



13. 解释下列句中的加点字。（1 分）  
再就枕将寐：\_\_\_\_\_。
14. 这则寓言告诉我们要警惕像狼一样的坏人，这类人与文中的狼有什么相似之处，用原文来回答。（2 分）  
\_\_\_\_\_。
15. 请对选文中的“主人”做一个评价。  
\_\_\_\_\_。

（二）现代文阅读（27 分）

（甲）阅读下面的文章，完成 16—19 题。（16 分）

跑着跑着就到了

①上师范学校的时候，我被选拔为学校的运动员。我爆发力比较强，擅长短跑，常常参加短跑比赛。到了学校一年一度的冬季越野赛，体育老师对我说：“万米越野赛，你也要参加！”我听了，惊讶地张大嘴巴，不情愿地说：“万米？我不擅长长跑啊！”老师笑笑说：“试试吧，就当作锻炼，能跑多远就跑多远，坚持不下来也不要紧。”

②越野赛那天，我在起跑的枪声中迈开了脚步，心里却想：跑到哪儿算哪儿吧。因为平时短跑训练得比较多，所以刚开始我就迅速超越了身边的很多同学。跑了一段以后，我找到了一种合适的节奏，跑起来并不觉得累。就这样，我慢慢地进入了状态。赛程过半的时候，我已经跑到了队伍的前半部分。这时我感到累了，但看着前面的人一个个被我超越，我还是鼓足勇气跑了下去。当跑到一定程度时，我竟然感觉不到累了，双脚有节奏地向前奔去。学校里很多长跑健将，之前我都难以望其项背，现在竟然能够一个个超越他们。这种成就感支撑着我继续跑下去。我对自己说：好好跑，能跑多远就跑多远！

③跑着跑着，我竟然看到了终点！心中忽然升腾起一股莫名的力量，这时我加速奔跑，开始冲刺。因为经常练习短跑，所以在冲刺过程中，我所向披靡，一路超越了所有选手，冲到了最前面。当第一个冲到终点时，我自己都恍惚了：这是真的吗？周围响起欢呼声，体育老师跑过来冲我竖起大拇指，说：好样的！让我刮目相看！我创造了自己的奇迹！连我自己都感到不可思议，这次胜利是我无论如何都没有想到的。

④有时候，人的能力真的是无穷的，你自己都不知道自己能跑多远，但跑着跑着，就战胜了自己。蓦然回首，一切都成了身后的风景，你已经成为一个全新的自己了！你拥有了属于自己的广阔天空，也拥有了属于自己的大境界。

⑤其实，很多时候都是这样，我们并没有什么远大的目标，但不停地向前奔跑，跑着跑着就豁然开朗起来。记得多年前，我爱上了写作，每天都像一只舞蹈着的蜜蜂，不停地采集花粉、酝酿蜂蜜。我把从心中流淌出来的文字一个个写到纸上，心想，如果有一天，我的文章能发表在报刊上，哪怕只有一篇，那该有多幸福啊！散发着新鲜油墨味的报刊，一定有文字的馨香，闻一闻，会像酒一样醉人吧？就这样，我写着写着，真的闻到了像酒一样醉人的文字的馨香。于是我更加沉醉于写作。如今，我已经在各地报刊上发表了 600 多万字的文章。很多文友向我请教写作经验，我只说了三个字：写下去！

⑥我的一个朋友，是一位名副其实的成功人士。他的生意做得很成功，资产过千万。有一次，当大家谈起小时候的梦想时，他说：我小时候想，如果每天都能吃上白面饼，这辈子就值了！我笑了，想起作家莫言曾说过，他小时候的梦想就是一日三餐都能吃上香喷喷的饺子，然后就是想娶

- 石匠的女儿当老婆。
- ⑦或许，我们不曾有过什么鸿鹄之志，以为自己是一只飞不高也飞不远的麻雀，但只要你肯坚持，说不定会获得意想不到的成功。
- ⑧你自己都不知道自己能跑多远，所以就坚持跑下去吧！跑着跑着，就跑到了春暖花开的彼岸。（有删改）
16. 根据文章内容填空(用原文语句)。（4 分）  
我没想过自己能得长跑冠军，但是跑着跑着，就成冠军了。我没想过成为大作家，但写着写着，就\_\_\_\_\_。我的朋友小时候只想\_\_\_\_\_，但做生意做着做着就\_\_\_\_\_。由此，我们可以得出一个结论：\_\_\_\_\_。
17. 赏析文中第⑤段中划线句子。  
我爱上了写作，每天都像一只舞蹈着的蜜蜂，不停地采集花粉、酝酿蜂蜜。（4 分）  
\_\_\_\_\_

18. 作者在叙事时是怎样安排详略的？（4 分）  
\_\_\_\_\_

19. 中央电视台节目主持人董卿说过一句话：人的潜能其实远超过自己的想象，你不挖掘就永远不会知道。结合董卿的话，谈谈你对本文最后一段的理解。（4 分）  
\_\_\_\_\_

（乙）阅读下面的文章，完成 20—23 题。（11 分）

草莓

时值九月，但夏意正浓。天气反常地暖和，树上也见不到一片黄叶。葱茏茂密的枝柯之间，也许个别地方略见疏落，也许这儿或那儿有一片叶子颜色稍淡；但它并不起眼，不去仔细寻找便难以发现。天空像蓝宝石一样晶莹璀璨，挺拔的槲树生意\_\_\_\_\_，充满了对未来的信念。农村到处是欢歌笑语。秋收已顺利结束，挖土豆的季节正碰上艳阳天。地里新翻的玫瑰红土块，有如一堆堆深色的珠子，又如野果一般的妖艳。我们许多人一起去散步，兴味\_\_\_\_\_。自从我们五月来到乡下以来，一切基本上都没有变，\_\_\_\_\_是那样碧绿的树，湛蓝的天，欢快的心田。

我们漫步田野。在林间草地上我意外地发现了一颗晚熟的硕大的草莓。我把它含在嘴里，它是那样的香，那样的甜，真是一种稀世的佳品！它那沁人心脾的气味，在我的嘴角唇边久久地不曾消逝。这香甜把我的思绪引向了六月，那是草莓最盛的时光。

此刻我才察觉到早已不是六月。每一月，每一周，甚至每一天都有它自己独特的色调。我以为一切都没有变，其实只不过是一种幻觉！草莓的香味形象使我想起，几个月前跟眼下是多么不一般。那时，树木是另一种模样，我们的欢笑是另一番滋味，太阳和天空也不同于今天。就连空气也不一样，因为那时送来的是六月的芬芳。而今已是九月，这一点无论如何也不能隐瞒。树木是绿的，但只须吹第一阵寒风，顷刻之间就会枯黄；天空是蔚蓝的，但不久就会变得灰惨惨；鸟儿



尚没有飞走，只不过是由于天气异常的温暖。空气中已弥漫着一股秋的气息，这是翻耕了的土地、马铃薯和向日葵散发出的芳香。还有一会儿，还有一天，也许两天……

我们常以为自己还是妙龄十八的青年，还有着同那时一样的爱好，一样的思想，一样的情感。但是，只须去重读一下青年时代的书信，我们就会相信，这种想法是何其荒诞。从信的字里行间飘散出的青春时代呼吸的空气，与今天我们呼吸的已大不一般。每日朝霞的变幻越来越深刻地改变着我们的心性和容颜，再造了我们的思想和情感。有所剥夺，也有所增添。

然而，六月的气息已经一去不返了。我们激动不安的青春岁月之后，到来的是成年期成熟的思虑，是从容不迫的有节奏的生活，是日益丰富的经验。它虽然曾经使我们萌动不安，却又漫进了一种不可取代的香味，真正的六月草莓的那种妙龄十八的馨香。

20. 根据语境，将“依然”、“酣然”“、盎然”选择填入第 1 段的横线中。（3 分）

正确顺序依次是：\_\_\_\_\_

21. 从行文思路看，第 1 段环境描写在文中的作用是（3 分）

\_\_\_\_\_

22. 文章第 2 段中有一个由写草莓到写季节更替的过渡句，这个句子是（3 分）

\_\_\_\_\_

23. 有四个含草莓的句子，请选出草莓的含义有别于其他三项的一项。答（ ）（2 分）

- A. 在林间草地上我意外地发现了一颗晚熟的硕大的草莓。
- B. 这香甜把我的思绪引向了六月，那是草莓最盛的时光。
- C. 草莓的香味形象使我想起，几个月前跟眼下是多么不一般。
- D. 它虽然曾经使我们萌动不安，却浸透了一种不可取代的香味，真正的六月草莓的那种妙龄十八的馨香。

（三）名著阅读 （5 分）

24. 仍旧引到房里，老妈子便将病人的手拉出帐外来。他一按，冷冰冰的，也没有脉，于是点点头道，“唔，这病我明白了。”从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道：“凭票付英洋壹佰元整。”下面是署名，画押。

（1）鲁迅的《朝花夕拾》最初在莽原发表时，原名为《\_\_\_\_\_》，本文节选自其中的一篇，名为《\_\_\_\_\_》（1 分）

- （2）下列文章不属于《朝花夕拾》的是（ ）（2 分）
- A. 《孔乙己》 B. 《无常》 C. 《五猖会》 D. 《从百草园到三味书屋》

（3）从哪些地方可以看出“他”不是一个真正给人治病的医生？（2 分）

三、综合性学习与写作（58 分）

（一）综合性学习（8 分）

25. 少年正是读书时，学校准备在七年级开展 “我爱文学” 读书周活动，你积极参与了活动，请完成下列任务。

（1）请你为“我爱文学” 读书周活动设计两个主题活动。（除办手抄报活动外）（2 分）

（2）你的同学为本次活动办了一份手抄报，创刊词写了一半卡住了，请你仿照他的格式帮他补充完整。（2 分）

我爱文学，爱她那隽永优美的语言；我爱文学，爱她那\_\_\_\_\_；我爱文学，爱她那\_\_\_\_\_；我爱文学，爱她那深刻的思想主旨……与文学相伴，一路花开！

（3）为了让读书活动深入人心，7 年 1 班准备以“我爱文学”为主题办一份手抄报。为了使手抄报的版面更加美观，同学们一致推荐你去邀请美术老师王老师来指导设计版面。见到王老师，你会怎么说？（4 分）

（二）写作（50 分）

26. 从下面文题中任选一题作文。

作文（1）教室里的芬芳

作文（2）阅读下面的材料，任选角度，自拟题目，写一篇文章。

清代诗人袁枚的《苔》写道：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”春天，明媚的阳光找不到的地方，生命照样在萌发，照样在蓬蓬勃勃地生长，即使那种如小米粒般微笑的苔花，也不自暴自弃，也不自惭形秽，依然像美丽而高贵的牡丹一样自豪地盛开。

作文（3）阅读下面的材料，任选角度，自拟题目，写一篇文章。

青年人呵！

为着后来的回忆，

小心着意的描你现在的图画。

——冰心《繁星》

青年人！

只是回顾么？

这个世界是不住的前进呵。

——冰心《春水》

作文要求：

- 1. 要自由有创意地表达出真情实感。
- 2. 文体不限。
- 3. 不少于 500 字。
- 4. 文字和标点书写规范、整洁。
- 5. 文中不得出现考生本人姓名及学校名。
- 6. 行款格式：标题居中，分段需另起一行，空两格。