

# 语文试题

## 一、积累与运用。(28 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是( ) (2 分)

- A. 吹嘘(xū) 绯红(fěi) 诘责(jié) 锐不可当(dāng)  
 B. 窒息(zhì) 佃农(diàn) 畸形(jī) 殚精竭虑(dàn)  
 C. 翘首(qiào) 蒙昧(mèi) 炽热(chì) 深恶痛疾(wù)  
 D. 锃亮(zèng) 飞漱(shù) 黝黑(yǒu) 惨绝人寰(huán)

2. 根据拼音写出相应的词语。(2 分)

juān kè

(1)定格在人们的镜头里，


在共和国的史册上。

cuī kū lā xiǔ

(2)遇着人民解放军好似


，军无斗志，纷纷溃退。

zhòng cái

(3)经济学家帕西，他建立了促进国际


的各国会议联盟。

bǐng xī liǎn shēng

(4)这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望，


的一刹那。

3. 结合语境选词填空，最恰当的一项是( ) (2 分)

中国书法\_\_\_\_\_，是我国民族文化的瑰宝。书法以美的点画、字形和章法传达了书写者的艺术修养、性格气质和精神境界。研习、欣赏书法作品，\_\_\_\_\_可以增加书写的美感，\_\_\_\_\_能增进对民族文化的了解和热爱，从而培养\_\_\_\_\_的审美情趣。

- A. 独具匠心 虽然 但 精致      B. 博大精深 不管 也 优美  
 C. 博学多识 既然 就 典雅      D. 源远流长 不仅 还 高雅

4. 古诗文默写。(8 分)

(1)夕日欲颓，\_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)

(2)经纶世务者，\_\_\_\_\_。(吴均《与朱元思书》)

(3)白居易在《钱塘湖春行》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”两句诗描绘了春回大地、树荣鸟欢的早春景色。

(4)苏轼在《记承天寺夜游》一文中用生动的比喻写出月光皎洁的句子是:

“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 盖竹柏影也。”

(5)范仲淹《渔家傲·秋思》中“千嶂里, 长烟落日孤城闭”与王维《使至塞上》中

“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”均显边塞独特风光。

5. 下列说法有误的一项是( ) (2分)

A. 《首届诺贝尔奖颁发》中, 对奖金来源的介绍是消息的背景。

B. 《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》是一篇出神入化的人物特写, 把吕伟的高难动作分解成一连串特写镜头, 慢镜头, 描摹出吕伟精彩刹那的具体形象, 让读者产生了比看电视还要深刻的印象。

C. 《美丽的颜色》选自《居里夫人传》, 体裁是传记。传记是一种常见的文学形式, 主要记述人物的生平事迹。

D. 律诗是古体诗的一种, 要求诗句字数整齐划一, 有“五律”“七律”。《渡荆门送别》是律诗, 李白年轻“仗剑去国, 辞亲远游”, 本诗写于他乘舟东下, 出蜀入楚的途中。

6. 名著阅读。(4分)

我到后不久, 就见到了A, 他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物, 个子高出一般的中国人, 背有些驼, 一头浓密的黑发留得很长, 双眼炯炯有神, 鼻梁很高, 颧骨突出。我在刹那间所得的印象, 是一个非常精明的知识分子的面孔, 可是在好几天里面, 我总没有证实这一点的机会。我第二次看见他是傍晚的时候, A光着头在街上走, 一边和两个年轻的农民谈着话, 一边认真地在做着手势。我起先认不出是他, 后来等到别人指出才知道。南京虽然悬赏二十五万元要他的首级, 可是他却毫不介意地和旁的行人一起在走。

(1)文中的A是指\_\_\_\_\_(人名)。(2分)

(2)作者在《红星照耀中国》中追溯了A的童年和青少年时代, 表现了其独特的性格特点。令你印象深刻的是哪一方面的性格特点呢? 结合具体内容说一说。(2分)

7. 阅读下面材料, 完成下面问题。(8分)

人无信不立。“信”, 即诚信, 是中华民族的传统美德之一, 也是社会主义核心价值观之一。在现代社会, 诚信是公民的第二张身份证。今天, 我们就以“信”为主题来探求其内涵和意义。

(1)引经据典话诚信(2分)

写出你搜集的关于“诚信”的名言两条。

(2)环顾身边思诚信(2分)

考试过程中,你发现同桌张晓在给前面的同学悄悄传答案。考试后,你准备把此事告诉老师,张晓说:“我这是信守承诺,考前已经答应了给他传答案的,我总不能失信于人吧!”听了张晓的话,你会怎么对他说呢?

(3)班级演讲说诚信(2分)

你在写演讲稿的过程中一定搜集了不少关于诚信的故事吧,请你把故事概括成小标题的形式,与下面的示例形成对仗,注意字数、结构。

示例:商鞅立木取信

演讲后,你和同学们都意犹未尽,决定再设计一个活动来继续探讨“诚信的内涵和意义”,请参照(1)(2)(3)的格式,注意字数、结构,再设计一种活动形式:

(4)下面是同学们收集的有关诚信的二则材料,说说你的阅读感受。(2分)

A. 2001年,湖北蔡甸区港洲村村委会帮农户联系一豆制品厂,并签了1100亩定价包收合同;收获时黄豆涨了价,村民纷纷违约偷偷外卖,厂家被迫中止合同;此后,再没厂家敢与该村签合同,村里的黄豆产业从此一蹶不振,村民们也后悔不已。

B. 去年6月,流水村西瓜种植面积有1500亩,瓜情看涨,普通瓜都卖三角五分钱一斤,该村200户瓜农的优质“黑模特”,却以二角五分钱一斤,全部卖给了广州力波果业公司,原因是双方签有收购合同。这次,由于村民重合同、讲诚信,今年,广州力波果业公司又提高了瓜的收购价,按每斤0.35元签了合同,村民也扩大了种植面积,达到了双赢。

二、现代文阅读(28分)

(一)阅读下面的文章,完成8—11题。(12分)

【《深圳特区报》10月21日电】日前,深圳首个草根艺术家公益展馆——等你艺术馆在观澜红木艺术街开馆。该馆旨在为全国各地正处于成长期的草根艺术家提供展示平台,深圳各类艺术家均可预约在此免费办展。“我自己十分热爱摄影,也算是一个草根摄影师,深深了解草根艺术家得到展示发展舞台不容易。”等你艺术馆负责人张艳表示,在深圳,有一大批有热情、有追求、有实力的草根艺术家,他们对艺术的追求和执着让人钦佩。但是由于他们都还处于成长阶段,在经济方面并不宽裕,往往没有实力为自己的作品办展。张艳表示,正是基于对草根艺术家们的了解和钦佩,出于对艺术的尊重,她联合一批志同道合的朋友,决定搭建一个草根艺术家公益型展示平台。2018年1月初,张艳发起成立了等你艺术文化有限公司,并筹建等你艺术馆,经过10个月的紧张筹备,等你艺术馆于日前正式开馆。该馆位

于观澜红木艺术街,毗邻观澜版画基地、鳌湖艺术村。据悉,作为深圳首个草根艺术家公益展馆,等你艺术馆将免费为草根艺术家们提供展示平台,但由于场地有限,需要提前预约排期。凡是到等你艺术馆办展的艺术家,等你艺术馆一律不收取场地费用,但艺术家们可以向艺术馆捐赠自己的作品,以帮助等你艺术文化有限公司未来筹建草根艺术家博物馆。

8. 请根据这则新闻的内容,拟一个新闻标题。(2分)

9. 请摘抄这则新闻的导语,并谈谈它的作用。(3分)

10. 文中加点的词“据悉”是否可以删去,为什么?(3分)

11. 读完这则新闻,你有何感想?(4分)

(二)阅读下面一文,完成12—17题。(16分)

### 回忆我的母亲

贾平凹

①人活着的时候,只是事情多,不计较白天和黑夜,人一旦死了,日子就堆起来;算一算,再有二十天,我妈去世就三周年了。

②三年以前我每打喷嚏,总要说一句:这是谁想我呀?我妈爱说笑,就接茬说:谁想哩,妈想哩!这三年里,我的喷嚏尤其多,往往错过吃饭时间,熬夜太久,就要打喷嚏,喷嚏一打,便想到我妈了,认定是我妈还在牵挂我哩。我常在写作时,突然能听到我妈在叫我,叫得很真切,一听到叫声我便习惯地朝右边扭过头去。从前我妈坐在右边那个房间的床头上,我一伏案写作,她就不再走动,也不出声,却要一眼一眼看着我,看的时间久了,她要叫我一声,然后说:世上的字你能写完吗,出去转转么。现在,每听到我妈叫我,我就放下笔走进那个房间,心想我妈从棣花来西安了?当然房间里什么也没有,却要立上半天,自言自语:我妈是来了又出门去街上给我买我爱吃的青辣子和萝卜了,或许,她在逗我,故意藏到挂在墙上的她那张照片里,我便给照片前的香炉里上香,要说上一句:“我不累。”

③我妈是一位普通的妇女,缠过脚,没有文化,户籍还在乡下,但我妈对于我是那样的重要。已经很长时间了,虽然再不为她的病而提心吊胆了,可我出远门,再没有人啰啰嗦嗦地叮咛着这样叮咛着那样,我有了好吃的好喝的,也不知道该送给谁去。

④在西安的家里,我妈住过的那个房间,我没有动一件家具,一切摆设还原模原样,而我再没有看见过我妈的身影,我一次又一次难受着给自己说,我妈没有死,她是住回乡下老家了。今年的夏天太湿太热,每晚湿热得醒来,恍惚里还想着该给我妈的房间换个新空调了,待清醒过来,又宽慰着我妈在乡下的新住处里,应该是清凉的吧。

⑤三周年的忌日一天天临近,乡下的风俗是要办一场仪式的,我准备着香烛花果,回一趟棣花了。但一回棣花,就要去坟上,现实告诉我妈是死了,我在地上,她在地下,阴阳

两隔，母子再也难以相见，顿时热泪肆流，长声哭泣啊。

(摘自《读者》)

12. 选文第①段有何作用？(2分)

13. 本文回忆母亲，没有写惊天动地的大事，只选取了生活中的点滴小事，请概括一下作者写了母亲生前的哪几件小事。(4分)

14. “可我出远门，再没有人啰啰嗦嗦地叮咛着这样叮咛着那样，我有了好吃的好喝的，也不知道该送给谁去”一句中“啰啰嗦嗦”有什么表达效果？(2分)

15. 第④段中的画线句表达了作者怎样的情感？(2分)

16. 用简练的语言概括文章的主旨。(3分)

17. “尽孝应趁早”，这句话常常被人提起。作者在结尾说“我在地上，她在地下，阴阳两隔，母子再也难以相见，顿时热泪肆流，长声哭泣啊”，那么，对于我们中学生而言，应如何尽孝呢？请结合实际谈谈你的看法。(3分)

### 三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段，完成18—21题。(共10分)

(一)自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(二)癸卯四月二日，余游白岳毕，遂浴黄山之汤泉。泉甘且冽，在悬崖之下。夕宿慈光寺。

次早，僦告曰：“从此山径仄险，虽兜笼<sup>①</sup>不能容。公步行良苦，幸有土人惯负客者，号海马，可用也。”引五六壮佼者来，俱手数丈布。余自笑羸老，乃复作襁褓儿耶？初犹自强，至惫甚，乃缚跨其背。于是且步且负各半。行至云巢，路绝矣。蹶木梯而上，万峰刺天，慈光寺已落釜底。是夕至文殊院宿焉。

(袁枚《游黄山记》)

【注】①兜笼：供游客乘坐、由人抬着上山的竹制器具，类似小山轿。

18. 下列词语解释有误的一项是( ) (2分)

A. 略无阙处 通“缺”，空隙、缺口

B. 沿溯阻绝 逆流而上

C. 则素湍绿潭 白色的

D. 属引凄异 属于

19. 翻译下列句子。(2分)

自非亭午夜分，不见曦月。

20. 文中引用“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”诗句有什么作用?(3分)

21. 两文都写到“山”，所写的“山”各有怎样的特点?两文所抒发的思想感情基本相同，这是一种怎样的思想感情?(3分)

阅读下面一首古诗，完成22—23题。(4分)

### 黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。

22. “晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。”描绘了一幅怎样的画面?(2分)

23. 请简要赏析“日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。”的“愁”字妙处。(2分)

### 四、作文(50分)

24. 下面两题，任选一题作文。

(1)你是我最\_\_\_\_\_的人

要求：①先在横线上填写合适的词语，将题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)我的故事

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。