**澄要片期中考试参考答案**

一、积累与运用（共26分）

1.根据课文默写（10分）

①—⑧略

⑨山随平野尽，江入大荒流

2根据拼音写汉字（3分）

①浩瀚 ②涟漪 ③杳无消息

1. D （2分） 4.A （2分）

5.(示例一)汉字听写大赛节目引起人们对汉字的忧虑。

(示例二)两档汉字听写类节目走红让国人惊呼“不会写字”。(只写到“节目走红”不给分)

6.（1）C （2分）

(2)①徐海东（1分）

②质朴、有孩子气、真诚、勇敢无畏 （写出2点得2分）

③他“大名鼎鼎”，是著名的“赤匪”；他很神秘，（除了曾经在湖北一个窑场做过工，外界对他很少了解）；蒋介石散发传单，赏洋十万击毙他。（写出2点得2分）

二、阅读与赏析（共34分）

7.（1） 视觉，听觉（各0.5分）。太阳西沉，众山昏暗（提到“昏”的意思均可）；暮雨繁密、密集（提到“繁”的意思均可）；环境幽静、寂静（提到“静”的意思均可）（三点任意答到两点得2分）

（2）（2分）表达了诗人自身落寞、孤独、愁苦；对友人的关切、思念之情。

8．（4分）①与：欣赏、领悟 ②自：如果 ③虽：即使 ④东：向东

9．①周显王身边的大臣向来了解苏秦的为人，都轻视他。（素、少）（2分）

②湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪就像奔腾的骏马。（2分）

10．（B）（2分） 11．（D）（3分）

12．（3分）（1）辛苦寻觅为“我”采撷竹笋；（2）辛勤地给“我们”制作美味的笋片；（3）为“我”砍削晾衣竹竿。

13．①（3分）用拟人的手法，将阳光人格化（1分）生动形象地写出了在阳光照射下竹林影子的大小长短变化（1分），也暗示时间的推移，有动态美（1分），表达了作者对阳光照射下的景致的喜爱之情。（1分）（其中画横线三点能写到两点即可）

②（4分）运用动作描写，通过“跳”、 “跨”、“越”等动词（1分），生动形象地写出了“母亲”动作快速的情景（1分），流露出“母亲”见到儿子时的内心激动和兴奋之情（1分）。强调“一跳一跳”，也体现出我察觉到母亲身体好转的宽慰（1分）。

14．（3分）⑴与文章所写内容相互映衬，诗中那位远嫁的女子与自己远离家乡亲人作类比；⑵丰富了文章的内容，增加了文学意蕴（文学色彩）；⑶借以表达自己面对竹竿心中涌动的对家乡亲人的思念之情。

15．（4分）(1)①是亲情的纽带和载体②采撷竹笋是母亲让我们回家乡的借口,笋片成了我们咀嚼乡情依托；(2)①是儿女成长的象征②由小竹笋长成竹子,长成竹影。（两点各2分。其中意思符合1分，要略有分析1分。）

附文言文翻译：

苏秦外出游历多年，弄得穷困潦倒，狼狈地回到家里。兄嫂、弟妹、妻妾都私下讥笑他，说：“周国人的习俗，人们都治理产业，努力从事工商，追求那十分之二的盈利为事业。如今您丢掉本行而去干耍嘴皮子的事，穷困潦倒，不也应该嘛！”苏秦听了这些话，暗自惭愧、伤感，就闭门不出，把自己的藏书全部阅读了一遍。说：“一个读书人既然已经从师受教，埋头读书，可又不能凭借它获得荣华富贵，即使读书再多，又有什么用呢？”于是找到一本周书《阴符》，伏案而钻研它。下了一整年的功夫，悉求真缔，找到与国君相合的门道，激动地说：“就凭这些足可以游说当代的国君了。” 于是求见周显王。显王的大臣们都知道苏秦并轻视他。显王因此不信任他。于是苏秦向西去了秦国，那时候秦孝公已经死了。又游说秦惠王，惠王不开心，就没听从苏秦。

　　于是苏秦又向东去了赵国。于是苏秦又去了燕国，一年多才得以被接见。于是苏秦成为主持六国联盟的纵约长，兼任六国的国相。他北归赵国复命时，车马随从之多，可与王君相比。苏秦北上向赵王复命，途中经过洛阳，随行的车辆马匹满载着行装，各诸侯派来送行的使者很多，气派比得上帝王。周显王听到这个消息感到害怕，赶快找人为他清除道路，并派使臣到郊外迎接慰劳。苏秦的兄弟、妻子、嫂子斜着眼不敢抬头看他，都俯伏在地上，非常恭敬地服侍他用饭。苏秦笑着对嫂子说："你以前为什么对我那么傲慢，现在却对我这么恭顺呢？"他的嫂子赶紧伏俯在地上，弯曲着身子，匍匐到他面前，脸贴着地面请罪说："因为我看到小叔您地位显贵，钱财多啊。"苏秦感慨地叹息说："同样是我这个人，富贵了，亲戚就敬畏我，贫贱时，就轻视我。何况一般人呢！假使我当初在洛阳近郊有二顷良田（索隐负者，背也，枕也。近城之地，沃润流泽，最为膏腴，故曰“负郭”也。），如今，我难道还佩带得上六个国家的相印吗？"当时他就散发了千金，赏赐给亲戚朋友。