**武汉市梅苑学校 2020—2021 学年度上学期期中质量检测八年级语文试卷**

**考生注意：**

1、本试卷共 6 页，满分 120 分，考试用时 150 分钟。

2、全部答案必须在答题卷上完成，请认真核对每题答案是否在答题卷的对应框中，答在其他位置无效。

3、答题前请认真阅读答题卡的“注意事项”，考试结束后，请将答题卷上交。

# 第Ⅰ卷 选择题（共 30 分）

## 一、（共 9 分，每小题 3 分）

1. 依次填入下面横线处的词语，恰．当．的一组是( )

孩子！爸爸不要你拿第一，只希望你做个快乐的读书人，而且快乐的 ，快乐 的 ，常常 ，常常 。

* 1. 读 用 温习 思索 B. 用 读 思索 温习

C. 用 读 温习 思索 D. 读 用 思索 温习

1. 下列各句中有．语病的一项是( )
   1. 摩拜单车是北京摩拜科技有限公司以倡导绿色出行的方式为“世界地球日”献上的一份礼物。



* 1. 暮春时节，武汉东湖绿道风光秀美，微风拂来，花枝摇曳，游人们纷至沓来观赏春景。
  2. 由于东湖绿道将东湖美景更好的呈献给了游客，让武汉人可以骄傲地向外地朋友推荐游玩。
  3. 家长们总是语重心长地教导孩子，课堂上一定要认真听讲，遇到不懂的地方就应该及时的向老师请教。

1. 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）
   1. 你可以“精读”，从头到尾只待在一间展览室里，研究一两样东西；你也可以“浏览”，到处走走，遇到感兴趣的，就多读一下展品的说明。
   2. 石拱桥本身的结构就很美：圆的桥洞、方的石头、拱的桥背，方、圆之间相处和谐、得体， 力学的规律往往和美感的规律相结合。
   3. 电视节目“舌尖上的中国”以富有草根气息的语言，把中国饮食文化讲述得栩栩如生，这既然国人兴奋不已，也向世界发出了一张“中国名片”。
   4. 室外环境污染，包括建筑物外墙（最典型的是玻璃幕墙）的反射光、夜间过亮的城市灯光

（如广告牌、霓虹灯、景观灯的光）产生的光污染。

**二、（共 9 分，每小题 3 分）** 阅读下面的文字，完成 4～6 题。

## 信息时代更需要经典阅读

①信息时代为我们提供了获取信息的便利，世界变得既立体又平面。所谓立体是指信息的丰富性使我们很容易较为全面地了解事物，使我们处在一个与世界的立体联系之中；所谓平面， 是指大家处于同一个平面上，凌驾于人们之上的权威似乎在逐渐消逝。

②对于年轻人讲，这似乎是一个无所不能为时代，也应该是一个幸福的时代。然而，事实似乎并非如此，普遍的焦虑弥漫在年轻人中间：我想知道一切，我也似乎能够知道一切，但却

不知道我应该知道什么。这使年轻的朋友们感受到了前辈们从未有过的恐慌。

③网络信息与传统出版业最大的不同，是前者较少受到社会理性的约束和过滤。网络上， 越具有个人色彩的东西就越具有吸引力，越容易到追捧，这样的东西有可能是“脾气”，而不是具有深厚时代文化内容的个性。阅读上的羊群效应使人产生从众心理，很多青年人在潜意识里以为通过这种“海量”阅读就可以产生知识和智慧，就可以建“三观”，但最终，他们得到的却只有空虚和焦虑。

④这时候，基础阅读或者叫经典阅读重要性就显现出来了。经典是什么，经典就是永不过时的东西，它是人类按照自己的根本利益共同选择下的文明成果，是建立正确的价值观和人生观的文化基础。

⑤经典阅读，会在潜移默化中让人习得珍贵的思维方式和价值观念，尤其是在童年、少年和青年时期。比如读四大名著，孩子首先会为故事所吸引，而这些故事本身，都深深镌刻着中国人在漫长历史过程中总结出的思维模式和价值观念。故事的演进，会帮助孩子们辨别正邪、建立是非观念，也使他们认中感受到扶危济困、除暴安良的快乐和坚韧不拔的精神，燃起追求正义的热情等等，而这些，都是生活的精神原动力。

⑥小说主要作用于人的思维方式，诗词则直接作用于人的情感模式。比如小儿皆可诵的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”春光美好，生命美好，不能因贪睡而错过，对春光的珍爱与对生命的珍惜已拆解不开，春光与生命，时代与生活是如此让人爱恋，以致使人们不愿放弃片刻的光阴；诗中即使含有一丝丝的伤感，也立刻在这种青春的情绪中蒸腾为对生活与生命的深情感受。爱读这些诗的孩子，一定是热爱生活的。

⑦打个比方，经典阅读带来的思维模式和情感模式，就像是我们大脑的最佳操作系统。越早安装越好，任何时候安装都不算晚。有了这个操作系统，我们就能更从容地面对海量的信息， 摆脱喧哗和浮躁，消除恐惧和焦虑，在令人眼花缭乱的世界里沉静下来，知道哪些是要选择的、哪些是可以忽略的，世界因此会变得更加真实和有意义。

1. 下列对“经典阅读”的理解,正确的一项是（ ）
   1. 经典阅读是建立正确的价值观和人生观的文化基础。
   2. 在童年、少年和青年时期，人们会在潜移默化中习得珍贵的思维方式和价值观念。
   3. 就像大脑的最佳操作系统一样，经典阅读带来的思维模式和情感模式，任何时候安装都不算晚，越早安装越好。
   4. 经典阅读能让我们摆脱喧哗和浮躁，消除恐惧和焦虑，在令人眼花缭乱的世界里沉静下来。
2. 下列有关“信息时代对年轻人的影响”的理解，不正确的一项是（ ）
   1. 信息时代为年轻人提供了获取信息的便利，使其能深刻全面地了解事物。
   2. 信息时代下，普遍的焦虑弥漫在年轻人中间，使他们感受到了前辈们从未有过的恐慌。
   3. 网络信息较少受到社会理性的约束和过滤，很多年轻人最终从网络中得到的只有空虚和焦虑。
   4. 很多青年人在潜意识里以为通过网络上的“海量”阅读就可以产生知识和智慧，建立“三观”。
3. 下列说法符合文意的一项是（ ）
   1. 对于年轻人讲，信息时代应该是一个幸福的时代，因为这似乎是一个无所不能的时代。
   2. 网络上，具有个人色彩的东西不可能具有深厚时代文化内容的个性，只可能是“脾气”。
   3. 热爱生活的人一定爱读《春晓》，他们会把一丝丝的伤感蒸腾为对生活与生命的深情感受。
   4. 经典阅读中，小说主要作用于人的思维方式，诗词直接作用于人的情感模式。

## 三、（共 12 分，每小题 3 分）

请你阅读下面的古诗,完成题目。(3 分)

赋得暮雨送李胄韦应物

楚江①微雨里,建业暮钟时。漠漠帆来重,冥冥鸟去迟。

海门深不见,浦②树远含滋③。相送情无限,沾襟比散丝④。

【注】①楚江:指长江。②浦:近岸的水面。③含滋:湿润,带着水汽。滋,润泽。④散丝:雨丝。

1. 下列对本诗的理解或赏析**正确**的一项是( )
   1. 古诗常借助景物来抒发情感。本诗通过写“雨”“江”“帆”“鸟”“树”等景物,抒发了离别伤感之情和对家乡的思念之情。
   2. 从景物状态看,动与静相结合。例如颔联中帆来鸟去为动,但帆重犹不能进,鸟迟似不振翅, 这又显出相对的静来。
   3. 从全诗意境看,经过铺写渲染烟雨、暮色、重帆、迟鸟、海门、浦树,并与诗人的情怀交织起来,营造了一望无际、豁然开朗的意境。
   4. 从情感表达看,尾联采用间接抒情的方式,把别泪和江面的雨丝交融在一起,委婉地表达出了内心的忧伤。

阅读下面的文言语段，完成 8～10 题**(共 9 分，每小题 3 分)**

## 李绂传

李侍郎绂，性聪慧。少时家贫，无赀买书，乃假于邻人。每得一书，皆默识之，无不成诵, 学勤苦至艰。后官翰林，库中旧藏有《永乐大 典》，公皆读之。同僚取架上所有，抽以难公， 无不立对，人皆惊骇。

雍正五年，诬为庇护私党受劾，议罪二十一款，革职交刑部审讯。身系狱中，日诵书饱啖熟睡，同狱甘肃巡抚称其“真铁汉也”。两次决囚雍正命缚至西市以刀置颈李绂略无惧色。刑部查抄其家，室内简陋，别无长物，其夫人之饰，皆铜制品，固不似达官显宦。雍正乃信其廉， 将其赦免。

（节选自《啸亭杂录》，有删改）

1. 下列句子中加点词的理解，**正确**的一项是( )
   1. 无赀．买书 赀: 通“资”，钱财
   2. 皆默识．之 识： 识别
   3. 日．诵书饱啖熟睡 日： 白天
   4. 固．不似达官显宦 固： 坚固
2. 为文中画波浪线的语句断句，**正确**的一项是（ ）
   1. 两次决囚/雍正命缚至西市/以刀置颈/李绂略无惧色。
   2. 两次决囚/雍正命缚至西/市以刀置颈李绂/略无惧色。
   3. 两次决囚雍正/命缚至西市以刀/置颈李绂/略无惧色。
   4. 两次决囚雍正/命缚至西/市以刀置颈/李绂略无惧色。
3. 下列对原文有关内容的概括和分析，**不正确**的一项是（ ）
   1. 李绂不仅天资聪颖，而且非常勤奋刻苦，饱读诗书。
   2. 李绂读书过目不忘，凡是借来的书，没有不能背诵的。
   3. 李绂被诬陷，身负二十一条指控，在狱中仍泰然自若。
   4. 李绂为人刚正，生活简朴，雍正因其清廉而将其赦免。

# 第Ⅱ卷 非选择题（共 90 分）

## 四、（共 6 分）

1. 将第三大题文言文语段中划横线的句子翻译成现代汉语。（6 分）

同僚取架上所有，抽以难公，无不立对，人皆惊骇。

## 五、（共 26 分）

阅读《昆虫记》 的节选部分，完成下面题目。(6 分)

①这个停滞不动的池塘，虽然它的直径不超过几尺，可是在阳光的孕育下，它却犹如一个辽阔神秘而又丰富多彩的世界。不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。它多能打动和引发一个孩子的好奇心啊!让我来告诉你，我记忆中的第一个池塘怎样深深地吸引了我并激发起我的好奇心。

②小时候，家里养了一群小鸭，我是放鸭的牧童。

③小鸭们一到池塘就飞奔过去寻找食物，吃饱喝足后，就到水里去洗澡，它们常常把身体倒竖起来，尾巴指向空中，仿佛在跳水中芭蕾。我美滋滋地欣赏着小鸭们优美的动作，看累了， 就看看水中别的景物。

④那是什么?在泥土上，我看到有几段互相缠绕着的绳子又粗又松，黑沉沉的，像熏满了烟灰，我走过去，想拾到手掌里仔细观察，没想到这玩意儿又粘又滑，一下子就从我的手指缝里滑走了。我花费了好大的劲，才认出它们是蝌蚪。

⑥接着我的注意力又被别的东西吸引住了。我看着泉水流到小潭，汇成小溪，突发奇想， 如果把溪水看作一个小小的瀑布，定能去推动一个水磨，于是，我用草做成轴，用两个小石块支着它，成功地做了个磨子，可惜只有几只小鸭来欣赏我的杰作。

⑥接着，我在石头的窟窿里发现了一些灿烂而美丽的东西。它使我想起神龙传奇的故事。难道它们就是神龙赐给我的珍宝吗?要给我数不清的金子吗?为了纪念我发现的“宝藏”，再加上好奇心的驱使，我把石头装进口袋里，塞得满满的。

⑦在回去的路上，我尽情地想着我的蓝衣甲虫——像蜗牛一样的甲虫，还有那些神龙所赐的宝物。可是一踏进家门，父母的反应令我一下子大失所望。

⑧“赶紧把这些东西扔出去!”父亲冲着我吼道。

⑨“小鬼，准是什么东西把你迷住了!”

⑩可怜的母亲，她说得不错，的确有一种东西把我迷住了——那是大自然的魔力。 几年后， 我知道了那个池塘边的“钻石”，其实就是岩石的晶体；所谓的“金粒”，也不过是云母而已。它们并不是什么神龙赐给我的宝物。尽管如此，对于我，那个池塘始终保持着它的诱惑力，因为它充满了神秘，那些东西在我看来，其魅力远胜于钻石和黄金。

（节选自法布尔《昆虫记》）

1. 本文表现了法布尔具有哪些优良的学习品质？（3 分）

13.从法布尔后来的成就看，“那些东西”的魅力为什么远胜于“钻石和黄金”？（3 分）

阅读下面文章，完成 14～17 题

## 沙之聚

张抗抗

①去敦煌不全是为了莫高窟。其实心里惦念了很久的，是茫茫大漠中那座神奇的鸣沙山。

②血红的夕阳隐去后，天空纯金一样烁亮。在山脚下能听见沙子呜呜的鸣响伴着月牙泉汩汩的水声，这鸣沙山就是沙漠中的音乐城。

③也许是最初的创造只是出于一声无意的游戏。千古寂寞，朔风把大山和岩石揉成沙砾， 然后又把白灼的细沙重新焊成一座山岩——当鸣沙山成为鸣沙山之时，它已是一群雄健而威武

的西北汉子，壮硕的胸膛上刻着重重深邃而峻峭的线条。绵延的山脊如一道锋利的刀刃，挎于

腰间、举过头顶。曾有过千姿百态的想象，可是没想到，一座沙子聚成的山，居然能聚得如此坚实如此刚硬如此有棱有角如此轮廓分明。那沙子是如何一粒粒汇拢堆积聚合又浑然一体地升高壮大的呢？我读不懂鸣沙山。

④脱去鞋袜，光脚走上沙丘。沙极细且柔软，有一种温热的暖意，从脚跟缓缓浮起。沿着山脊上坡，瘦削的山顶如地平线在远天呼唤。沙中的脚窝很深，却不必担心会陷落，沙窝似有弹性，席梦思般地托着，起起伏伏，沉沉浮浮，跳着即兴而随意的舞蹈，在自己的身后扔下一长串荡逸的脚印……

⑤忽然恍悟，沙山原来还很温柔。

⑥沙山的温情别有一种表达方式。它从来没有外衣没有包装，没有树林没有青苔，只有金沙连着银沙，一无遮拦地铺陈开去，裸露的身体无需任何一点覆盖，从从容容地展示着它优美的体态和曲线。坦坦荡荡，清清白白，冷峻中含有几分柔韧，野性中尚有几分羞怯，从春到冬， 永远敞着胸怀，呵护着来往西域的路人。

⑦我惊异我惶惑。我读不懂鸣沙山的性别。

⑧夕阳已完全沉落。月亮从大漠尽头悄悄升起，沉浸在月色之中的沙山，如海上漂流的冰峰，烟笼雾绕，白璧无瑕。回望沙峰之顶，沙坡笔陡如削，四壁悬空。山上还有用木头和竹片做成的滑板，人坐在上面，可以从沙坡上溜溜地滑下来，如同离弦之箭，只要几秒钟的时间就滑到了山下。只见每个游客滑到山脚，都削下一层沙子。

⑨人，生性也许是喜欢玩沙的吧，那是一个童年的游戏，也是成年后过于放纵的渴望。于是伙伴们都索性纵身跃入沙海……

⑩前来膜拜沙山的人，几乎每个人都要从沙山上带走些许沙子，带到山下，带回他来的那

个地方。可是，这鸣沙山它一日日依然如故，巍然耸立，每日里流失的沙子，为什么竟没有使它低矮下去呢？我仍然读不懂鸣沙山。

⑪有人说，当第二天太阳升起的时候，游人留在鸣沙山上那行行凌乱的脚印，就会消逝得 无踪无影。鸣沙山重又恢复了原状——杳无人迹的雪峰、缎子般的金沙滩。

⑫是月牙泉的神女，在黑夜里辛劳而奇巧的创作吗？也许是来去无踪的风。是风之手，在人们歇息之时，抚平了沙山的每一道印迹，又将沙子驱赶到它们原来的位置，将它们重新凝聚、整合、磨砺。每日每夜，风都在这样不知疲倦地完成它手中不配的雕塑。所以鸣沙山每天都是新的。而当人们发现风儿揉捏了修复了再造了沙山时，风，已飘然而去。

⑬于是我再次仰视再次攀登鸣沙山。在这西域的吉祥宝地，风，已成为聚合物的一种精神， 一种力量。它来去随缘，挥洒自如，从不刻意而为，却能移山搬山，还能潇洒地在沙山上拨响它的琴弦。

⑭沙之聚，有自由的风之手。那么人心呢？人心之聚，更求八面来风。

（选自《中华活页文选》，有删改）

14．综观全文，概括出文章所写“神奇的鸣沙山”的三个“神奇”之处。（6 分）

（1）

（2）

（3）

15．依据文章③到⑥节的内容，简要概括第⑦节中“我读不懂鸣沙山的性别”的原因。（4 分）

16．作者三次写到读不懂鸣沙山，综观全文，作者最终读懂了鸣沙山吗？请结合文章分析（6 分）

17．文章最后写道：“人心之聚，更求八面来风”，请你结合现实谈谈我们需要用什么样的“风”来凝聚人心。（4 分）

## 六、（共 8 分，每小题 4 分）

根据要求完成 17、18 题。

“信”，即诚信，是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。现代社会，

“诚信”是我们的第二张身份证。为进一步培养学生诚实守信的品质，崇文学校组织同学开展以“人人讲诚信”为主题的综合性学习活动。

18．围绕“诚信”主题组织一次班级演讲会，策划，组织这次演讲会需要做什么工作，列出清单，各小组分工完成。（4 分）

1. 围绕“诚信”这一话题，写一篇演讲稿，参加班级的演讲会（要求：200 字。）（4 分）

## 七、作文 (50 分)

1. 阅读下面材料，按要求作文。（50 分）

当你看到“财富”二字时，可能会想到家里的财产、父母的地位等，其实，财富的内涵很丰富：师友的支持，亲人的关爱是财富；良好的习惯，优秀的品格是财富；就连那遭遇的挫折， 经历的失败，也可能成为一个人的财富···

请以“最宝贵的财富”为题，写一篇文章。

要求：根据材料的整体语意立意，写一篇不少于 600 字的文章，文体不限（诗歌、戏剧除外）。文中如果需要出现姓名或校名，请用化名代替。



