分，不见曦月。

**二、名著阅读（5分）**

7.（1）红小鬼（1分）

红军们历经重重磨难，终于取得了最终的胜利，他们就是勇者。我们可以从他们身上看到勇气的力量，我觉得我们从小就要树立志气与目标，碰到困难，要勇于迎难而上，做一个生活的勇者。（3分）

（2）B(1分)

**第Ⅱ卷 阅读与理解 （共38分）**

**三．古诗阅读《黄鹤楼》**（5分）

8．答案：空（1分）

9．答案示例：明媚的阳光映照着汉江水，北岸那郁郁葱葱的树木，清晰可见；鹦鹉洲上的花草葱茏繁茂，生机盎然。（意思理解正确，2分，每句1分）

10．①答案：日暮乡关何处是 烟波江上使人愁

②答案：夕阳西下，断肠人在天涯 或 乡书何处达，归雁洛阳边

或 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计（人不寐 将军白发征夫泪）

（2分。每空1分，有错则该句不得分）

**四、文言文阅读。（共11分）**

11. (1)消散 (2)参与，这里指欣赏。（2分，每个1分）

12. (1)潜游在水中的鱼争相跳出水面。（1分）

(2)我们一起在庭院中散步。（1分）

13．(1)猿鸟乱鸣 沉鳞竞跃；庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

（3分，每空1分）

(2)山川 ； 月色(月夜) ； 沉醉于山水的愉悦之情和与知音共赏美景的得意之情；

但少闲人如吾两人者耳 （4分，每空1分）

**五、现代文阅读（共22分）**

**（一）阅读下面两则材料，完成第14～17题。（共10分）**

14. 答案示例：当时蒙古统治者不重用汉族文人，马致远一腔抱负无法实现。这首小令表达了作者对当时朝廷的不满。（共2分。意思对即可）

15.C（共1分）

16.答案示例：

（1）大西山孕育出很多杰出的文人和诗篇。（大西山文人骚客用文字诗篇，构筑自己的精神桃源）（2）大西山拥有很多美术真品和不朽的佛教壁画。（自北魏隋唐大西山就有了因佛教盛传而开凿的摩崖石刻和佛教造像）（3）大西山近代以来吸引着许多海外贤者。（共3分。每要点1分）

17.答案示例：（共4分。每条建议2分）

（1）将一些名人故居保护起来，由专人管理并进行定期维护。

（2）录制宣传片或组织大家参观学习，让更多的人了解大西山文化。

**（二）阅读《铁血将军戴安澜》，完成第18-21题。**（共12分）

18.示例：

（1）将军战功卓著，步步晋升，升任200师师长，身先士卒，治军有方。 (治军有方)

（2）将军率200师奉命镇守昆仑关，与日军苦战，赢得胜利。（昆仑关大捷）

（3）将军指挥军队在同古顽强阻击数倍与己的日军精锐部队，同古城安如磐石。（誓死守卫同古）

（4）将军欲率余部突出日军封锁线回国，途中不幸受伤牺牲。（以身殉国）

（共4分。每空1分，答出要点，意思对即可。）

19.示例：第⑨段通过记叙将军的遗书，将军给子女命名，将军善待妻子；不仅揭示出将军的拳拳报国之心；而且也可见出他对家人的牵挂和爱；使将军形象更为丰满感人。

（共3分。内容1分，作用2分。）

20.甲（共1分。）

21.示例一：第⑥段用“轮番轰炸”、“火海”等词语，写出战斗的惨烈，烘托将军的勇敢；用排比描写我军灵活机智地阻击敌人的炮轰、步兵等进攻，彰显将军指挥的从容、有谋略；用动作“缓缓站起”，语言“余战死，以副师长代理……”,表明将军以死报国的决心。这一切写出了将军的智勇双全，从容有大将风度，不惜为国战死沙场，感人至深。

（共4分。适当结合原文语句2分；分析它们写出了将军的勇敢、从容、谋略、爱国4点中任意2点即可，每点1分。超出字数限制不扣分。）

示例二：第⑧段用语言“我生为中华军人，死为中华雄鬼……”，揭示将军宁愿以死报国，决不苟且偷生的铮铮铁骨；用 “苍穹寂寥，月暗星稀……”的环境描写，渲染了将军临终前苍凉悲怆的气氛；用 “只是用手指向北方”的动作，凸显将军至死不忘祖国的赤诚；生动刻画出了一位为国驰骋疆场，披肝沥胆的爱国将军形象，十分感人。

（共4分。适当结合原文语句2分；分析它们写出了将军不苟且偷生，对祖国的热爱，牺牲前的悲哀氛围3点中任意2点即可，每点1分。超出字数限制不扣分。）

**第Ⅲ卷 作文 （40分）**

**六、作文（40分）**

22．作文。

作文评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目  等级 | 内容、表达（36分） | 说明 | 书写（4分） |
| 一类文  （40—34） | 要求：符合题意，内容充实，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有1—2处语病。  赋分范围：36分—30分 | 以33分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 4分 |
| 字迹工整，标点正确，错别字l—2个，格式规范。 |
| 二类文  （33—28） | 要求：比较符合题意，内容比较充实，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。  赋分范围：29分—24分 | 以27分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 3分 |
| 字迹工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。 |
| 三类文  （27—21） | 要求：基本符合题意，内容尚充实，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。  赋分范围：23分—17分 | 以20分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 2分 |
| 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。 |
| 四类文  （20—0） | 要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确：条理不清楚，结构不完整：语言不通顺，有7处以上语病。  赋分范围：16分—0分 | 以8分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 1—0分 |
| 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8—10个，格式不规范。 |

说明：

1．关于题目：题目不完整扣2分。

2．关于字数：少于规定字数50字扣1分，最多扣4分；字数严重不足、少于300字者，作文最多得20分；达到规定字数且文体正确者，作文得分不低于24分。