

## 道里区语文 2020-2021 七年级（上）期末调研测试

1.(3 分)下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A.朗润 (rùn)            着落 (zháo)            静谧 (mì)
- B.憔悴 (qiáo)           嫩芽 (nèn)            掺和 (cān)
- C.啄食 (zhuó)           绽开 (zhàn)           热忱 (chén)
- D.惩戒 (chěng)          较量 (jiào)            并蒂 (dì)

2.(3 分)下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A.花枝招展            恍然大悟            翻来覆去
- B.神彩奕奕            喜出望外            截然不同
- C.麻木不仁            混为一谈            见义思迁
- D.刨根问底            不可救要            怪诞不经

3.(3 分)下列句子中加点词语使用错误的一项是（ ）

- A.那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。
- B.这些词语使整个世界在我面前变得花团锦簇，油然而生。
- C.从外表看来，不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得大相径庭。
- D.皇帝心里想：“我什么也没有看见！这可骇人听闻了。”

4.(3 分)对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A.语文课程应该增加学生的语文实践能力。将“增加”改为“培养”
- B.唐诗也许可能是一杯谁喝谁醉的美酒。 删除“也许”或“可能”
- C.科学家宣布，他们找到了一种有效治疗新冠肺炎。 在句尾加上“的方法”
- D.我们要努力改正并随时发现自己的缺点。将“努力”与“随时”调换位置。

5.(3 分)下列说法不正确的一项是（ ）

- A.《朝花夕拾》是鲁迅先生的散文集，共有十篇文章，《旧事重提》就是其中的一篇。
- B.《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的书，共二十篇。
- C.有些同义词之间存在词义轻重的差别，例如“恳求”就比“请求”的词义重。
- D.《西游记》善于塑造人物，孙悟空、猪八戒、等主要人物，个性鲜明，令人难忘。

6.(3 分)依次填入下面横线处的语句，衔接恰当的一组是（ ）

在当今，汉语新词汇大量产生，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。



①但绝大多数新词语喧嚣数日或数月

②平均每天诞生二十个以上

③犹如春风野草

④便消失在时间的洪流之中

A. ①③②④

B. ③②①④

C. ②③①④

D. ③②④①

## 7.(7分) 按课文原文填空。

(1)自古逢秋悲寂寥，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《秋词》)

(2)\_\_\_\_\_, 巴山夜雨涨秋池。(李商隐《夜雨寄北》)

(3)峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。(李白《峨眉山月歌》)

(4)\_\_\_\_\_, 以观沧海。(曹操《观沧海》)

(5)学而不思则罔，\_\_\_\_\_。(《论语》)

(6)\_\_\_\_\_, 归雁洛阳边。(王湾《次北固山下》)

(7)正是江南好风景，\_\_\_\_\_。(杜甫《江南逢李龟年》)

## 二. 阅读(45分)

### 狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘(，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

## 8.(3分) 解释文中的加点词。

(1)缀

(2)弛

(3)洞



9.(4分)把下面两句话翻译成现代汉语。

(1)而两狼之并驱如故

(2)其一犬坐于前

10.(2分)“目死暝，意暇甚”表现了狼怎样的特点？

(二)阅读《春》，回答11-15题。(14分)

①小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

②桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿，杏儿，梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛像星星，还眨呀眨的。

③“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的脸，风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴的卖弄清脆的歌喉，唱出婉转的曲子，跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮的响着。

④雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑着伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋稀稀疏疏的，在雨里静默着。

⑤天上的风筝渐渐多了，地上的孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事儿去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是功夫，有的是希望。春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

⑥春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。



⑦春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

11. (3分) 细读文章，请概括①—⑤段的内容。

12. (3分) 第①段中的“钻”字表现了小草怎样的状态？

13. (3分) 第②段写春花，为什么要描写“蜜蜂”和“蝴蝶”？

14. (2分) 第③段中的“卖弄”一词在文中是什么意思？

15. (3分) 文章结尾连用了三个比喻，表现了春天什么样的特点？

(三) 阅读《走一步，再走一步》，回答 16—19 题 (11 分)

### 走一步，再走一步

莫顿·亨特

①我们穿过公园，进入树林，最后来到一块空地上。在很远的另一边，有一道悬崖，像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中，四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。从底部杂乱的岩石到顶部草皮的边缘，只有 60 英尺左右，但是对我来说，这是严禁和不可能的化身。

②其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。

③不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了：悬崖底下的地面看起来非常遥远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上悬崖，然后摔到岩石上，摔个粉碎。

④但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15 英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石



的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。

⑤几分钟后，他们开始继续往上爬。

⑥“喂，等等我。”我哑着嗓子说。

⑦“再见啦！看你就像滑着画里的小人儿。”他们中的一个说到，其他的则哄堂大笑。

⑧“但是我不能……我……”这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们可以从崖顶绕道回家。在他们离开之前，他们向下盯着我看。

⑨内德嘲笑说：“你可以留下来，如果你想的话。”

⑩“全看你自己了。”杰里看起来很担心，但是最后还是和其他孩子一起走了。

⑪我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

⑫时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长降临。太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木，我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

⑬暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

⑭爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我，他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

⑮“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。

⑯“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

⑰“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

⑱“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步。这个你能做到。看着手电光指的地方。看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

⑲我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

⑳“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面



一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

(21) 这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这一步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

(22) 就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我接下来要做的事情我能做。

(23) 突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

(24) 此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。

16. (2 分) 第四段中画线句子在情节上和下文哪一句话相呼应？

17. (3 分) “暮色中，第一颗星星出现在天空中”这句话对故事的发展有什么作用？

18. (3 分) 第 1 段中，爸爸看到我说“要吃晚饭了”是什么用意？

19. (3 分) 我身处困境，爸爸为什么不上去把我接下来？



(四) 阅读《读书三法》，回答 20-23 题。(11 分)

①读书有法，有人曾总结出“圈点法”、“轮诵法”、“八面法”等等。我的读书也有“三法”：一日“热读法”，二日“冷读法”，三日“闲读法”。

②先说“热读法”。其书久欲渴读，但经年未得，一日不期而遇，自然心热眼慌，爱不释手。比如我书桌上那套《周作人文集》，某求已多年，去年春节，一位朋友要送点礼物给我，我便点名要它。得手后便通宵达旦，竟在一日一夜就读完一卷。这种读书法效率高、速度快，因此家中未读之书积案很多而又总觉无暇毕读时，若再读新得之书可采用此法。同时由于热情高，读书时自然有情感的火花迸发，犹如三伏天饮冰雪。因此“热读法”是一种利用冲力的快读和久渴的吞读。

③再说“冷读法”。对某书的热情已过，心境平和，这时再回味一下所读之书，理性多于情趣，思索多于冲动，是一种更深层次的理解分析性阅读。《周作人散文集》我读后丢在一边，又热读了一段时间沈从文和汪曾祺的散文，这时我又回头来读周作人的，于是看出了周作人的选材行文的特点和风格。这时才真正对他的清雅冲淡的文质有了些吸取，同时也看出了该扬弃的地方。这种读书法如老农选种，心无杂念，目光如电，又如名手评酒，神清气朗，超然物外。

④一书经了“热读法”和“冷读法”之后，又不可无“闲读法”。一是冷热二法难以持久，也不可能本本都这样读；二是书大多是在悠闲时读，更有情趣，而冷热二法难免有些乏味。工余饭后，夜深灯火，香茗一杯，此时读书其乐融融。陶渊明的“好读书，不求甚解”便正是这种心态。我的枕边总放着一两册书，还是说周作人的散文，每夜我在写作或看电视之后，总找个地方读它几篇，这时心境无功利、无杂念，如闲云野鹤、随形赋意，就仿佛听到了周作人笔下绍兴夜航船人摇橹声，闻到了菱角的清芳。其实读书最关键的是要在文字笔墨间得到一种人格、一种神态、这种得到，惟有闲读才是通曲的捷径。

⑤正如吃鸡有红烧清炖，而且各家有各家的烧法和吃法，读书的方法也是各呈风采的，完全要看个人的喜好，只有能帮助我们读书，任何方法都不过是一种形式罢了！

(选文有改动)

20. (2 分) 请用简洁的语言概括什么是“冷读法”？

21. (3 分) 第②段中的“热读法”有哪些优点？



22. (3 分) 作者认为在什么情况下适合使用“热读法”？

23. (3 分) 与“闲读法”相比，冷热二法有哪些不足呢？

### 三、作文 (50 分)

24. 请以《那一次，我真\_\_\_\_\_》为题，写一篇 600 字左右的文章。

提示：

1. 先将题目补充完整，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。
2. 要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。
3. 文中不要出现真实的班级和人名。如有需要，可以用复兴中学、复兴小学、张老师、李老师、小辉、小亮等代替。

## 道里区语文 2020-2021 七年级（上）期末调研测试

### 参考答案及评分标准

1.(3 分)下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ( C )

- |                           |           |             |                      |
|---------------------------|-----------|-------------|----------------------|
| A.朗润 (rùn)                | 着落 (zháo) | <b>zhuó</b> | 静谧 (mì)              |
| B.憔悴 (qiáo)               | 嫩芽 (nèn)  |             | 掺和 (cān) <b>chān</b> |
| C.啄食 (zhuó)               | 绽开 (zhàn) |             | 热忱 (chén)            |
| D.惩戒 (chěng) <b>chéng</b> | 较量 (jiào) |             | 并蒂 (dì)              |

2.(3 分)下列词语中没有错别字的一项是 ( A )

- |        |             |      |
|--------|-------------|------|
| A.花枝招展 | 恍然大悟        | 翻来覆去 |
| B.神彩奕奕 | <b>神采奕奕</b> | 喜出望外 |
|        |             | 截然不同 |



- C.麻木不仁                      混为一谈                      见义思迁 **见异思迁**  
D.刨根问底                      不可救药 **不可救药**                      怪诞不经

3.(3分) 下列句子中加点词语使用错误的一项是 ( **B** )

- A.那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。  
B.这些词语使整个世界在我面前变得花团锦簇，油然而生。  
C.从外表看来，不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得大相径庭。  
D.皇帝心里想：“我什么也没有看见！这可骇人听闻了。”

4.(3分) 对病句的修改不正确的一项是 ( **D** )

- A.语文课程应该增加学生的语文实践能力。将“增加”改为“培养”  
B.唐诗也许可能是一杯谁喝谁醉的美酒。 删除“也许”或“可能”  
C.科学家宣布，他们找到了一种有效治疗新冠肺炎。 在句尾加上“的方法”  
D.我们要努力改正并随时发现自己的缺点。将“努力”与“随时”调换位置

5.(3分) 下列说法不正确的一项是 ( **A** )

- A.《朝花夕拾》是鲁迅先生的散文集，共有十篇文章，《旧事重提》就是其中的一篇。  
B.《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的书，共二十篇。  
C.有些同义词之间存在词义轻重的差别，例如“恳求”就比“请求”的词义重。  
D.《西游记》善于塑造人物，孙悟空、猪八戒等主要人物，个性鲜明，令人难忘。

6.(3分) 依次填入下面横线处的语句，衔接恰当的一组是 ( **C** )

根据“大量产生”这一关键词，②句用紧跟上句具体数字说明词汇产生的数量，故②在首位；③句用比喻句“春风野草”，描述新词汇的出现，③在②的后面；①句中“但”是表示转折的连词，应紧跟③后面，从新词汇消失角度阐述，故应③①；④紧跟①，阐述大绝对新词汇会消失。排序为 ②③①④。

7.(7分) 按课文原文填空。

- (1)自古逢秋悲寂寥， **我言秋日胜春朝** 。(刘禹锡《秋词》)  
(2) **君问归期未有期** ，巴山夜雨涨秋池。(李商隐《夜雨寄北》)  
(3)峨眉山月半轮秋， **影入平羌江水流** 。(李白《峨眉山月歌》)  
(4) **东临碣石** ，以观沧海。(曹操《观沧海》)  
(5)学而不思则罔， **思而不学则殆** 。(《论语》)  
(6) **乡书何处达** ，归雁洛阳边。(王湾《次北固山下》)  
(7)正是江南好风景， **落花时节又逢君** 。(杜甫《江南逢李龟年》)



## 二、阅读（45 分）

### （一）阅读文言文，回答 8——10 题（9 分）

8.(3 分) 连接、紧跟解除，卸下挖洞

9.(4 分) (1)两只狼像原来一样一起追赶

(2)另一只狼像狗似的蹲坐在前面 10.(2 分) 狡猾，想要迷惑屠户

### （二）阅读《春》，回答 11——15 题（14 分）

11.(3 分) 描绘春天的美丽景色

12.(3 分) 写出了春草破土而出的挤劲，表现其旺盛的生命力

13.(3 分) 用蜜蜂蝴蝶的紫忙表现了花朵多，花色艳，花味甜

14.(2 分) 展示

15.(3 分) 表现出春天是全新的，漂亮的，有力的

### （三）阅读《走一步，再走一步》，回答 16——19 题（11 分）

16.(2 分) 树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声

17.(3 分) 预示者事情将出现转机

18.(3 分) 分散我的注意力，缓解我紧张的心情，帮我解脱困境

19.(3 分) 想让我自己走下来，不依赖别人，锻炼我独立战胜困难的能力

### （四）阅读《读书三法》，回答 20—23 题（11 分）

20.(2 分) “冷读法”是回味所读之书，做更深层次的理解分析性阅读

21.(3 分) 效率高、速度快，有情感的火花迸发

22.(3 分) 家中未读之书积案很多而又总觉无眼毕读时，若再读新得之书可采用此法

23.(3 分) 难以持久；不可能本本都这样读；缺乏情趣

## 三、作文（50 分）

24.参照 2020 年语文中考作文评分标准。