乾安县2020—2021学年度第一学期期末质量检测

学校 学科 姓名 考号

七 年 级 语 文 试 题

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

1. 积累与运用（15分）
2. -4题每句1分，第5题每个小题各1分，第6—7题每题2分）
3. 晴空一鹤排云上， 。(刘禹锡《秋词（其一）》)
4. ，铁马冰河入梦来。(陆游《十一月四日风雨大作（其二）》)

3. 王湾的《次北固山下》一诗中表现时序变迁，道出新旧更替的生活哲理的名句是：是： ， 。

4.马致远的《天净沙•秋思》中，“秋思”是写作主旨，最能表现“思”的两句词是：

， 。

1. 阅读语段，按要求完成下面各题。

①有一个智者，他叫孔子，他在修身、交友、学习等方面的见解给世人以启迪，他在历史上的地位不容置疑。②有一个灵魂的医者，他叫鲁迅，他放下救济苍生的医书，用手中的笔医治麻木的民众，他是一直勇敢前行的斗士。③有一个勇者，她叫海伦·凯勒，她看不见、听不到这世界的声音，却教我们彼此用爱感受，用心líng（ ）听，她不屈不挠（ ）地与命运抗争的精神令人一下子产生敬佩之情。

1. 请另选一个人物，按照第①句的句式仿写。(要求语意连贯，结构相似)

1. 请解释第①句中的加点成语的意思。
2. 第②句中，放下医书，拿起笔为医治麻木的民众而战斗的鲁迅，本学期我们学过他的散文 《 》。
3. 第③句中有一处有语病，请找出来，并改正，写在下面的横线上。

原句： 改正：

1. 第③句中，请根据拼音写出汉字，并给加点字注音。

6. 选出书写完全正确的一项： （ ）

A.派遣 纯萃 热忱 拈轻怕重

B.杀戳 废墟 流淌 沉默寡言

C.坍塌 酬劳 呼啸 刨根问底

D.凌乱 粗旷 突兀 神采奕奕

7. 下列词语的词性完全相同的一项是： （     ）

A. 炫耀 圈定 头衔 呈报

B. 陛下 勋章 钦差 爵士

C. 缥缈 陈列 澄澈 掺和

D. 絮叨 特别 分歧 粼粼

二、阅读 （47分）

1. 古诗文阅读（15分）
2. 阅读下面文段，完成8—12题。（10分）

①屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

②少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

③狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

8.上面的选文出自 代文言短篇小说集《 》。 （1分）

9．解释下列各组句子中加点词语的意思。(2分)

（1）屠大窘（ ） （2）眈眈相向（ ）

（3）意暇甚（ ） （4）意将隧入（ ）

10.请将文中加横线的句子译成现代汉语。（2分）

（1）其一犬坐于前 。

（2）禽兽之变诈几何哉？

11.第②段中对屠户杀狼情节的描述，作者主要采用了什么描写方法，这种描写有什么作用？

（2分）

12.狼很狡猾，可终究被消灭了，这是为什么？屠夫又给了你哪些启示？（3分）

（乙）阅读下文，回答问题。（5分）

庞葱与太子质①于邯郸，谓魏王曰今一人言市有虎王信之乎？王曰：“否。”“二人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人疑之矣。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”庞葱曰：“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸去大梁也远于市，而议臣者过于三人矣。愿王察之矣。”王曰：“寡人自为知。”于是辞行，而谗言先至。后太子罢质，果不得见。 《战国策·魏策二》

【注释】①质：做人质。

13.请结合文意，翻译下面句子。（2分）

夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。

1. 请用“∕”为文中画线语句断句。（1分） 谓魏王曰今一人言市有虎王信之乎？
2. 这段话是成语“三人成虎”的出处，请写出它的寓意。这个故事给你哪些启示？（2分）

寓意： 启示：

（二）现代文阅读（27分）

(甲)阅读下面的文章，完成16—19题。（16分）

守　山　人

张小萌

①甘河镇的山,初见的人定是不会喜欢的,偏大的土包罢了,不巍峨,不峥嵘。时间久了,就明白这山的好了,一座连着一座,仿佛是看不到头的远。她是安静的,平和的,像母亲的怀抱,温暖舒适。山与山之间有时会出现一处缓坡,往往有溪水流过,一股炊烟在大山深处的山脚下突兀而出,青天白云下,十分扎眼,一座木制的房子静静地立在小河旁。

②“老康呦,我退休了,明个儿回镇上。”看不见人影,苍老的声音从密林深处传来。屋里的老康听到这话,顿了一顿,发出一声叹息,出了屋子,半倚在门上,看看前方的树林,又是一声叹息。恰好林间的小路上现出个人影,头发花白,颤颤巍巍地行着,弓着腰,看到老康,直了身子,冲他一笑。“哈哈,你那点蘑菇是留不下了吧,我可是把我养了一年的鸡都带来了,哈哈——”老朱笑得很开心,快走几步,奔着老康去了。“哼,你这死老头子,没多大个出息,除了吃,你还有啥念想?给你吃,都给你吃,可是只怕你的牙无福呦。哈哈……”老康也离了门,走向老朱,两个人拥抱在一起。

③“老康,我老了啊。”

④“老朱,我也老了。”

⑤山间的风很少,这一刻却是舞动着,摇动着这山上的树,松树,杨树,桦树,高的,矮的,齐齐摇动树叶,发出哗哗的声响。

⑥两人拍了拍肩膀,不愿分开。良久,老康接过老朱手上的鸡,进屋去了。老朱一屁股坐在树桩上。树是盖房子时伐的,好大的树,当年他们数了数年轮,大概百年多吧,绝不是一百年,他们却是没数清的。这样的树在这里好多,数不清的多。掏出烟袋子,装上一袋烟,火一燃,蓝色的烟雾飞了起来。“老康啊,我是不中用了,咱们仨上山那年,跟着魏大叔山上山下地不知跑了多少趟,虽然累但是有劲啊,现在是又……”

⑦“闭上你的臭嘴,哪三个?不就咱们俩吗?哪三个?哪里有三个?”老康放下手里的松枝,不看老朱,却是一脸的不高兴。老朱的烟枪停在了空中,不一会儿老朱呵呵地笑了,把烟枪放到嘴里大口地吸了起来,蓝色的烟雾聚集了一大片,浓得散不开。老康继续点火,这季节湿气大,火起得慢,青绿色的烟浓浓地升起来,这两股烟交融在一起像是一朵过去的云,静默了两个人的思绪。

⑧也不知过了多久,老朱惦记的小鸡炖蘑菇发出诱人的香味。老康也坐在树桩上,折几个柳条,递给老朱一双,自顾自地喝了起来。老朱笑了笑,也不示弱,自己也喝得欢。他俩之间,也有个树桩,也有过打磨的痕迹,只是不像他俩坐的那般油亮。老朱喝掉杯中的酒,看着还在埋头的老康,看了看蓝色的天,“伙计,你算算咱们来了多少年了?”闻听此言,老康放下酒杯,看着铁锅,一言不语。老朱眯上眼,筷子停在空中。

⑨“三十七年了。”老康说。

⑩“三十七年啊!”老朱说。

⑪老朱又笑了,“大家都没忘啊。”老康顿了一下又说道,“我总是不愿正视他的离去,你也要走了,我就想想过去吧。当年,咱们仨刚来,我至今还记得这镇上的人的好。”

七年级上语文期末试卷第3页（共8页）

⑫老朱点了点头,“这里的人纯朴,风景也好,当时魏大叔让咱们来守山,咱们还不愿意,这里真是好地方,呵呵……”

⑬老康喝了口酒接过老朱的话,“大叔带着咱仨,走遍了山,这里的好东西真多,蘑菇、木耳,以前哪见过这么大的,野果也好多,山丁、山杏、榛子,吃也吃不完。”老康看着锅中的菜,唏嘘不已。

⑭“你真的舍得?”老朱不说话,只是喝了杯中的酒。“都走了,走了好啊。”老康似乎是哭了。

⑮第二天清晨,老康爬上了山,看着老朱走的方向,不一会儿一个老人走了出来,今天老朱走得很直,像松树一样挺拔,像山杨一样沉稳。老朱确实走了,走的时候,向着山顶挥手,像是知道老康在这里,或许他在向大山告别。

⑯蓝天,白云,清翠的树林。一个月过去了,老康的房前多了两个年轻人。

⑰“老康叔,老康叔——”老康闻声而出,那日没白尽的头发,已经全白了。“你们是……”老康显然是不认识他们的。“老康叔,我叫朱明泽,你大概听过我的名字,父亲回去后,不到半月就去世了,他得了癌症,他告诉我,这里还有山,还有树,让我来帮您。”明泽的眼圈红了,转过头,看着山,又是那么坚定。

⑱“老康叔,我叫陈遗志,父亲为了救火牺牲的时候,我还没出生,母亲给我起名遗志,告诉我长大后,帮父亲看着这山。”遗志也看着这山,他的父亲就埋在这里。

⑲老康看着两个青年,笑着哭了…… (有删改)

16.请根据提示,简要概括文章的故事情节。（4分）

（1）三人在魏大叔的带领下守护山林。

（2）在一场山林火灾中,陈遗志的父亲殉职。

（3）

（4）

17.第⑭段和第⑲段中两次写到老康“哭了”,但原因有所不同,第一次是　　　　 　　 ；

第二次是　　　　　 　　　　。 （4分）

18.结合语境,赏析文章第⑮段中的画线句。（4分）

今天老朱走得很直,像松树一样挺拔,像山杨一样沉稳。

19.第⑯段画线句子是什么描写?有什么作用?（4分）

（乙）阅读下面的文段，完成20—23题。（11分）

周庄的桥

①中国第一水乡——周庄，至今已有九百余年的悠远历史，它旖旎的水乡风光，特有的人文景观，传统的建筑格局，淳朴的民间风情，令人神往，令人流连，无愧于江南水乡古镇的典范。

②水镇之古，古在水。围绕全镇有澄湖、白岘湖、淀山湖、南湖和三十多条大小河流，镇上有四条主河道，因此周庄自古有“水乡泽国”之称，总面积36平方公里。圆圆小镇，四面环水，宛如漂在水面上的一朵睡莲。周庄人家，因水而筑，60%以上的民居仍为明清建筑，粉墙黛瓦的深宅大院，雕梁画栋的临河水阁，比比皆是。周庄的水，源远流长，波光粼粼的“井”字形河道，构成了水乡神韵。条条水巷游人如织，条条河道轻舟荡漾，坐在船上游览，穿桥过洞，颇有情趣。

七年级上语文期末试卷第4页（共8页）

③水乡之美，美在桥。周庄是水的世界，狭窄的青石板街道两侧，错落有致的是明清时代留下来的民居，全镇以河成街，桥街相连，富安桥、双桥、贞丰桥等古桥，将老镇连为一体。周庄至今仍保存着的14座石桥，大多建自元、明、清三代，它们古意朴拙，形态各异，耐人寻味。最古老的一座是富安桥，修建于元至正十五年(公元1355年)，桥身四周都建有桥楼，并且保存完整，这在江南水乡十分罕见，另外，有五块江南一带罕见的武康石，石面布有细小的蜂窝眼，颜色深赭，不易磨损。几百年来不知走过了多少脚步，仍基本保持原状，雨雪天也不打滑。

④而周庄的双桥，则是一首立体的诗。双桥，俗称钥匙桥，由一座石拱桥——世德桥和一座石梁桥——永安桥组成，联袂而筑，显得十分别致。因为桥面一横一竖，桥洞一方一圆，样子很像是古时候人们使用的钥匙，当地人便称它为“钥匙桥”。这两座石桥，石拱桥横跨南北市河，桥东端有石阶引桥，伸入街巷；石梁桥平架在银子浜口，桥洞仅能容小船通过，桥栏由麻条石建成，最能体现古镇神韵。碧水泱泱，绿树掩映，只只小船在桥洞中穿过，牵着牯牛的老农走上桥阶，谁家的主妇在桥边的河埠搓衣洗菜。临河的小楼粉墙黛瓦，虚掩的蠡壳窗中飘出弦乐叮咚……

⑤1984年，旅美画家陈逸飞以周庄双桥为素材，创作了一幅题名为“故乡的回忆”的油画，连同他的多幅作品，在纽约美国西方石油公司董事长阿曼德·哈默所属的画廊展出。当年11月，阿曼德·哈默访问中国时，将《故乡的回忆》高价购下，并作为礼物送给了邓小平。次年，这幅油画又成为当年世界联合国协会的首日封。钥匙桥不是钥匙胜似钥匙，它开启了国际交往的友谊之门。

⑥从此，周庄在恬静地沉睡了千年后，以优雅的姿态出现在世人面前，让越来越多的人领略到了“中国第一水乡”——周庄的旖旎风情。

(选自“全游网”)

20第①段中，为什么作者说周庄“无愧于江南水乡古镇的典范”？ （2分）

21.选文第②段中，画线句子使用了什么说明方法？有何作用？（3分）

22.阅读③～④段，说说周庄的桥的特征。（3分）

1. “周庄至今仍保存着的14座石桥，大多建自元、明、清三代，它们古意朴拙，形态各异，耐人寻味”一句中加点词语能否删掉？为什么？（3分）

（三）名著阅读（5分）

24.阅读下面文段，回答问题。

七年级上语文期末试卷第5页（共8页）

（1）根据《西游记》中人物性格填写人物名称。(2分)

有人这样说《西游记》：“阳光灿烂 ，百变猴头孙悟空，憨厚老成 ，阿弥陀佛是 。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子 。”

1. 《西游记》师徒四人取经共经历了多少个劫难？最后一难是什么事，请用一句话简要概括。（3分）

共经历 难。最后一难：

三、综合性学习与写作(58分)

**（一）综合性学习(8分)**

25.青春不息，学习不止；捧起书本 ，沐浴书香。你所在的班级要开展“青春做伴好读书”主题系列活动，请你参与其中。

（1）请根据主题内容，说说读书的好处。至少写出两点。

（2分）

（2）同学们搜集了许多关于名人读书的材料。请写出对下面二则材料的探究结果。

  材料一：明末大学问家张溥读书时先抄一遍，再读一遍，接着把书稿烧掉。然后再抄再读再焚，反复七次，直到烂熟于心，融会贯通。

  材料二：毛泽东在青年时期就熟读了《史记》《汉书》等古籍，并且不断地重温复习，他称之为“三复四温”式阅读法。

探究结果:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

（3）调动你的诗词积累，写出连续的两句与读书有关的诗句，并为这次读书活动设计一条

富有感染力的宣传标语。（4分）

诗句：

标语:

1. 写作（50分）

26.从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）：有你，真的很幸福

作文（2）：

世上谁没有追求？谁没有向往？谁没有渴望得到的事物？也许有人渴望得到理解、爱护、肯定、温暖；也许有人渴望得到一本好书、一台电脑、一张邮票、一个足球；也许渴望得到… …

请根据以上材料，以“渴望得到 ”为题目，写一篇文章。

（请先补全题目，再作文。）

作文要求：

（1）要自由、有创意地表达出真情实感。

（2）文体不限（诗歌除外），不少于500字。

（3）文字和标点书写规范、整洁。

（4）文中不得出现考生真实的人名、校名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**七年级参考答案**

1.便引诗情到碧霄

2.夜阑卧听风吹雨

3.海日生残夜，江春入旧年

4.夕阳西下，断肠人在天涯。

5.(1)示例：有一个行者，他叫邓稼先，他在原子弹、氢弹研制上的成就举世瞩

目，他在核应用领域贡献卓著。（字数多寡不限，找对了人，写清了事即可）

（2）不容许有什么怀疑，指真实可信。

（3）从百草园到三味书屋

（4）原句:她看不见、听不到这世界的声音；

改正:她看不见这世界，听不到这世界的声音。或者：这世界，她看不见也听

到。

（5）聆 náo

6.C

7.B

8.清，聊斋志异

9.（1）处境困迫，为难。（2）凶狠注视的样子（3）从容、悠闲（4）通道，这里用作状语，从通道的意思

10.（1）其中一只狼像狗一样蹲坐在前面。（2）禽兽的诡诈手段能有多少啊。

11.动作描写。一系列的动作描写（动词），写出了屠户的机警果断，能抓住时机，奋起反击，出奇制胜。（作用：意思相近即可）

12.像狼这样的恶势力，最终一定会被正义所消灭，因为邪不胜正；遇到像狼一样狡猾的坏人（恶势力），我们要像屠夫一样敢于斗争，善于斗争。

13.大街上不会有老虎那是很清楚的，但是三个人说有老虎，就像真有老虎了。（意对即可）

14.谓魏王曰/今一人言市有虎/王信之乎

15.比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能；

启示围绕“不听谣，不信谣”谈即可。

16.③老朱因为身体原因离开山林。④两个年轻人继承父亲遗愿来守护山林。

17.为朋友离开而悲伤；为守山后继有人而欣慰

18.运用比喻的修辞手法,把老朱比作“松树”“山杨”,生动形象地写出了他走路的姿势,“挺拔”“沉稳”与前文“弓着腰”形成鲜明对比,表现了他完成守护大山使命的自豪与从容。

19.环境描写(景物描写)（1分）。用简洁的语言写出了山中景色的特点,渲染出清新美好的气氛，推动了故事情节的发展,为两个人的出现做了铺垫。（3分）

20.因为周庄拥有九百余年的悠远历史，它旖旎的水乡风光，特有的人文景观，传统的建筑格局，淳朴的民间风情，令人神往，令人流连。

21.打比方。生动形象地写出了周庄地形的特点。

22.历史悠久，造型优美，牢固耐用，和周围景色搭配极为和谐、优美。

23.不能，“大多”表示不是全部的桥都建于元、明、清三代，去掉后与事实不符。这体现了说明文语言的准确性。

24.（1）猪八戒 沙和尚 唐僧 吴承恩

（2）八十一（81）；师徒四人石上晾经。（1+2分）

25.（1）开阔眼界，增长知识，启迪思维，塑造气质，陶冶情操等。（写出两点即可）

（2）都介绍了名人的读书方法，强调对一本书要反复读、多读、精读、熟读。

（3）示例一（诗词）：纸上得来终觉浅，绝知此事要工行。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。读书破万卷，下笔如有神。

示例二（标语）：书是人类的朋友，书是人类进步的阶梯。与经典同行，打好人生底色。与博览同行，开拓广阔视野。感受文字之美，尽享读书之乐。读书让生活更和谐。读书使青春展翅，知识让生命飞翔。知识改变命运，智慧书写人生。

26.满分：50分。在所有作文中相对完美（符合学生年龄特点和表达能力，不以文学作品为衡量标准）的文章。

一等：46-49分，基准分47分。主旨鲜明，表达有文采。（感情真挚、立意新颖、构思新颖、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等。）

二等：36-45分，基准分40分。主旨鲜明，表达较有文采。

三等：26-35分，基准分30分。主旨明确，表达清楚。

四等：26分以下，基准分20分。主旨不明确，表达不清楚。

提示：1.诗词默写题，书写错一个字，本空不得分。2.文言文阅读的解释，如果参考答案与课下注释不一致，以课下注释为主，翻译句子题，通顺，意对即可。3.现代文阅读题，不要过分苛求与标准答案一致，阅卷教师要把文章读透，对学生的答案要有准确的判断，要酌情赋分。（只要意思对了就可以赋分）4.综合性学习要控制在7分以上，可以满分。6.作文分控制在45分左右，相对完美的可以满分。如果有极个别情况，阅卷教师要酌情处理。