七年语文期末检测答案及评分标准

一、1.B . 2.A. 3.B. 4.C. 5.A. 6.略 7.示例:英雄形象最高大；英雄电影最感人（句式相同，内容相近即可） **8.** ①尚思为国戍轮台 ②海日生残夜 ③回乐峰前沙似雪 ④思而不学则殆 ⑤静以修身，俭以养德（每空1分）

二、（一） 9.B ( 总体上由远望到近观) （二）10.（1）闭上眼睛 （2）洞穴，这里用作动词挖洞 （3）距离 （4）精神态度（各1分） 11.（1）一会儿，一只狼径直离开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。（2）大狼听到声音四下看，才看到另一只小狼，于是舍弃这只奔向那只，刨扒嚎叫像前面的一样。12.C  13.甲文中屠户的做法，是因为屠户面对的是恶狼，被迫自卫，除恶务尽，杀狼是正当的；而乙文中牧竖“杀狼”则出于一种无聊的残忍，张扬的是人性中恶的一面。感悟：甲文：人类富有智慧，一定能战胜狡猾凶残的动物。乙文：从大狼身上体现伟大的母爱，为之感动，同时呼吁人与动物和谐相处。(意近即可)

三、（三）14.皇帝亲自去看新装，所有的随行人员都说布很美丽，什么也没有看见的皇帝相信了他们的话。（3分）15.一方面，更增强了喜剧讽刺效果;另一方面，也表现出两位诚实的官员心中仍存有疑虑，急于了解自己是否真的愚蠢，别人能否看清这精美的布料的急切心情。

（3分）16.心理描写（1分）。写出了皇帝骄横、虚伪、自欺欺人的性格特点（2分）。17.不同。皇帝为了有美丽的、精致的布料而快乐，为能穿新装举行游行大典而快乐（1分）;两位“诚实”的官员因为事实印证了自己的“预料”而快乐，为保住官职而快乐（1分）;而骗子才真正有了快乐：他们即赚足了钱，又得到了头衔、勋章，并被封为“御聘织师” （3分）。（三）18（1）李东给我送糖 （2）李东给“我”倒水润喉（3）忧心（4）感动（5）惭愧（6）赞赏（每空0.5分） 19.示例①：通过景物描写，烘托人物难以平静的心情。暗示我对李东态度的转变，为下文李东关心我这一情节作了铺垫。示例②：运用了拟人的修辞手法，生动细腻地写出了晚风吹拂下椰树舒展的情态，衬托“我”难平的心绪。（手法1分，赏析2分）20.这句话一语双关（1分），表面上说的是水杯里的热气在升腾向上，实质上指李东正在发生变化，暗示他也在不断地成长进步（2分）。21.（4分）①从李东给“我”送泡泡糖这个情节，可以看出李东是一个懂得关心他人、尊重师长的好学生。②：从“李东怯怯地问我：‘老师，我出彩了吗? ’”这个情节可以看出，李东渴望被认可，是一个积极向上的学生。22.（3分）①：能。以比喻的修辞作为标题，生动形象，富有情趣，增加悬念，激发读者的阅读兴趣。②：不能。因为原题中的“出彩”是小说所要揭示的中心，以“老师，我出彩了吗”作为标题，更能揭示文章的主旨和情感，引发读者的阅读兴趣。四、写作（40分）略