**北京市铁路第二中学2020——2021学年第一学期**

**初二语文期中考试试卷**

**（试卷满分 100分 考试时长120分钟）**

一、基础·运用（共12分）

班级开展以“走进兰花的世界”为主题的综合实践活动。请你根据要求，完成第1—4题。

1.第一组同学向大家介绍了兰花的相关知识，请你根据要求，完成第(1)—(2)题。

自古以来中国人爱兰，养兰，咏兰，画兰，人们欣赏兰花以草木为伍，不与群芳争艳，不畏霜雪欺凌，坚忍不**bá**的刚毅气质，“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳；君子修道立德,不为困厄而改节”。兰花历来被人们当作高洁、典雅、坚定向上的人格的象征，与梅、竹、菊一起被人们称为“四君子”。

兰花是一种风格独异的花卉，它的观赏价值很高。兰花的花色淡雅，其中以嫩绿、黄绿的居多，但尤以素心者为名贵。兰花的香气，清而不浊，一盆在室，芳香四溢。“手培兰蕊两三栽，日暖风和次第开；坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来。”古人这首诗将兰花的幽香表现得淋漓尽致。兰花的花姿有的端庄隽秀，有的yōnɡ rónɡ华贵，富于变化。兰花的叶终年鲜绿，刚柔兼备，姿态优美，即使不是花期，也像是一件活的艺术品。

兰花是我国著名花卉，历代诗人墨客常为之吟诵绘画。伟大的爱国诗人屈原忧患国事，他在《离骚》中以兰花比拟品格的高洁，抒发自己对楚国人民的深厚感情。以后，人们在文章诗词里都把品格坚贞、有骨气的人用兰花作比喻。 南宋著名画家郑思肖擅长画兰，宋灭之后，元朝统治者慕名请他作画，结果竟被严词拒绝。此后他画的兰花，一直都是露根的，且不着地，旁人问其故，他答曰：“国土之不存，兰根焉能着地？”借以抒发其爱国之心与亡国之痛，传为千古佳话。郑思肖的画兰方式，直接影响到漫长的画兰历史。明清时，这一传统已衍变为不拘一格，亦不拘一法 画兰不画土，着重张扬个性。从郑思肖到扬州八怪等人的兰花题材的诗画中，坚持操守，张扬个性成为共同的主题。

（1）对文中加点字注音和划线字笔顺的判断，全部正确的一项是（2分）

A.即（jì）骨（gú）“栽”字第四笔是斜钩 B. 即（jì）骨（gǔ）“栽”字第四笔是斜钩

C.即（jí）骨（gǔ）“栽”字第四笔是横 D. 即（jí）骨（gú）“栽”字第四笔是横

（2）根据拼音写出汉字和横线处填写标点完全正确的一项是（2分）

A. 坚忍不拨 雍容 冒号 B. 坚忍不拔 雍荣 逗号

C. 坚忍不拨 雍荣 叹号 D. 坚忍不拔 雍容 破折号

2.第二组同学给大家出了一副对联的下联：陋室墨竹影婆娑，请你结合第一组同学介绍的相关内容，选出最恰当的上联是（2分）

A. 凌云劲竹真君子 B. 幽谷兰花香馥郁 C. 兰有天香清益远 D. 空谷幽兰绝美人

3.第三组同学给大家介绍了四幅不同书体的“兰”字，有同学对其作了如下判断和评价，你认为有误的一项是（2分）

第一幅 第二幅 第三幅 第四幅

A.第一幅是草书，笔势连续不断，宛如滔滔江河，一泻千里，表现一种雄姿英发的爽朗之气。

B.第二幅是隶书，字体古朴，字形修长，笔画圆润。

C.第三幅是行书，运笔自如，气势贯通，潇洒有致。

D.第四幅是楷书，结构方正，笔力雄健，气势雄浑。

4.参观完兰花展后，同学们纷纷在班级微信群里发表感想。下面是一位同学写下的一段文字，

其中有一句话表达欠妥，请找出，写出序号，并修改。（2分）

①在精品兰花展区内，捧心兰、魔鬼石斛、三尖兰等多个新奇品种的兰花齐聚一堂。②这些兰花有的花型奇特，有的色彩艳丽。③精品兰花展区的西侧是兰花科普展区。④达尔文兰与3D打印成为这个展区的亮点。⑤达尔文兰又叫做大彗星兰，是一种十分珍稀的兰花，原产于非洲马达加斯加。⑥之所以叫达尔文兰，是因为它与英国生物学家达尔文之间有着一段奇妙的故事。⑦通过赏花，使我们在展区中了解了兰花的科普知识，揭秘了兰花故事，品味了兰花文化。

写出序号 修改

5.下列有关文学、文化常识搭配有误的一项是（2分）

A.《记承天寺夜游》——苏轼——字子瞻，号东坡居士，北宋人

B.《藤野先生》——鲁迅——选自散文集《朝花夕拾》

C.《钱塘湖春行》——白居易——字乐天，晚年号香山居士

D.《黄鹤楼》——崔颢—— 宋

**二、古诗文阅读（共24分）**

**（一）默写（共1\*8=8分）**

6.夕日欲颓, 。

7. ，猎马带禽归。

8.晴川历历汉阳树， 。

9.最爱湖东行不足, 。

10.《与朱元思书》一文中与“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”有异曲同工之妙（比喻、夸张）的句子是： ， 。

11.李白在《渡荆门送别》一诗中，化静为动，表现雄浑开阔的意境的诗句是：

， 。

**（二）阅读《使至塞上》，完成第12–14题。（共6分）**

使至塞上 王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

12. 颔联“征蓬出汉塞，归雁入胡天”两句运用 （修辞），说自己像 一样出使“汉塞”，像北归的大雁一样进入“胡天”，这样既写景，又叙事，一语两指，贴切自然，流露出诗人被排挤出朝廷的 之情。（3分）

13．“校园诗词大会”设计了“文字线索题”环节。在比赛的筹备过程中，命制试题的同学颇费心思。**下面这道文字线索题设定的答案是“萧关逢候骑，都护在燕然”**，该题已有三条线索，请你就此句诗歌内容编写最后一条线索，能让答题者锁定答案。（1分）

A．该诗人是唐代山水田园诗派的代表人物，尤长五言。

B．世人将李白、杜甫与他并称为“天才、地才、人才”。他精通诗、书、画、音乐等，有“诗佛”之称。苏轼评价其作品“诗中有画，画中有诗”。

C．此诗是诗人以监察御史的身份奉使凉州，出塞宣慰，察访军情途中所作。

D．

14．诗人王维精通诗、书、画等，苏轼评价其：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。” 请结合《使至塞上》中的“大漠孤烟直，长河落日圆”一句，从构图、线条、色彩三个角度中任选两个，谈一谈是如何体现“诗中有画”这一特点的。（2分）

答：

**(三)阅读下面两个语段完成15--17小题（共9分）**

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民，怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。 (苏轼(记承天夜游》)

【乙】 曾与印持①诸兄弟，醉后泛小艇，从西泠②而归。时月初上，新堤柳枝皆倒影湖中。空明摩荡③，如镜中，复如画中。 (节选自李流芳《题孤山夜月图》)

【注释】 ①印持：僧人名。②西泠：桥名。古时原是西湖从北山到孤山的渡口。③摩荡：荡漾。

15．对下面句子中加线词的解释，有错误的一组是（   ）。(2 分)  
　　A.①古来共谈  共:共同      ②高峰入云   入: 耸入  
　　B.①五色交辉  交:交相      ②四时俱备   俱:都  
　　C.①复如画中 复:又      ②新堤柳枝皆倒影湖中  皆:都  
　　D.①盖竹柏影也  盖: 只是    ②但少闲人如吾两人者耳 但:大概

16．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

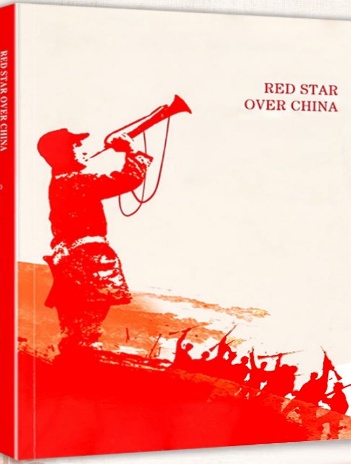
（2）时月初上，新堤柳枝皆倒影湖中。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．同样是描绘月色之美,请结合具体内容分析语段(甲)(乙)在表现手法上有何共同之处。

(写出一种即可)（3分）

答：

**三、名著阅读（共7分）**

****18.西城区月坛社区图书馆将对馆藏图书进行整编，请你作为志愿者为这本红色经典图书填写图书信息卡。（3分）

**书 名：** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**作 者： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**国 籍： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

19. 西城区月坛社区图书馆将开展“经典名著赏读”活动，请你帮忙完善《水浒传》的展板。

《水浒传》是中国古典四大名著之一，本书是由元末明初\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_编著的长篇章回体小说。全书通过描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_反抗欺压、壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程。

书中塑造了很多耳熟能详的绿林英雄形象，如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（性格）的武松，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（性格）的林冲，粗中有细、有勇有谋的鲁智深……(4分)

**四、现代文阅读（共18分）**

**（一）阅读下面材料，完成20-22题。（共7分）**

【材料一】

**治理黄河，历来是中华民族安民兴邦的大事。新中国成立以来，党和政府十分重视黄河治理开发工作，实践、认识、再实践、再认识，不断总结黄土高原生态治理的成功经验与失败教训。经过70多年 ① 的治理，黄河保护与管理工作取得了巨大的成就，黄河流域防洪工程体系基本建成，防洪、行洪能力显著提高，基本形成了以干支流骨干水库、河防工程、蓄滞洪区工程为主体的“上拦下排、两岸分滞”的防洪工程体系，以及防洪非工程措施，保障了黄淮海平原12万平方千米防洪保护区的安全和稳定发展。例如上游建成的龙羊峡和刘家峡水库，对保障兰州市的防洪安全和减轻宁蒙平原河道的凌汛威胁发挥了重要作用；中游的宁蒙河段、中游禹门口至三门峡大坝河段、沁河下游、渭河下游和其他支流修建的大量堤防、护岸工程，在保障两岸地区防洪安全方面发挥了重要作用。**

【材料二】

**“黄河宁，天下平。”自古以来，中华民族为黄河安澜进行了不屈不挠的斗争。处于黄河中游的黄土高原地区，曾经水土流失严重，大量泥沙汇入黄河，让黄河陷入“一碗水，半碗沙”的无奈之境。现在黄土高原地区水土流失防治取得了初步成效。截至2010年年底，累计治理水土流失面积22．56万平方千米，建成9万多座淤地坝和大量小型蓄水保土工程，年均减少入黄泥沙4亿吨左右。这使得当地生态环境有所改善，人民群众的生产生活条件有所提高，促进了相关地区的发展，取得了显著的生态、经济和社会效益。据了解，由于水土流失防治成效的取得，从1983年到现在，黄河流域川掌沟地区的土地利用率提升近5倍，粮食产量增长近5倍，农民人均收入更是大幅增加。逐渐铺展的绿色，不断跃升的数字，真真切切印证着“绿水青山就是金山银山”的道理。**

****

|  |  |
| --- | --- |
| **时间** | **黄土高原（武山县）农民人均收入** |
| **1979年以前** | **149元** |
| **1986年** | **259．8元** |
| **2011年** | **3220元** |
| **2019年** | **6223元** |

**表2 黄土高原（武山县）农民人均收入统计**

|  |  |
| --- | --- |
| **时间** | **黄土高原流入黄河的泥沙量** |
| **20世纪70年代** | **11．25亿吨** |
| **20世纪90年代** | **6．60亿吨** |
| **21世纪(2000年后）** | **0．61亿吨** |
|

**表1 黄土高原入黄泥沙量统计**

【材料三】

**黄河流域的水资源质量得到了提升，水生态环境得到了改善。流域内大中城市污水处理设施建设的力度加大， ② ；水生态保护力度加大，黄河源区水源涵养功能和生物多样性、河流生态系统功能在一定程度上得到改善。加强流域地表水资源保护，优化流域水资源配置，实施节水、跨流域调水和其他替代水源措施，控制地下水的开采。2020年还将逐步退还深层地下水开采量和平原区浅层地下水超采量，完善地下水监测体系，加强管理制度建设。同时加强了流域水质生态的综合管理和科技支撑能力，提升了黄河流域的水资源质量，改善了流域的生态环境。例如现已建立了流域管理与区域管理相结合的管理体制，完善了涉水法律法规，进一步提升了流域管理和公共服务水平。水沙监测与预测预报体系也已初步建立，还建设了“数字黄河”“模型黄河”工程，进一步提高了科技支撑能力。**

20**．依据文意，在【材料一】和【材料三】横线处依次填入语句，全都正确的一项是（2分）**

**A．①呕心沥血 ②水质有所提升且污水处理率有所提高**

**B．①处心积虑 ②污水处理率有所提高且水质有所提升**

**C．①呕心沥血 ②污水处理率有所提高且水质有所提升**

**D．①处心积虑 ②水质有所提升且污水处理率有所提高**

21**．阅读材料二的文字及表1和表2，你得出的结论是什么？（2分）**

**答： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

22**．依据上述三则材料，简要概括我国治理黄河取得的成效。（3分）**

**答： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**（二）阅读《母亲的拐杖》，完成23-25题。（共11分）**

母亲的拐杖 李光彪

①这些年，我出远门最喜欢给母亲买的礼物就是拐杖，竹的、木的、铝合金的，已经有好几根。可母亲最喜欢用的，还是大哥从山上精挑细选砍回家，精心打磨过的那根拐杖。

　　②母亲收藏着那些拐杖，每当村里有老人来串门时，便一一拿出来炫耀：“这是我家小儿子坐飞机买回来的。”那些老人就会当着母亲的面，夸我有孝心。

　　③母亲是个苦命的女人，七大八小生了一窝孩子。可惜，在那缺乏营养的年代，只拉扯大我们兄弟姊妹六个，其中一个就是我。

　　④“小尾巴”的我九岁那年，头上的哥哥、姐姐已长大成人，娶的娶、嫁的嫁，女的出了窝，男的也想出巢。分家时，留给母亲养老的财产是一个老房子。按契约，房子由大哥使用，母亲由大哥赡养。就我没成葫芦没成瓢的，还需要母亲继续喂养。母亲便和大哥、大嫂分开过日子。我如一只小鸡，依赖着母亲，在母亲呵护的翅膀下刨食成长。母亲仿佛就是我头顶上遮风挡雨的参天大树，泥泞道路中跋涉依靠的拐杖。而长子为父的大哥，不仅承担了赡养母亲的责任，还配合母亲供我读书，让我毕业后，过上了衣食无忧的生活。

　  ⑤后来，出门离家在城里筑巢的我，也像哥哥、姐姐一样，结婚成家。令我欣慰的是，六十多岁的母亲，为了了却最后一个心愿，也“农转非”，进城来帮我带孩子。

　　⑥女儿上完幼儿园读小学后，母亲常念叨：“树长万丈，叶落归根，我该回去了。”听说母亲要走，在母亲手掌心里长大的女儿不同意，母亲只好留下来，继续帮我们买菜、煮饭、照顾孩子。

⑦可从农村来的母亲，不会像城里的老人们一样，无事时，去唱歌、跳舞、练太极拳。母亲活动量越来越小，身体不断发胖，经常头晕心慌，我带她去医院检查，才知患了高血压。医生再三嘱咐，不仅要天天吃药，更要防止跌倒。

　　⑧意外的事还是发生了。那天清晨，早起的母亲跟往常一样，为我们煮好早点，和上学的女儿一起出门买菜去了。在菜市场弯着腰买菜的母亲站起来时，突然觉得一阵天旋地转，身体支撑不住，倒在了地上。等我赶到，母亲已不省人事。

　　⑨母亲第一次住进了医院。接下来的日子，我虽然每天都去几次医院，看望母亲，但日夜陪护神志不清的母亲，帮母亲翻身、擦洗、按摩、端尿、端屎，给母亲喂水、喂药、喂饭的事，几乎全由任劳任怨的大哥包揽。直到住了二十多天，渐渐恢复的母亲像个孩子咿呀学语，仅能下床挪步。迫于残酷的现实，我竟然狠心地把母亲送回了老家。此时的母亲已经半身不遂，生活起居，仍然需要大哥服侍。

　　⑩近几年来，在大哥的悉心照料下，母亲已经能扶着床头、墙壁挪移，还能自己拄着拐杖摇摇晃晃走动了。可我每次回老家，吃饭时，行走不便的母亲却不愿上桌，自愧不如地说：“我嘴歪眼斜、没牙没齿的，羞死人呢！”几经大哥和我劝说，母亲才被扶上桌。只见大哥拿来一块大嫂缝制的围嘴（巾），套挂在母亲胸前，又拿来调羹，教小孩子一样，给母亲盛饭、夹菜。一顿饭吃完，由于手和嘴不听指挥，母亲胸前漏了很多汤水，地上洒落了很多饭菜，引来鸡、猫、狗争斗抢吃。我不忍目睹，不禁默然流泪。

⑾母亲要上厕所，我过去扶母亲，母亲总是拒绝，偏要大哥扶。只见大哥走过来，弯下腰，把肩膀喂进母亲的腋下，慢慢撑起母亲，搀扶着走向厕所。此刻，我终于明白，谁才是母亲最贴心的拐杖。

23．与母亲有关的事都给作者带来强烈的内心感受。阅读④—⑩段，填写下面的表格（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 与母亲有关的事情 | 带给作者内心的感受 |
| 母亲抚养我长大 | ① |
| ② | 欣慰 |
| 母亲生病住院 | ③ |
| ④ | 心痛 |

24．文章最后一段画线句对大哥的描写生动而感人，请简要赏析。（3分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25．结合文章内容，谈谈你对标题“母亲的拐杖”的理解，说说你的感悟。（不超过150字）（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、写作（40分）**

题目一：习近平总书记在2019年的新年贺词中说道：“我们都在奔跑，我们都是追梦人。”走过童年，升入初中，成为青年，一路成长，每一个洋溢青春活力的中学生都是追梦人。请你认真构思，以**“追梦”**为题目，写出自己一路追梦的个中滋味与感悟。

题目二：2020年春节前后，一场突如其来的疫情改变了我们的生活，上网课也成为了学习常态。在上网课期间，我们有着丰富而独特的体验。假如三十年后，学校只是虚拟存在，网上教学成为了教与学的主要方式，教师与学生又将怎样快乐而高效地开展教与学的活动？请你发挥想象，以“神奇的网课”为题目，写一篇**记叙文**。

**要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。**

**（2）字数在600-800之间。**

**（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。**

**北京市铁路第二中学2020——2021学年第一学期**

**初二语文期中考试答案**

一、基础·运用（共12分）

1.（1）C （2）D 2. B 3. B 4. ⑦（1分） 去掉“使”（1分） 5. D

**二、古诗文阅读（共24分）**

**（一）默写（共1\*8=8分）**

6.夕日欲颓,沉　鳞　 　竞　跃。

7.牧人驱犊返,猎马带　禽　归。

8.晴川历历汉阳树,芳草　萋　 　萋　鹦鹉　洲　。

9.最爱湖东行不足,绿杨　阴　里白沙　堤　。

10.文中与“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”有异曲同工之妙的（比喻、夸张）句子是：**急湍甚箭，猛浪若奔。**

11.李白在《渡荆门送别》一诗中，化静为动，表现雄浑开阔的意境的诗句是：山随平野尽，江入大荒流。

**（二）阅读《使至塞上》，完成第12–14题。（共6分）**

12.即景设喻/比喻（1分） 飘飞的蓬草（1分） 激愤/抑郁（1分）

13．答案示例：这两句与首联呼应，继续写出塞一事，经过长途跋涉，诗人遇到巡逻的骑兵一问，才知道统帅正在前线作战，诗人失意的情绪受到前线大捷鼓舞而欢欣激动起来，重新燃起建功立业，报效祖国之心。（1分）

14．答案示例：这两句充分体现了“诗中有画”的特色，从天边的落日到空中的烽烟到地下的河流，空间阔大，构图巧妙，层次丰富；一望无际的大漠上，纵的是烟，横的是河，圆的是落日，线条简约，气韵生动；黄沙漫漫，残阳如血，闪着白光的河水，一缕直升的白烟，色彩丰富，雄浑寥廓。（2分。从空间构图、线条感、颜色三个角度任选其二，每个1分）

**(三)阅读下面两个语段完成15--17小题（共9分）**

15．D （2分）

16．（1）月光照在院中，好像积水一般清明澄澈，水中水藻和荇菜交织在一起，大概是竹子和柏树的影子。（2分）

（2）当时明月初升，柳树枝都倒影在湖面上。（2分）

17．示例一：都运用了侧面描写。（1分）语段(一)(二)分别通过描写竹柏的影子、堤上柳枝来表现月光的明亮。（2分）

示例二：都运用了比喻的修辞方法。（1分）语段(一)将竹柏影子比作水中藻、荇；语段(二)将湖面比作镜子，将美景比作画。（2分）

【译文参考】

【乙】文：曾经和印持等诸位兄弟朋友在喝酒后乘小船游览,从孤山回来 . 当时明月初升，柳树枝都倒影在湖面上，很是空旷，好像镜子一般，又像是在画中一般。

**三、名著阅读（共7分）**

18.《红星照耀中国》（1分） 埃德加·斯诺（1分） 美国（1分）

19.施耐庵（1分） 梁山好汉（梁山一百单八将）（1分）

刚正不阿、嫉恶如仇、恩怨分明、刚猛不屈、知恩图报； 循规蹈矩，耿直正义

**四、现代文阅读（共18分）**

**（一）阅读下面材料，完成20-22题。（共7分）**

20．C**（2分）**

21．答案示例：黄土高原治理水土流失促进了当地经济发展。**（2分）**

22．答案示例：黄河流域建成了防洪、行洪的工程体系；黄土高原的水土流失防治取得了初步成效；黄河流域的水资源质量得到了提升，水生态环境得到了改善。

**（共3分。每点1分）**

**（二）阅读《母亲的拐杖》，完成23-25题。（共11分）**

23． ①依恋（1分）              ②母亲进城帮“我”带孩子。（1分）

③自责（愧疚）（1分）        ④母亲吃饭漏洒汤水、饭菜。（1分）

24．运用“弯”、“喂”、“撑”这些细小的动作描写（1分），生动地写出了大哥搀扶母亲时小心翼翼、尽心呵护的情状（1分），表现了大哥对母亲无微不至的关心与照顾。（1分）

25. “拐杖”既指母亲手上用的拐杖（1分），还指大哥本人（1分）。大哥配合母亲抚养我，大哥对生病的母亲精心服侍（1分）。我们不难看出，大哥是母亲生活上的依靠，大哥更是母亲精神上的依赖（1分）。由此我们悟到，在父母年老之后，我们不仅要给予他们物质上的照顾，更要关注他们精神上的需求。（1分）（任意四点即可）