2020-2021年度

**新编九年级历史(上册)单元测试题(四)**

（第五单元）

（时间：80分钟满分：100分）

选择题答题卡

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 题号 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**一、单项选择题（本大题共30小题，每小题2分，共60分。在每小题列出的四个这项中，只有一个是正确的)**

1.11世纪以后，欧洲农村发生的新变化不包括( )

A.开展垦殖运动 B.农奴获得对自己劳动力的自由支配权

C.土地日益集中 D.城市中市民阶层形成

2.14世纪前后，西欧各国萌发了新的生机。其在经济上的表现是( )

A.雇工分工合作兴起 B.人文主义思潮流行

C.哥伦布“发现”美洲 D.“三角贸易”开始

3.14世纪，欧洲思想文化领域开始摆脱宗教束缚，关注现世人生，追求个性自由。这一转变起源于( )

A.意大利 B.法国 C.英国 D.西班牙

4.斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中这样论述某历史事件：“（这场运动）关心的是今世面不是来世：它关注的是非宗教的古典文化而不是基督教神学。”这场运动（ ）

A.追求人在现世生活中的幸福 B.大力宣传了自由平等的思想

C.宣扬人有生存、自由的权利 D.主张私有财产神圣不可侵犯

5.意大利著名画家拉斐尔（1483-1520年)的名画《西斯廷圣母》中的圣母一扫中世纪以来圣母像中的冰冷、僵硬，表现出了人类母亲的美丽、温柔和慈爱。该画创作于（ ）

A.文艺复兴时期 B.启蒙运动时期 C.古罗马时期 D.古希腊时期

6.14世纪前后，西欧新兴资产阶级高举复兴希腊罗马古典文化的旗帜，掀起了文艺复兴运动。这场运动( )

A.冲击了教会的陈腐说教 B.废除了君主专制制度

C.确立了资产阶级的统治 D.引发了殖民扩张的狂潮

7.“青春是多么美丽啊，却留不住这逝水年华！得欢乐时且欢乐吧，谁知明天有没有这闲暇！”文艺复兴时期的这首诗反映了文艺复兴运动兴起的原因是（ ）

A.基督教禁欲主义盛行

B.工商业发展，人们开始追求世俗生活乐趣

C.城市出现资本主义萌芽

D.意大利保存了大量希腊罗马古典文化

8.哥伦布在航海日志中写道：“在这些土地上蕴藏着大量黄金……这里还有宝石，有名贵的珍珠，取之不尽的香料……也许这里还有数额可观的棉花，我认为不用带回西班牙，只要在这里就可以卖得很好……”从他的叙述中，你能够得到的结论是（ ）

A.东西方贸易日渐频繁

B.资本主义制度形成

C.哥伦布追逐商业利润

D.当地人用黄金做饰品

9.哥伦布说：“谁占有黄金谁就能获得他在世上所需要的一切，同时也取得把灵魂从炼狱中拯救出来，并使灵魂重享天堂之乐的手段。”上述材料表明哥伦布航海的动力是（ ）

A.发现新大陆 B.追求财富 C.发展海外贸易 D.传播基督教

10.15世纪前期，郑和沿着周达观的航线七下西洋，最远到达非洲东海岸。一个世纪以后麦哲伦船队经东南亚完成了人类历史上第一次环球航行。这两大航海壮举的共同意义是（ ）

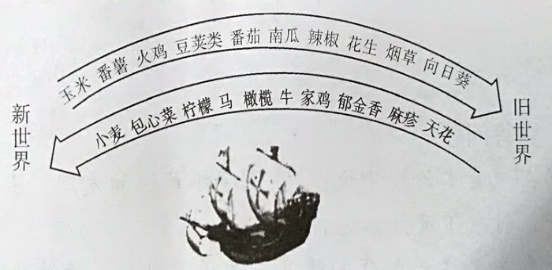
A.加快了殖民扩张的速度 B.促进了区域文明的交流

C.刺激了资本的原始积累 D.改变了世界贸易的格局

11.法国史学家米西勒认为，14-16世纪欧洲封建社会末期是“人”和“世界”被发现的时代。其中“世界”被发现的历史事件是（ ）

A.殖民掠夺 B.文艺复兴 C.新航路的开辟 D.工业革命

12.新航路开辟后，世界出现了下图所示现象。从图中我们直接可以看出（ ）



A.欧洲资本主义迅速发展 B.世界各地的联系加强

C.人文主义思想开始诞生 D.地圆学说被充分证实

13.“1630年，美洲加勒比海地区的巴巴多斯经济主要依靠烟草，多数种植者是来自欧洲的自由农民和契约佣工……1680年，甘蔗成为巴巴多斯最重要的经济作物……非洲奴隶已是欧洲人的三倍。”巴巴多斯劳动力构成发生上述变化的直接原因是( )

A.新航路的开辟 B.奴隶贸易 C.工业革命的完成 D.美国的独立

14.16世纪，随着资本主义生产方式的确立，英国手工业迅速发展，促使英国开拓海外市场，并在海外扩张殖民地。下列关于英国扩张和崛起的史实有误的一项是( )

A.1588年，英国海军打败荷兰“无敌舰队”，开始海外扩张

B.英国殖民者从事販卖非洲黑奴的活动

C.英国凭借强大的实力最终战胜了荷兰和法国

D.英国殖民者在北美建立大种植园

15.**“论从史出”是学习历史的重要方法之一**。“英国从奴隶贸易中所得到的资金甚至超过了国内的积累。英国重要的商业和船运业中心利物浦，本是一个荒僻的小村落，在奴隶贸易中发展成英国的第二大港口。”从这段史料中得出的结论是（ ）

A.奴隶贸易促进了英国的资本主义发展

B.奴隶贸易促成了新航路的开辟

C.奴隶贸易给英国带来大量劳动力

D.奴隶贸易是英国资本原积累的唯一途径

16.下列关于11世纪以后欧洲新的生产和经营方式的表述有误的一项是( )

A.庄园制度下的小块土地越来越不适应新的生产经营活动

B.领主通过转让、联姻、继承、买卖等方式，将土地集中在一起

C.一些富裕农民通过转租、购买其他佃农的地产等方式将土地集中起来，建立手工工场

D.在农村出现了分散的手工工场，后来逐渐转向集中的手工工场

17.下列属于欧洲探寻新航路的原因或条件的是( )

①《马可·波罗行纪》激起了欧洲人对东方的想象和向往②奥斯曼帝国控制了东西方贸易商道，要求商人缴纳高额关税③欧洲人认为地球是圆的④欧洲人掌握了“罗盘”导航技术⑤欧洲造船技术的提高

A.①③④⑤ B.①②④⑤ C.①②③⑤ D.①②③④⑤

18.达·芬奇是一位思想深邃、学识渊博、多才多艺的时代巨人。从历史发展的角度来看,他创作的《蒙娜丽莎》之所以美，主要是因为该作品( )

A.画像细致逼真，色彩调和 B.取材打破传统，敢于创新

C.主题蕴含人文主义精神 D.反映了基督教文化的复兴

19.14-16世纪的西欧，开始冲破神学的黑暗桎梏，肯定人性；挑战大海的惊涛骇浪，寻找出路。“肯定人性”与“寻找出路”分别是指（ ）

A.文艺复兴和殖民掠夺 B.文艺复兴和“三角贸易”

C.黑奴贸易和新航路开辟 D.文艺复兴和新航路开辟

20.某历史学家认为：“全球意义上的世界历史直到哥伦布、达·伽马和麦哲伦进行远洋探险时才开始。”该认识形成的主要依据是哥伦布等人的探险活动（ ）

A.推动了“三角贸易” B.使用了蒸汽轮船

C.传播了人文主义思想 D.打破了人类彼此隔绝的状态

21.“这些企业家绕过行会，自己购买原材料，提供给乡下闲着的、靠计件工资从事劳动的手艺人。这种‘外包’制度的基本原理是利润，而不是‘价格公平’，企业家们在支付原材料和人力费用上尽力压低价格，在出售产品时则尽可能抬高价格，以确保其投资回报的最大化。”材料反映了（ ）

A.西欧封建行会的发展 B.西欧封建城市的兴起

C.西欧封建庄园经济的发展 D.西欧资本主义经济的萌芽

22.16世纪初，欧洲宫廷生活日益变得活跃，对文化方面的兴趣增加。宫廷成为聚集财富、资助文艺活动和发表言论的重要场所，在那里生产出许多供后人景仰的艺术珍品。宫廷生活的“活跃”，明显受影响于（ ）

A.新航路的开辟 B.大学的兴起

C.资本主义经济的萌芽 D.文艺复兴的传播

23.人们在研究历史的过程中，由于所处立场的不同，对历史事件的解释往往会有不同观点。如果你是生活在美洲的土著人，评价哥伦布和“发现”美洲新大陆的观点可能是（ ）

A.恶魔：带来深重灾难 B.英雄：促进了文明融合

C.航海家：推动“发现”世界 D.探险家：敢于冒险，“发现”新大陆

24.“没有美洲这片海外给养地，没有在其上辛勤耕耘的非洲奴隶，或许根本就不会有‘欧

洲奇迹’和工业化革命。”下列解读最切合材料观点的是（ ）

A.“工业化革命”首先在美洲发生

B.殖民扩张为“欧洲奇迹”和“工业化革命”创造了条件

C.非洲奴隶是实施“工业化革命”的主要力量

D.“工业化革命”在美洲和欧洲等地同时进行

25.有人比喻英国“像海络一样从恒河边上吸取财富，又挤出来倒在泰晤士河中。”这句话揭示了（ ）

A.英国对北美的殖民统治 B.英国对中国的侵略掠夺

C.英国对印度的殖民掠夺 D.苏国开始进行工业革命

26.14世纪，意大利“薄雾开始消散……人成了精神的个体，并且也这样认识自己”。这反映了意大利人（ ）

A.重视标新立异 B.追求人性解放 C.反对君主专制 D.抛弃宗教信仰

27.当时的探险家、航海家、地理学家、商人的所作所为都是为了人，而不是为了神，都是为了实现人世而不是来世的天堂。以下最能体现材料中精神的是（ ）

A.《最后的晚餐》 B.《共产党宣言》

C.《汉漠拉比法典》 D.《查士丁尼法典》

28.在开辟新航路的过程中，某航海家率领的船队发现了非洲西南端的一个尖角，后来葡萄牙国王称它为“好望角”。这位航海家是（ ）

A.哥伦布 B.迪亚士 C.达·伽马 D.麦哲伦

29.在16世纪早期的一次航海行动中，麦哲伦下定决心，“要么完成此创举，要么就葬身大海。”此次航行，麦哲伦的船队（ ）

A.“发现”了美洲新大陆

B.开辟了直通东方国家的新航路

C.得到了葡萄牙政府的资助

D.完成了人类历史上第一次环球航行

30.马克思说：“资本来到世间，从头到脚每个毛孔都滴着血和肮脏的东西”。最能印证这一观点的历史事件是（ ）

A.古代罗马的扩张 B.新航路的开辟

C.“三角贸易” D.拿破仑的对外战争

**二、非选择题（本大题共3小题，31小题14分，32小题1分，33小题15分，共40分）**

**31.阅读下列材料，回答问题。**

材料一 某人文主义文学作品这样描写道：1533年时，人们都相信，存在着一千年的精神黑暗，相继而来的将是新生，是真理的重新恢复。

材料二 纵观人类文明发展史，那些深刻的社会变革和重大的社会进步，都是在生产力发展和先进阶级的推动下，以解放思想为先导和前提的。我国春秋战国时期的百家争鸣，儒道法墨，群星灿烂，为诸侯列国变法自强提供了“各引一端，崇其所善”的思想资源，推动了世界历史上的大变革、大转折。意大利的文艺复兴，摧毁了教会的精神统治，促进了科学从神学的禁锢中解放出来。……正如恩格斯指出的，“这是人类以往从来没有经历过的一次最伟大的、最进步的变革”。

1. 材料一中的“人文主义”指的是什么?（3分）

答：

（2）材料二中“最伟大的、最进步的变革”指什么?它最先发生在哪个国家?为什么?（3分）

答：

（3）这一“最伟大的变革”在哪些领域产生了重大成就?试各举一例。(4分)

答：

(4)结合两则材料，谈谈思想解放与社会进步的关系。(4分)

答：

**32.阅读下列材料，回答问题。**

材料一 马克思在《资本论》中说：“美洲金银产地的发现，土著居民被消灭、被奴役和被埋葬于矿井，对东印度开始进行的征服和掠夺，非洲变成商业性猎获黑人的场所：

这一切标志着资本主义生产时代的曙光。这些田园诗式的过程是资本原始积累的主要因素。”

材料二 非洲到处在流血……过去住着人的村落现在变成一片废墟，那些修建村落、耕种田地的人到哪里去了呢？他们被捉去当奴隶，或者在捕捉者到来时逃走了。那些侥幸逃走的人们，不得不从生机盎然的农业区，迁居人迹罕至、鸟兽出没的深山老林，重过刀耕火种的原始生活。

1. 从材料一中概括殖民者的罪行。(3分)

答：

1. 从材料二中分析说明黑奴贸易对非洲造成的影响。(4分)

答：

**33.阅读下列材料，回答问题。**

材料一 在中世纪，人类意识的两个方面—内心自省和外界观察都一样——一直处在一层共同的纱幕之下，处于睡眠或半醒状态。这层纱幕是由信仰、幻想和幼稚的偏见织成的，透过它向外看，世界和历史都罩了一层奇怪的色彩……在意大利，这层纱幕最先烟消云散。

材料二 文艺复兴时期，人们对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生，而不是像花开花落那样，只是周而复始的重复。

材料三 我在1492年发现印度大陆以及大批岛屿……在此之后，我回到长勒提尔见王上，而王上依据我的陈述，命令我进行第二次航行以求新的发现，并在我所发现的土地上建立殖民地。

——哥伦布日记

1. 材料一中所说的“共同的纱幕”指的是什么?在意大利，什么思想使人觉醒，让“这层纱幕最先烟消云散”?（4分）

答：

1. 你是如何理解材料二中“这是一次精神的新生，而不是像花开花落那样，只是周而复始的重复”的?（4分）

答：

1. 哥伦布的航海活动是新航路开辟的重要组成部分，请你指出材料三中哥伦布关于地理位置叙述的一处错误，并加以改正。从材料中找出哥伦布航海活动的目的。(4分)

答：

1. 文艺复兴和新航路开辟对人类历史的发展有何共同影响？（3分）

答：

**单元测试题（四）参考答案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | D | A | A | A | A | A | B | C | B | B | C | B | B | A | A |
| 题号 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 | C | D | C | D | D | D | D | A | B | C | B | A | B | D | C |

**31.**

**（1）以人为中心，而不是以神为中心，提倡发扬人的个性，追求享受现世生活。**

**（2）文艺复兴。意大利。因为意大利最先出现资本主义萌芽。**

**（3）文学、艺术、思想等领域。文学：《神曲》；艺术：《蒙娜丽莎》；思想：人文主义思想。**

**(4)思想解放是推动社会前进的强大动力。适应社会变革和发展需要的思想解放以及先进思想和科学认识，为社会变革和发展提供了精神动力、前进方向和理论武器。而社会的每一次变革和发展又推动着思想解放的不断深化，为思想解放提供实践基础和物质力量。(言之有理即可)**

**32.**

**（1）占领土地、掠夺财富；种族灭绝；贩卖黑奴。**

**（2）使非洲精壮劳动力显著减少，黑人家园遭破坏，社会经济倒退，陷入贫困落后的境地。**

**（3）欧洲积累了巨额资本，促进了欧洲资本主义的发展。**

**33.**

**（1）天主教会的神权统治。人文主义。**

**（2）文艺复兴是借助复兴古希腊、罗马文化的外衣，在实质上进行反对教会“神权至上”和提倡人文主义的新文化运动。**

**（3）印度应改成美洲。建立殖民地。**

**（4）促进了欧洲资本主义的产生和发展，推动欧洲迈入近代社会。**