

一、基础(24 分)

1. 根据课文默写古诗文。(10 分)

(1) 猎马带禽归。(1 分)

(2) 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。(2 分)

(3) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。(2 分)

(4) 剧哉边海民。(1 分)

(5) 冰霜正惨凄，终岁常端正。岂不罹凝寒？松柏有本性。(4 分)

评分标准：本题共 5 小题，每句 1 分，每句错、漏、多 1 字扣 0.5 分，扣完该句为止。

2. (1) 娴熟 (2) 荧光 (3) 眼花缭乱 (4) 杳无音信

评分标准：本题共 4 小题，每小题 1 分，一字一词均 1 分。

3. (3 分) C 【解析】莫衷一是：不能决定哪个是对的，形容意见分歧，没有一致的看法。

4. (3 分) B 【解析】缺主语，去掉“由于”。

5. (1) (2 分) 侵华日军 (1 分) 细菌战的新档案在美发现 (1 分)。

(2) (2 分) 填补了国内所藏细菌战档案的空白。(2 分)

6. (1) “阙”同“缺”：空隙、缺口 (2) 甚、很 (3) 接连

评分标准：共 3 小题，每小题 1 分。

7. (1) 如果不是在正午或半夜时分，就看不见太阳和月亮。(2 分)

(评分标准：自非 (0.5 分)，亭午 (0.5 分)，曦 (0.5 分)，语句翻译通顺 (0.5 分))

(2) 激起白色浪花的急流，碧绿的潭水，回旋的清波，水面倒映着各种景物的影子。

(评分标准：素湍 (1 分)，回清 (0.5 分)，语句翻译通顺 (0.5 分))

8. (3 分) B (文章重在写水)

9. (3 分) B (A: 幼而无父 | 古时王侯的自称 B: 研究，探求 C: 总共 | 凡是 D: 代词，代指九岩山 | 助词，的)

10. (3 分) 吴郡 顾欢 摘出《尚书》滞义 | 伯珍训答 | 甚有条理 | 儒者宗之

(评分标准：一处一分，多一处、漏一处、缺一处均各扣一分。)

11. (3 分) 示例：(1) 不为名利等外物所惑，坚持自己的选择；(2) 只有勤奋刻苦、持之以恒，才能有所成就；(3) 人只有不断提高自身的学识修养，才能赢得他人的尊重和社会的认可。(答对两点，3 分)

译文：徐伯珍，字文楚，东阳太末人。徐伯珍早年丧父，家境贫困，在竹叶及地上写字练字。山洪暴发，淹没了房屋，村裏邻居都急忙逃走，徐伯珍却把床叠架起来，留在上面，读书不止。经过十年，对经籍子史都很有研究，所以游学的人大多依从于他。太守琅邪王萧县生、吴郡人张淹都曾礼聘他，徐伯珍应召后便立即退归，这样做共有十二次。征士沈俨和徐伯珍促膝而谈，以表达真诚不移的友情。吴郡人顾欢挑剔出《尚书》中含义不通的地方，徐伯珍训释回答得很有条理，因此儒学之士对他极为推崇他。

他家南边九里有座高山，班固称之为“九岩山”，是后汉龙丘苕隐居的地方。二年，徐伯珍移居到这里。他家门长着一棵梓树，一年便长得很粗壮，须两人合抱。家境贫穷，兄弟四人都白首相视，时人称之为“四皓”。建武四年，(徐伯珍)去世，享年八十四岁。接受他教诲的人共有一千余人。

12. (3 分) C (根据第一段中的“她教给我与困难作斗争的经验”和“母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯”，第二段中的“她教给我生产的知识和革命的意志”可作答本题。C 选项是无中生有。)

13. (3分) B 用设问形式的作用是：吸引读者，启发读者思考，并引起作者感情的升华：从报答母亲到尽忠于党和人民。

14. (4分) 抒发了对母亲的悼念之情，表达了报答母亲深恩的决心。(2分) 由爱母亲推广到爱劳动人民，由赞美母亲到赞颂劳动人民。(2分)

15. (4分) (1) 小鸥在后山谷发现蓝莓谷，被老头吓了一跳并被警告不准打蓝莓的主意
(3) 小鸥多次溜进果园，两人之间斗智斗勇

16. (4分) (1) 运用动作描写。“撒腿就跑”“追逐”“手扶大腿呼哧呼哧喘气”“也弯着腰喘粗气”生动形象地写出了小鸥和老头追逐时的场景，使人如临其境，同时也交代了老头已经年迈，追不上小鸥的事实。

(2) “狡黠”在这里贬词褒用，突出了小鸥的天真及淘气，以及自以为找到了监视器盲点的得意之情。

17. (4分) 示例：①奇怪的是，去蓝莓园和老头“斗法”成了打猪草之余的乐趣，因为无论小鸥从什么地方进果园都能撞上老头儿，好像老头预先设了埋伏一般。②他动了不少脑筋，比如把衣服挂在甲地，从乙地进入，比如头上身上用树枝伪装起来，可是，刚刚进入果园，老头就在不远处现身了。③下大雾了，小鸥又上山打猪草，他的心里惦记着蓝莓谷的老头儿，他想，这样的天气总不会再撞见了。他又偷偷溜进了果园。“好小子，你又来了，这回看你能跑哪去？”突然，传来老头的声音。(任意写出一句即可。)

好处：①前文写小鸥无论怎样小心伪装，都会被发现，这样可以设置悬念，激发读者的阅读兴趣；②可以使文章情节曲折，同时也使得文章结构严谨。正因为老头装了监控，所以他每次都能及时发现小鸥。

18. (4分) 示例一：表现老人孤独寂寞，希望能有人陪伴的心情，借以引起人们的深思。文章开头点明后山谷人迹罕见，说明老头的生活是孤独寂寞的，老头故意写木牌警示小鸥，其实是希望小鸥能多来蓝莓谷，而且小鸥多次溜进果园，他都只是追逐小鸥，从未真正惩罚过小鸥，并且结尾交代老人把蓝莓谷送给了小鸥，更是直接表明了老人对小鸥陪伴的感激之情。由此引发了人们对老人需要陪伴的深思。

示例二：表现小孩子的纯真童趣。本文以小鸥为主人公，写小鸥因为“警示木牌”加重了同老人的对立情绪。他多次溜进果园，后来发现老头追不上他，甚至大摇大摆地进入果园；他发现老人在果园装了监视器，还跑进去扶起倒掉的蓝莓树，这些都表现了小孩子的纯真童趣。

示例三：表现人性的善良。小鸥多次溜进果园，但蓝莓谷的老头并没有真正想要教训他，老头用带绳索的竹竿套小鸥，但是用的是不结实的绳索，用大弹弓打小鸥，但用的是胶皮的弹丸。小鸥作弄老头，老头在去世后还将蓝莓谷送给小鸥，这些都表现了人性的善良。(写出任意两个方面，分析合理即可。一个方面2分，结合文本分析2分，语言组织1分。若有其他理解，分析符合文意也可酌情给分)

19. 作文(50分)

【文题解读】

题目当中“就这样”三个字是“种子”的发源地，是文章具体叙事的根本，不仅需要写出“这样”的成长过程，更要写出如何埋下种子，因了怎样的人、物、事、情、境的影响或启悟，才有了自己这样独特而深刻的成长蜕变。这样的过程清晰明了，才有助于突出描绘“埋”的画面、细节或场景。“就”字，暗示了静静地、不知不觉地、润物无声地“埋”下的过程。既和“这样”相扣合，又能将埋的动作诗意化、人文化。“一颗”，是特指自身成长或生命体验中的某一个小的方面或青春变奏。“种子”并不是一个一成不变的存在，它从埋下，到慢慢汲取养分，再到生根发芽、长成，这是一个从无到有，从初始状态到成长蜕变的过程。

精心选择素材，是成功的关键。埋下真善美的种子，你就会收获正直、乐观、美好的明天，如亲人、朋友、师长以自己的言行在你心里埋下了与人相处需秉承真诚、善良、美好的种子，你就多了一群能够同行于青春旅程的伙伴；埋下诗书礼乐的种子，你就会执着追求这些文化因子的方向，努力达成自己的梦想；埋下宽容、勇敢、坚持等美好思想品质的种子，你就会将自己塑造成一个经受岁月洗礼的美好的“人儿”。构思时，不仅要写埋下的过程写清楚，也要将埋下的方式、情境和引起的蜕变，巧妙地揭示出来；既要有生活细节描写“小触手”，更要有关注社会现象的“大手笔”；既要有润物细无声的悄悄滋养，又要有于无声处听惊雷的巨变效果。

附加题

1. (2分) 周恩来 埃德加·斯诺 (每空 1分。写错字无分)

2. (4分) (1) 在作者眼中，他是一位温和文雅，真诚热情，头脑冷静，善于分析推理的革命领导人。(2分)

(2) 他出身于大官僚家庭；学生运动中，他作为学生领袖，遭到逮捕；后来他去了法国，回国后准备发动国民革命，并北伐；1927年蒋介石开始杀害激进分子，他被列入黑名单，1931年后他加入红色队伍。(2分。出身 0.5分；四个时间段的活动写出三个即得 1.5分)

3. (1) 思想内容方面：如选段(B)中所说“你是一个可靠的新闻记者，对中国人民是友好的，并且说可以信任你会如实报道”。而作者也确实公正、认真地向世界介绍和传播中国共产党和中国红军的真实情况，全面地重现了中国共产党在长征途中真实而艰辛的史实，给人鼓舞，催人奋进。可以说，这本名著是对青少年学生进行红色精神传承教育的优秀作品。

(2分)(举例+结合思想内容分析即得分。抓住“公正”“真实”二字来谈即可)

(2) 艺术特色方面：①人物个性鲜明，真实可感。如选段(A)对人物外貌、语言的描写，真实再现了红军将领的早期风范。②高度纪实性，强烈可读性。例如书中多采用“口述实录”的新闻叙事方法，谈西安事变、红军长征、红小鬼等史实，令人信服。③语言朴素生动、风趣幽默。比如选段(B)中通过语言描写，展现了人物温文尔雅、谈吐不凡的气质，学生读起来浅显易懂。(2分)(特色+举例分析即得 1分。举出两点即得 2分)