













**2020—2021学年度第一学期期中质量自测**

**八年级语文试题答案及评分标准**

**一、积累与运用（18分）**

1.（10分，每空1分，添字、漏字、错字则该空不得分）（1）云生结海楼（2）千里殊风雨（3）乱花渐欲迷人眼（4）黄鹤一去不复返（5）属引凄异，空谷传响（6）鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反

2.（2分）B（A. qí→jī C.极→疾 D.震→振）

3.（4分）（1）（2分）精辟 适可而止（每词1分）（2）（2分）世上一些过错的产生，往往在于追求它的圆满。

4.(2分)A（“黄足飞蝗泥蜂”应为“杨柳天牛”）

**二、阅读（49分）**

**（一）（12分）**

5.（2分）少豪隽／慷慨溢于文词／举进士不中。（多断不给分）

6.（2分）D（A.①像②比得上 B.①纵横错乱②横向 C.①奇特②奇丽的景色 D.①②讲述，说）

7.（6分，各3分，关键词语解释正确，句子通顺，句意合理，即可得分）（1）张怀民也没有睡觉，（我们）便一同在庭院中散步。（亦：也。相与：共同，一起）（2）因为御史大夫刘拯指责（批评）他（任意）增减实录，（再次）被贬而监处州酒税（被贬而做处州酒税监）。（论：指责、批评、责备。增损：增减）（意近即可）

8.（2分）C（选文没有体现他的军事才能）

[译文] 秦观字少游，一字太虚，扬州高邮人。年轻时豪放俊秀，慷慨之情在文词中表现出来，曾参加进士考试没有考中。他志向远大，气度不凡，见解奇特，读兵书与自己的看法一致时内心非常畅快。他在徐州拜见了苏轼，并赋《黄楼》诗一首，苏轼认为秦观有屈原、宋玉的才华，并将他的诗介绍给王安石，王安石也认为秦观的诗清新隽永，像鲍照和谢眺。苏轼勉励秦观再次参加科举考试并把他当做亲近的人（学生）来培养，秦观不负厚望，一举登第。之后，秦观任定海主簿、蔡州教授。元祐初年(1086)，苏轼以贤良方正之名将秦观举荐给朝廷，秦观得以做太学博士，兼国史院编修官。绍圣初年(1094)，秦观因受党争的牵连，离开朝廷到杭州做通判，又因为御史大夫刘拯指责其任意增损实录，再次被贬而监处州酒税。有人专门受指使寻找秦观过失，最终没有收获，就用秦观写佛书的罪名告他，将秦观削级降品调往郴州，接着编管横州，再调雷州。徽宗即位后，再次下召让秦观做宣德郎，秦观从流放地返还朝廷，到藤州时，秦观游览了华光亭，并给游客讲述了自己梦中所做的词，秦观感到口渴，向人要水喝，水到之后，秦观微笑着看着水就死了。（秦观去世前有预感）就自己先写了挽词，语言非常悲哀，读了叫人悲伤。秦观去世时五十三岁，留有文集四十卷。苏轼听说秦观死讯后哀叹道“：秦观不幸死于路途，悲哀呀！世上难道还会再有这样的人吗？”

**(二)（5分）**

9.（3分）“缩”字生动传神地写出了耐寒的猎马在寒风中冻得缩缩瑟瑟的情态（1分），

烘托了西北边疆的空旷凄冷、艰苦险恶（1分），表现了赵将军的威武英勇（1分）。

10.（2分）[甲]诗以“征蓬”、“归雁”自喻，表达了作者因受朝廷排挤、不得志的愤懑和孤寂的情怀（1分）；[乙]诗中“将军纵博场场胜，赌得单于貂鼠袍”，用赌博来比喻战斗，赞颂赵将军英勇杀敌的豪迈气概和大无畏的精神（1分）。

**(三)（9分）**

11.（3分）蝉 花金龟 蝎子（朗格多克蝎子）（每点1分）

12.（3分）如选段一中的蝉是自愿与别人分享果实的能工巧匠，蚂蚁则是不择手段地掠夺别人的劳动成果；选段二中的花金龟是“傲慢的骄奢者”、“昏昏欲睡的小孩”，“豪饮者”、“贪吃鬼”；选段三中的蝎子则是高雅的食客（1分，至少要举一例），虽用大量笔墨介绍昆虫的生活习性，但语言朴实清新，生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣和诗意，堪称文学经典（2分）。

13.（3分）法布尔心中充满了对生命的关爱之情，他“以人性关照虫性”，以人的情感去揣摩动物的行为，运用了拟人化的描写，使昆虫有了与人类相似的独特灵性，如选段一中那些抢夺蝉的吸管的昆虫被写成了“侵略者”“强盗”（1分）。同时，他又透过昆虫世界折射出社会人生，昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考。如选段二中的花金龟在建造蛹室时所体现出来的才能，作者赞叹它是“一种高端的经营管理科学”（1分）；选段三中的蝎子挑食，遇到不喜欢的昆虫，宁愿挨饿也不会随便猎食。作者将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的文学形式，洋溢着对生命的敬畏之情（1分）。（意近即可）

**(四)（8分）**

14.(2分)因为“匿名信事件”和“看电影”事件让“我”认识到救治国民的思想比救治国民的肉体更重要（1分），因此决定弃医从文（1分）。（意近即可）

15.（3分）形成了以人为中心的思想体系，并渐趋成熟（1分）；主张“精神自由与解放”，具有彻底性、独创性、异质性（1分）；追问人性的根本处（1分）。（意近即可）

16.（3分）材料一写他抱着学医救国的信念到日本留学，在仙台认识到改变国民思想的重要性，便弃医从文，迈出了他人生关键的一步（1分）；从材料二可以看出新文化运动后，他的人学思想日渐成熟（1分）；材料三说明了他在二、三十年代严酷的斗争中接受了进步思想——马克思主义。可见，鲁迅的思想发展历程是同中国近代的革命史、思想史、文化史息息相关的（1分）。（意近即可）

**(五)（15分）**

17.（3分）母亲的电话勾起“我”对故乡的酸枣树的**思念**（1分）；身在异乡的“我”不由得追忆起自己童年的生活，更**难忘**（留恋、眷念、怀念）故乡的酸枣树以及与母亲一起度过的时光（1分）；历经磨难、顽强不屈的酸枣树就是母亲的化身，让“我”心生**敬佩**（赞美）之情（1分）。

18.（2分）“我”虽离开故乡多年，但故乡的一切一直深埋在“我”心中，萦绕在“我”的梦中，让“我”难以忘怀（1分），表达了“我”对家乡、母亲永远无法割舍的深沉的思念之情（1分）。（意对即可）

19.（6分）（1）（3分）运用了比喻、排比的修辞手法（1分），把熟透的酸枣比作玛瑙、珍珠、火焰、丹霞云霓，生动形象地写出了酸枣成熟后又红又亮、惹人喜爱的情态，描写细腻，有很强的感染力（1分），表达了作者对酸枣的喜爱与赞美（1分）。（2）（3分）“睁开”、“捧出”、“试探”运用了动作描写（1分）；“松醒”“羞羞答答”是神态描写（1分），准确传神地写出了春天来临后酸枣树开始萌芽时的娇羞、可爱的情态及“我”的惊喜（1分）。（意对即可）

20.（4分）寓意（2分）：酸枣树虽处境恶劣，却不惧风霜严寒，历经磨难，坚韧、顽强、执着地生存下来（1分），酸枣树代表着故乡，也是母亲的化身（1分）。作用（2分）：点明了文章的写作对象及内容（1分）；作为线索贯穿全文（1分）；运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了酸枣树在“我”生命中的重要性，激起读者的阅读兴趣（1分）；表达了作者对酸枣树和故乡的怀念与赞美，奠定了全文的感情基调（1分）。（答出两点即可）

**三、作文（53分）**

[写作提示]这个题目的关键词有“青春里”“漏掉”“一课”，学生在审题过程中，一定要抓住题目中的关键词。“青春里”设置了写作的障碍，要求你在作文中所叙述的事件是发生在你成长的历程中的。“漏掉”就是在你成长过程中缺少的、不完善的、丢失的东西。“一课”则是指在成长过程中所要学习的知识、技能、品德、方法、经验、精神、文化等方面。理解了关键词，则下一步就可以进行立意选材和写作了。

**（一）从内容、结构、语言三方面综合评价，参照下列标准评分（50分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **等级** | **分值** | **基准分** | **评分标准** |
| 一类卷 | 45-50分  （90-100） | 47分 | 内容充实，中心突出，结构严谨，语言流畅生动  （内容有新意，构思有创意，语言美感强的，可以得满分） |
| 二类卷 | 37-44分  （75-89） | 41分 | 内容比较充实，中心明确，结构完整，语言通顺 |
| 三类卷 | 30-36分  （60-74） | 33分 | 内容具体，中心基本明确，结构基本完整，语言基本通顺 |
| 四类卷 | 29-0分  （59-0） |  | 或内容空泛；或中心偏离；或结构残缺；或语言极不通顺；或确属抄袭之作 |

**（二）书写（3分）**  卷面整洁，书写美观得3分；卷面工整，书写认真得2分；卷面一般，字迹清楚得1分；卷面较乱，书写潦草不得分。

**（三）赋分** 切入分，在符合题意的前提下，达到中心基本明确，结构基本完整，语言基本通顺的切入分为35分（不包括书写）；达到中心明确，结构完整，语言通顺的升至二类卷，在37—44分之间赋分；达到主题鲜明，结构清新，语言流畅的升至一类卷，在45—50分之间赋分；文章在一类卷的基础上发现有“亮点”的，可以给满分，满分作文控制在1%左右。

**（四）亮点**  内容丰富，材料新颖，构思精巧；语言生动形象，富有意蕴，有文化底蕴；人物形象鲜明，故事感人，细节传神，意境深远；情感真挚，富有强烈的感染力量；议论有层次感，说理透彻，逻辑性强等皆可作为文章亮点处理。

**（五）特殊情况赋分** 1.文体模糊，原则上不超过35分。 2.内容空洞，控制在30分以下。

3.确认抄袭，2/3以上篇幅相同的，最高不超过25分，内容基本相同的不超过20分。

4.完篇而字数不足的，打分后再扣字数不足分，每少50字扣1分。明显未完篇的，视篇幅和内容的实际情况而定，最高不超过36分，不再扣而字数不足分。 （499-400字，36-30分；399-300字，29-24分；299-200字，23-18分；199-100字，17-12分；99-0字，11-0分）

5.不写题目或自拟题目的，扣2分。

6.另起炉灶，与题目无关，严重偏离题意的，综合语言表达因素，最多不超过25分。

7.病句1句扣1分，错别字1个扣1分，扣完3分为止。重复错误不重复