

河北省 2020-2021 学年第一学期期中教学质量检测

八年级语文

(部编版) 参考答案

1. (1) 芳草萋萋鹦鹉洲 烟波江上使人愁 (2) 大漠孤烟直 都护在燕然
(3) 至于夏水襄陵,沿溯阻绝 (4) 夕日欲颓,沉鳞竞跃
2. (1) jī xing (2) fēi hóng (3) 窒息 (4) 琐屑
3. B 4. A. 解析: 传记不是枯燥的生平简介或者履历表,作者可以发挥想象,以填补事实的空隙,生动传神地表现人物。
5. A. 抑扬顿挫: 声音高低起伏和停顿转折。多形容声音、语调等起伏变化。用在这里和语境不符。
6. (1) 门户网站联合发布当前“最具价值的 20 个汉字”调查结果。
(2) “信”,即诚信,是中华民族的传统美德之一。无论古今,诚信应该成为个人必有的精神品质。
7. C 8. 示例一: 颌联: 因为是初春,所以早莺尚少,只有“几处”;新燕不多,不知是“谁家”的。以“早”“新”“争”“啄”表现莺燕新来的动态,把钱塘湖的早春景象准确生动地描绘出来。
示例二: 颈联: 因为是初春,所以星星点点的花儿只是湖畔边上的“乱花”,刚刚能隐没马蹄的小草,只是“浅草”。以“渐欲”“才能”状写花草欣欣向荣的趋势,把钱塘湖的早春景象准确生动地描绘了出来。(其他答案,分析正确也可以)
9. (1) 只 (2) 美妙 (3) 尤其,格外 (4) 怎么
10. B 解析: 例句解释为“给” A. 参与,这里是“欣赏、领悟”的意思 B. 给 C. 和 D. 相与是“一起”的意思,故选“B”
11. (每小题 1 分,共 4 分,重点词: 工、皆、朝、始,关键字译错即不得分)
其实湖光翠绿之美,山岚颜色之妙,都在朝日初升,夕阳未下时才最浓艳。
12. 《记承天寺夜游》直接描写与间接描写相结合(1 分),通过比喻描写出了月光的清澈透明,又通过竹柏的影子,间接地写出了月光的明亮。(1 分) 选文通过对月下景物的描写,间接表现了月光的别样趣味。(1 分)
参考译文: 然而杭州人游览西湖,却仅在上午十一时到下午五时之间;其实湖光翠绿之美,山岚颜色之妙,都在朝日初升,夕阳未下时才最浓艳。月景之美,更是难以形容。那花的姿态,柳的柔情,山的颜色,水的意味,更是别有情趣韵味。这种乐趣,只能留给山中的和尚与识趣的游客享用,那能和俗人说呢!
13. 通过动作和神态描写(1 分),生动形象地写出了余光中先生办事之周详(1 分),让“我”为之动容表现出“我”对先生深深的敬佩之情。(1 分)
14. 从我们去拜访余光中临告辞时,他给我们叫车,并记下车牌号和司机称谓,并认真核对后送我们上车,可以看出他待人接物周到热情。(1 分) 从他给我女儿打电话以及为了出国的孩子们能在国外有自信编写了大学英语教材并收录了中国古代诗文名篇,可以看出他关注孩子的成长。(1 分)(答案言之有理即可)
15. 示例: 赞同,这是“我”为了满足先生的心愿而采取的不得已的行为,表达出“我”对先生的敬意;规矩是可以更改的,况且余光中先生也是一代大师,千里而至十分不易,我们应该给他一次靠近大师的机会。
- 不赞同: 无规矩不成方圆,无论任何人我们都应该一视同仁,如果每个参观者都像“我”这样耍无赖,那么我们的文物将得不到妥善的保存。(观点 1 分,理由合理充分 2 分)
16. 原因是: 匿名信事件和看电影事件。(2 分) “我”决定弃医从文。(1 分)
17. 《狗 猫 鼠》《阿长与〈山海经〉》 《二十四孝图》 《五猖会》 《琐记》《范爱农》 《父亲的病》《从百草园到三味书屋》《无常》(任意写出其中的三篇即可得 3 分)
18. (1) 皮刚出生的时候,我们发现带来的奶瓶尺寸不对且忘记了带奶粉,妈妈已经赶在超市关门之

前，带回了新奶瓶；（2）皮周岁的时候坐在伞把车上总是哭，妈妈调整了推车的角度，改变散步路线，给皮缝了小垫子，皮不哭了；（3）“我”新婚时，妈妈常带着各种净菜来看我，并以留言条的形式告诉我菜的做法和处理方式。（一点1分，共3分）

19. 画线句运用了插叙（1分），回忆了成长路上妈妈对我的关心与爱护（1分），丰满了妈妈不爱言谈却深爱女儿的形象，突出了文章的中心。（1分）

20. 运用细节描写（1分），生动细腻地写出了妈妈对女儿无微不至的照顾（1分）。表现了妈妈不辞辛劳、对女儿无私的关爱（1分）。

21. 读完文章，感受到了母亲对孩子爱的方式是切实、落地、不言爱。（1分）生活中，我的妈妈也是如此，每天起早为我准备可口的早饭，晚上坐在沙发上看着不出声音的电视默默陪我到深夜，在我因为学习压力无端发火时流露出的关切……我真的想对妈妈说声对不起，我以前不懂事，总是无理取闹，对妈妈的关心视而不见，总是嫌弃她的唠叨，甚至对她发脾气，现在，我已不是那个无知的小女孩了，以后我会将心比心，尽我所能来体谅妈妈。（2分）

22. 略

评分标准

分 数 等 次 项 目	一类	二类	三类	四类
内容 (20分)	20—18分	17—14分	13—10分	9—0分
	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容具体 感情真实	基本符合题意 中心较明确 内容较具体 感情较真实	偏离题意 中心不明确 内容不具体 感情不真实
表达 (25分)	25—22分	21—18分	17—14分	13—0分
	结构严谨 语言流畅 用词生动 表达方式运用好	结构完整 语言通顺 用词准确 表达方式运用较好	结构基本完整 语言基本通顺 用词基本准确 表达方式运用一般	结构不完整 语言不通顺 用词不准确 表达方式运用差
书写 (5分)	5分	4分	3—2分	1—0分
	字体美观	字体工整	字体清楚	字迹潦草

说明：①不同的项目在不同的等次里给分；40分以上的作文应占一定的比例；非常优秀的作文可以给满分。

②内容有创见的或能够恰当运用修辞手法的加1—5分，加到满分为止。

③没有题目或者题目不当的减3分；不足字数的，每少50个字减1分；错别字3个减1分（重复的不计）；标点有三处以上错误的酌情减1—3分。

④套写、抄袭的在第四类之内给分。

⑤文体不明确的酌情减分。