2020年南岗区七上语文期末统考

考生须知∶

1.本试卷满分为 120 分，考试时间为120 分钟。

2.答题前，考生先将自己的"姓名"、"考号"、"考场"、"座位号"在答题卡上填写清楚。

3.请按照题号的顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无

效;在草纸、试题纸上答题无效。

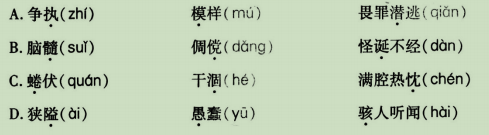
4.选择题必须使用 2B铅笔填涂;非选择题必须使用0.5 毫米的黑色字迹的签字笔书写，

字体工整、笔迹清楚。

1. 保持卡面整洁，不要折叠、不要弄脏、不要弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

一、积累与运用（35 分）

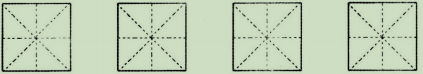
1.（3 分）下列词语中加点字注音完全正确的一项



2.（4 分）圈出下列词语中的四个错别字，并将正确的字依次写在方格内。

惩诫 温驯 迫不及待 不可救要

炫耀 挺拨 提心掉胆 大相径庭



1. （3分）下列文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）
2. 《聊斋志异》是清代文学家蒲松龄写的一部文言小说集。
3. 马致远，号东篱，宋代词人，代表作有《天净沙·秋思》。
4. "四书"是儒家经典著作《论语》《大学》《中庸》《孟子》的合称。

D.《西游记》是明代文学家吴承恩所著，是中国四大古典文学名著之一。

4.（3分）对下面这首古诗理解有误的一项是（ ）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中;

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

A.开篇"东临碣石，以观沧海"即交代观海的地点、方位和对象。

B."水何澹澹，山岛竦峙"，描写海水和山岛。动静相衬，显示了大海的辽阔和威严。

C."秋风萧瑟，洪波涌起"，突出了静态美，展现了大海的波澜壮阔。

D."日月之行"四句，借助奇特的想象来表现大海吞吐日月星辰的气概，更显示了诗人的宏

伟抱负和博大胸襟。

5.（3 分）下面情境中，表达最准确、得体的一项是（

【情境】晓刚得知好友晓枫的父亲是中文系教授，便向晓枫借了一本已绝版的古文书，读后颇受启发。晓刚在还书时对晓枫说∶

1. 作者的愚见让我受益匪浅，感谢你的帮助。
2. 感谢你和令堂的帮助，这部书让我受益匪浅。

C. 这部书太珍贵了，让我爱不释手，现原书奉还。

D.原书让我惠存了几日，请你检查一下，看看书是否有破损?

6.（3 分）填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一句是（ ）

家风就是家庭的风气，它是一个家庭的传统和文化。\_\_\_，而今，人们已经认识到，父母懂规矩，知书达理，有良好的文化氛围，后人自会获得良好的熏陶。家风是一辈又一辈先人生活的结晶，所以要向后代传递。

1. 古人撰写在门楣上的"忠厚传家久，诗书继世长"就是一种传统家风的体现
2. 家风往往影响着一个人的品行和发展

C.有良好的家风，才有良好的国风

D. 我们要从每个家庭做起，让家家有个好家风

7.（3 分）下列与《西游记》中孙悟空有关的情节，有误的一项是（ ）

A.智取红孩儿 B.三调芭蕉扇 C.三打白骨精 D.助力败魔王

8.（3分）第四单元综合性学习的主题是"少年正是读书时"。下面良好的阅读习惯中，让你最受益的是哪一个（填字母）?请用一句话概括它带给你的益处。

A.努力记住书中关键人物和情节 B. 遇到疑惑立即查阅相关资料

C. 随手做笔记并圈点批注 D. 用一个专门的笔记本做摘录，时时品鉴学习

我最受益的是（）

益处∶\_

9.（3 分）下面语段中没有语病的一句是（ ）

A.在今后的日子里，这种阅读体验将无时无刻伴随着我。

B.在"足球进校园"活动中，我市组建了约160多支左着的校园足球队。

C.甲骨文通过了联合国教科文组织委员会评审，成功当选《世界记忆名录》。

D.因为只运货不送人，"天宫一号"被形象地称为"快递小哥"。

10. （7分）按教材原文填空。

（1）乡书何处达？ o （王湾《次北固山下》）

（2） ，于我如浮云。（《论语•述而》）

（3）正是江南好风景, 。（杜甫《江南逢李龟年》）

（4） ，险躁则不能治性。（诸葛亮《诫子书》）

（5）我寄愁心与明月， 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（6） ，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

（7）僵卧孤村不自哀, o （陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

二、阅读（35分）

（一）阅读（狼》，回答11--3题。（9分）

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

11.（3分）解释文中加点的词语。

（1）止∶ （2）顾∶ （3）寐∶

12.（4 分）把下面两句话翻译成现代汉语。

（1）途中两狼，缀行甚远。

（2）一狼径去，其一犬坐于前。

13.（2分）下列各句中加点词语意思相同的一项是（



（二）阅读（皇帝的新装》节选，回答 14—18 题。（14 分）

①"我的老天爷!"他想，"难道我是愚蠢的吗?我从来没有怀疑过这一点。这一点决不能让任何人知道。难道我是不称职的吗?——不成，我决不能让人知道我看不见布料。"

"哎呀，美极了!真是美极了!"老大臣一边说，一边从他的眼镜里仔细地看，"多么美的花纹!多么美的色彩! 是的，我将要呈报皇上，我对这布料非常满意。"

②"我并不愚蠢啊!"这位官员想，"这大概是因为我不配有现在这样好的官职吧?这也真够滑稽，但是我决不能让人看出来!"因此他就把他完全没看见的布称赞了一番，同时保证说，他对这些美丽的色彩和巧妙的花纹感到很满意。"是的，那真是太美了!"他对皇帝说。

.....

③"这是怎么一回事呢?"皇帝心里想，"我什么也没有看见!这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗?难道我不够资格当皇帝吗?这可是我遇见的一件最可怕的事情。"

"哎呀，真是美极了!"皇帝说，"我十二分满意!"

④"他实在没穿什么衣服啊!"最后所有的百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓们所讲的话是真的。不过他自己心里却这样想∶"我必须把这游行大典举行完毕。"因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

14.（3 分）选文写了官员、大臣、皇帝看到布料后的共同反应是∶

5.（2 分）选文主要从\_\_\_\_\_和\_两方面来描写皇帝、大臣与官员的。

16.（3 分）"真是美极了"我十二分满意"加点字不能去掉，为什么?

17.（4 分）皇帝为什么"有点儿发抖"?又为什么反而"摆出一副更骄傲的神气"?

18.（2分）皇帝眼中"善良的老大臣""诚实的官员"，其本质是∶"\_\_\_\_的老大臣"和\_\_的官员"。（请填上恰当的形容词）

（三）阅读《孩子，有些东西不属于你》，回答19—23 题。（12分）

孩子，有些东西不属于你

我在始发站上了公共汽车，坐到最后一排。在我的后面，紧跟着上来一对母女。妈妈三十多岁，戴着无框眼镜。她的女儿五六岁，怀里紧抱着一只毛绒玩具。那时车厢里尚有部分空座，可是小女孩瞅瞅那些空座，然后坚定地指指我，对她妈妈说∶"我要坐那里。"

我愣住了。

女人抱歉地冲我笑笑。她低下头，对小女孩说∶"咱们去那边靠窗的位置坐吧。""不，我要坐那里!"小女孩再一次指指我。

我不知道小女孩为什么非要坐到我的位置。但我知道，现在她与妈妈犟上了，任女人如何哄她，就是站在那里，不肯随女人去坐。她不去坐，女人也不去，两个人站在狭窄的过道里，任很多人用异样的目光打量她们。

我想，现在小女孩想要的并非是一个座位，而是一种满足。习惯性的满足，有理或者无理要求的满足。或许大多数时候，她的这种满足可以在家里得到，在她妈妈那里得到。问题是，现在，她并不是在家里。

"你应该向我要这个座位，而不是你的妈妈。"我终于忍不住了，提醒她说。

小女孩似乎没有听到我的话。她看着妈妈，拽着妈妈的手，说∶"我要坐那里，我要坐那里。"

"那你们过来坐吧。"我说，"你和你妈妈挤一挤，或者你妈妈抱着你……"虽然我并不想惯着她，可是我实在不忍看到女人尴尬的模样。

"不!"她说，"我不要和妈妈一起坐!我要一个人坐!"

这就太过分了。或者说，对她的妈妈来说，这已经远非胡搅蛮缠，而是威胁了。

我告诉小女孩，她乘公共汽车是免费的，她的妈妈并没有为她花一分钱。既然是免费，公共汽车上就没有给她准备座位。现在我把座位让给她，她应该把座位让给妈妈。或者，就算她花了钱，就算她有一个座位，有老人或者孕妇上来，她也应该给他们让座。现在，全社会都在这样做。

"我要坐那个座位!"小女孩对我的话充耳不闻，她一门心思缠着她的妈妈。我想起一个词∶教养。

那天，直到终点，我也没有给她让座。我始终坐得安安稳稳，再也没有和小女孩说一句话。而她则始终站在我的面前，拽着妈妈的手，每隔一会儿，就要说一遍"我要坐那个座位"。

可是，没有用。她的要求在今天、在这辆公共汽车上、在我的面前，注定不会得到满足。车上的人看着我，看着她，看着她的妈妈，目光里，各种情绪都有。但不管如何，我大概没有人觉得这个小女孩可怜，也没有人觉得我应该把座位让给她。

那天我必须拒绝她，不仅要用语言，还要用行动。我想告诉这个小女孩∶这世上，有些东西并不属于她。不属于她的东西，并非撒娇，或者威胁唯一可以对她没有立场和底线的妈妈就可以得到的。

小女孩终会长大。但愿长大后她会明白∶世界不是她家的客厅，别人的东西不是她怀里的毛绒玩具，别人也绝非她的妈妈。这是世间最为简单的道理。（选文有改动）

19. （2 分）请用简洁的语言概括文章的主要内容。

20.（2分）车上明明有空座，小女孩却偏要坐"我"的位置。对此中原因，作者是如何推断的?

21.（3 分）在要座的过程中，作者写了小女孩哪些没有教养的表现?请用简洁的语言概括出

来，填在横线上。

1. 当我告诉她"应该向我要这个座位"时，小女孩\_\_
2. 当我说让她过来"和妈妈一起坐"时，小女孩\_

（3）当我给她讲关于让座的道理时，小女孩\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.（3分）体会文中画横线的句子，根据文章内容，说说在此情境下，人们对我们三个人（我，

小女孩和她的妈妈）可能会有哪些不同的情绪?

23.（2 分）读了此文，你想给小女孩（或者她的妈妈）怎样的忠告?

三、作文（50分） 24.命题作文

忙碌的生活中，总会有一些令人迷恋的东西深深吸引着我们，让我们停下奔忙的脚步，沉浸其中，快乐不已。它可能是一个有趣的活动、也可能是一种特殊的爱好，它带给你沉醉的体验、安静的深思、长久的收获、非凡的灵感…..

请以"\_\_\_令我痴迷"为题写一篇文章，不少于 600 字。

要求∶①先补全题目，将题目抄写在作文纸的第一行（题目前空四格）。

②不要套作，不得抄袭，不生编硬造。③文中不得出现真实的人名、校名。