

长白山 2020-2021 学年度上学期八年级语文期末试卷

语文试卷共 6 页，包括三道大题，共 26 道小题。全卷满分 120 分。考试时间为 120 分钟。  
考试结束后，请将试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内答题，在草稿纸、试题上答题无效。

一、积累与运用（15 分）

请在答题卡相应的田字格中或横线上端正地书写正确答案，或填写相应选项。（第 1--4 题每句 1 分，第 5 题每小题 1 分，第 6 每小题 1 分，第 7 题 2 分）

1. 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）
2. \_\_\_\_\_，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）
3. 《赤壁》中借古讽今，反面假设，告诫统治者不要寄希望于侥幸的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
4. 晏殊在《浣溪沙》中着重写今日的感伤，被誉为“千古奇偶”的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
5. 每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了□于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。（鲁迅《藤野先生》）

- （1）“瞥见”中“瞥”的读音是\_\_\_\_\_。
- （2）文中画横线的句子中有一个错别字，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。
- （3）语段中□处应填的标点是（\_\_\_\_\_）

A. ； B. ： C. ， D. 。

6. 赏读右面的书法作品，按要求答题。

（1）关于书法字体，判断正确的一项是（\_\_\_\_\_）

A. 篆书 B. 楷书 C. 行书 D. 草书

（2）将“晴川历历汉阳树”用简化楷体正确、工整、规范地抄写下来。

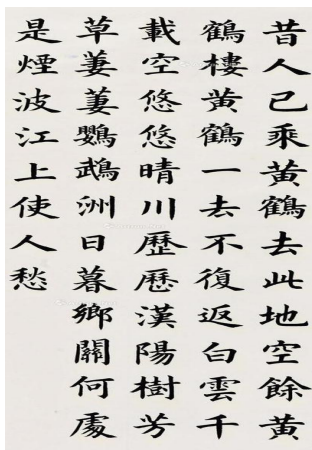
--	--	--	--	--	--	--	--

- （3）作品内容出自《黄鹤楼》，作者是\_\_\_\_\_（朝代）诗人崔颢。
- （4）“芳草萋萋”中“萋萋”的意思是\_\_\_\_\_。

7. 从选项中找出与例句使用修辞方法不同的一项（\_\_\_\_\_）

例句：宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。

- A. 她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“哧”地插进碧波之中。
- B. 航母就像汪洋中的一片树叶，在海上起伏行进。
- C. 这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害，令你无法动弹。



D. 白杨树伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和。

二、阅读（47 分）

（一）古诗文阅读（15 分）

（甲）阅读下面的文章，完成 8—12 题。（10 分）

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

8. 《三峡》出自《水经注》，作者是\_\_\_\_\_时期的地理学家\_\_\_\_\_。（1 分）

9. 解释下列句子中加点的字词：（2 分）

- （1）自三峡七百里中（\_\_\_\_\_）（2）至于夏水襄陵（\_\_\_\_\_）
- （3）属引凄异（\_\_\_\_\_）（4）哀转久绝（\_\_\_\_\_）

10. “虽乘奔御风，不以疾也”这两句话运用了怎样的修辞手法？作用是什么？（2 分）

11. 说说作者笔下三峡不同季节的景物各有怎样的特征？（2 分）

12. 文章结尾处引用渔歌有什么作用？（3 分）

（乙）阅读下面的文章，完成 13—15 题。（5 分）

（邰原）十一岁而丧父，家贫早孤，邻有书舍，原过其旁而泣。师问曰：“童子何悲？”原曰：“一则羡其不孤，二则羡其得学。”师亦哀原之言而为之泣，曰：“欲书可耳！”答曰：“无钱资。”师曰：“童子苟有志我徒相教不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》、《论语》。

13. 解释句中加点的字：一则羡其得学 羡（\_\_\_\_\_）（1 分）

14. 用“/”给文中划线句子断句。（2 分）

童子苟有志我徒相教不求资也

15. 我们从邰原身上学习到什么精神？（2 分）

（二）现代文阅读（27 分）

（甲）阅读下面的文章，完成 16—19 题。（16 分）

父与女

①为翻寻一件秋衣，无意中又在箱底看到了那条围巾，那是用黑色绒绳结成的，编织着宽宽的条纹……在这素朴的毛织物里，编织着我终生难忘的故事。

②是十多年前了，一个风雪漫天的日子，父亲自故乡赶来校中看我。

③他着了件灰绸的皮袍。衰老的目光，自玳瑁边的镜片后滤过，直似秋暮夕阳，那般温爱、

柔和，却充满了感伤意味……他一手提了个衣包，另一只手中呢，是一只白木制的点心盒，上面糊了土红的贴纸，一望便知是家乡的出品。

④父亲微微佝偻着身子，频频拂拭着衣领、肩头残留的雪花说：“自从古城沦陷，不知情形如何，我和你母亲时刻记挂着你，只是火车一直不通……我真埋怨自己，当年只埋头读些老古书，自行车都不会骑。不然，阿筠，爸爸会骑自行车来看你的啊……”

⑤外面仍然飘着雪，将窗外松柏，都渐渐砌成一座银色的方尖塔，那细弱树枝，似又不胜负荷，时有大团的积雪，飞落下空阶……随了那苍老的声韵，我的眼前出现了一幅图画——一个老人，佝偻着背脊，艰难而吃力地，在凝冻了的雪地上，一步一滑地踏着一辆残旧的自行车……六十二岁的父亲，竟想踏自行车走六百里的路来看我……

⑥父亲自衣包中取出我最爱读的《饮冰室文集》，同母亲为我手缝的花条绒衬衣，他转身又解开那点心盒上的细绳，里面是故乡的名产——蜂糕。

⑦“你母亲说，这是你小时候最喜欢吃的东西……”他拿起一块，放在我的面前，又摆到我的手上。呵，那被烟蒂熏染得微黄的衰老的手指，此刻还似在我的眼前晃动……当时，也许是我的虚荣造成了我的腼腆吧，在那衣着入时、举止潇洒的两个男女同学注视下，对着这故乡土物，好像有什么鲠在喉头，竟无法吞咽，只窘迫得涨红了脸。

⑧天色渐渐地昏暗了，我终于拾起那只“原封没动”的点心盒，只和父亲说了一句：“我拿回宿舍慢慢地留着吃吧。”

⑨翌日天色微明，我便匆忙地整理好书包，预备赶回学校去听头一堂的文学史，父亲好似仍觉得我是个稚龄的学童，一手摸着花白胡须：“阿筠，我送你去搭电车！”

⑩北国的冬晨，天上犹浮着一层阴云，雪花仍然在疏落地飘着……一路电车终于叮咚地驶来，我才预备跳上车去，父亲又忽地一把拉住了我：“你不冷吗？”说着，那么匆遽地，自他的颈际一圈圈地解开那长长的黑色围巾，尽管我在旁边急迫地顿足：“爸，车要开了。”他又颤抖着那双老手，匆遽地把那围巾一圈圈地，紧紧地，缠在我的颈际。

⑪我记得那天我着了一件深棕色的呢大衣，镶着柔黄的皮领，那皮毛颜色，直似三月的阳光，又美丽又温暖。但是，父亲却在那衣领外面，仍为我缠起那厚重的毛围巾，直把我装扮成南极探险的英雄了。我暂时忍耐着跳上了电车，赶紧找到一个座位就开始解去那沉甸甸的围巾。一抬头，车窗外，仍然瑟瑟地站着那个头发斑白的老人，依旧在向我凝望，雪花片片地飞上了那光秃的头顶，同那解去围巾的颈际。我的手指，感到一阵沁凉，我那围巾上，自父亲颈际带来的雪花，开始消融。我那双手，立时麻痹般不能动转了，只任那松懈了一半的围巾，长长地拖在我的背上……

⑫那黑毛绳的围巾，如今仍珍贵地存放在我的箱底，颜色依然那么乌黑光泽，只是父亲的墓地，却已绿了几回青草，飞了几次雪花……

（选自张秀亚《种花记》，有删改）

16. 阅读全文回答问题：

（1）文章写了哪两件关于父爱的小事？请用简洁的语言概括。（2分）

（2）联系全文，说说文章多次出现对“下雪”的描写有什么作用。（2分）

17. 请在下列句子中任选一句，品味其妙处，做简要的赏析。（4分）

A. 衰老的目光，自玳瑁边的镜片后滤过，直似秋暮夕阳，那般温爱、柔和，却充满了感伤意味……  
B. 他又颤抖着那双老手，匆遽地把那围巾一圈圈地，紧紧地，缠在我的颈际。

18. 文章开头说“在这素朴的毛织物里，编织着我终生难忘的故事”，为什么这个故事让作者终生难忘？文章结尾作者珍藏这条“黑毛绳的围巾”的举动又有什么作用？（4分）

19. 在我们青春成长的故事里，有无知也有叛逆，我们懵懂着，不曾体会父母的心，却常常在错失了以后才追悔莫及。在你的成长中，是不是也有这样一件事，至今令你懊恼着？请你用优美的、饱含深情的文字加以叙述。（4分）

（乙）阅读下面的文章，完成20—23题。（11分）

细菌和病毒

①细菌和病毒都是可以致病的微生物，但彼此的特征区别很大。细菌虽然小，要在光学显微镜下才能看见，但它除了拥有生命的基本单位核酸外，还有一大套赖以生存的配套设施，包括作为居住“公馆”的细胞壁，储存营养物质的“仓库”以及进行新陈代谢的“化工车间”。依靠这些，细菌能够摄取外界的物质并加工成需要的能量。

②而病毒就更小了，也可怜得多，且不奢谈“库房”和“车间”，就连作为保护外壳的“茅草房”也没有，实际上它只有一个分子大小，用电子显微镜才能看得见。整个家当也只是一条表示生命的核酸而已。如果拿人来比喻，细菌最不济的起码也有一条裤子，有只讨饭碗和打狗棒。所以细菌虽然必须在人体内部的良好环境中才能繁殖，但处在恶劣的环境中仍能生存较长一段时间，而病毒则像刚出生的婴儿，除了它的肚和一张吃奶的嘴以外便一无所有，毫无独立生存的能力。因而病毒只能寄生在人或动物的细胞内部，靠“窃取”细胞里的现成营养才能生存，一旦被排出体外，病毒就活不了几个小时。

③大部分抗生素对细菌起作用，是因为抗生素可以抑制细胞繁殖，干扰它们形成新的遗传结构或者细胞壁。而正因为病毒只能寄生在别人的细胞内，自己不能完成这些生化反应，所以抗生素对病毒全无作用。

④病毒的生存能力既然这么弱，为什么会坏得那样猖獗？例如埃博拉的感染力极强，病死率可达80%。实际上大多数病毒远没有那么可怕，有的也不会使人得病。冠状病毒本来致病的能力并不强，问题在于“变种”上。变异的病毒和原来的不同了，他可能是无害的，但也可能变成“杀伤力”更大的病毒。然而我们不必担心它会因反复变异而使杀伤力次第增大。因为就杀伤力而言，变异就像赌博，总是有输有赢，不断地赢下去的机率是微乎其微的。至少有史以来还没有过这样的记录。如果有过，可能现在就没有我们的存在了。

⑤必须指出的是“杀伤力”的大小不仅取决于病毒一方，更重要的是人群的免疫力。变种冠



状病毒之所以为患甚大，很重要的一个因素是人类还没有接触过这样变种后的新病毒。当人群中有足够多的人产生了抗体之后，这种病毒对人类的威胁也就小得多了。

20. 本文的说明对象及说明顺序分别是什么？（2分）

21. 仔细阅读全文，归纳病毒的主要特征。（3分）

22. 选文第②段划线部分用了什么说明方法，有什么作用？（3分）

23. 选文第④段“实际上**大多数**病毒远没有那么可怕，**有的**也不会使人得病”中加点词能否去掉？为什么？（3分）

（三）名著阅读（5分）

24. 阅读语段，回答问题。

萤火虫探察到蜗牛露出软肉时，认为可以开始工作了。这时萤火虫打开它的工具，这工具很简单，但细小的肉眼看不见，要借助放大镜才能看出来。这是两片钩状的颚，十分锋利，但细得像一根头发。从显微镜里可以看到，弯钩上有一道细细的槽。

萤火虫用它的工具反复轻轻敲打着蜗牛的外膜，就好像和蜗牛逗着玩，而不是蜇咬。用一个“扭”字来形容萤火虫对蜗牛施行的手术比较恰如其分。萤火虫不慌不忙有条不紊地扭着，每扭一次，还要稍加休息一下，似乎想了解扭的效果如何。扭的次数不多，至多扭六次蜗牛就无法动弹，没有知觉了。萤火虫的方法是这么迅速奏效，几乎可以说是闪电般的，毫无疑问，它利用带槽的弯钩已经把毒液传播到蜗牛的身上了。这么一来，萤火虫就可以安静地美餐一顿了。

（1）选文出自《昆虫记》，作者是法国昆虫学家\_\_\_\_\_（人名）。（1分）

（2）请用平实的语言简要说明萤火虫捕食蜗牛的过程。（2分）

（3）罗斯丹评价《昆虫记》时说：“这个大科学家像文学家一般地感受而且抒写。”请结合以上语段说说你对这一评价的理解。（2分）

三、综合性学习与写作（58分）

（一）综合性学习（8分）

25. 班级以“雨”为主题开展综合性学习活动，请你结合所学知识完成下列各题。

（1）猜一猜“雨”的谜语：（3分）

- ①千条线万条线，落在水里看不见。（打一自然现象）\_\_\_\_\_
- ②久雨不晴。（打一省会城市名）\_\_\_\_\_

③杜甫在《白帝》中有诗云：“白帝城中云出门，白帝城下雨翻盆”。（打一成语）\_\_\_\_\_

（2）赏一赏“雨”的身影：（2分）

雨的身影一再出现在各类文学作品中，请你展示一句写雨景、抒雨情的古诗文名句（要注明作者和题目），并做简要赏析。

名句：\_\_\_\_\_

赏析：\_\_\_\_\_

（3）听一听“雨”的声音：（3分）

雨声是生命敲击的声音，请把你听到的或记忆中的最动人的雨声描绘给大家听。

我的描述：\_\_\_\_\_

（二）写作（50分）

26. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）人生在世，总少不了陪伴。这些陪伴，常常来自师长或同学朋友，有时，某些陪伴还可能来自陌生路人或竞争对手，甚至可能来自那毫无生命的物品或境遇……十几年来，有没有一种陪伴，已经沉淀在你的心中，使你一想起便觉得温暖可亲，长久永恒……

请以“最温暖的陪伴”为题目，写一篇文章，不少于500字。

作文（2）阅读下面的材料，任选角度，自拟题目，写一篇文章。

美国著名企业家、教育家、演讲艺术家戴尔·卡耐基讲过这样一段经历：在密苏里州自己的农场里，他曾种下几棵树。起初，树长得很快。有一年，下了一场冰雹，树的每一根细小的树枝，都结了一层厚厚的冰。这些树枝越来越重，但小树枝始终不肯低下头。终于，它们因承受不了重压而被折断，那几棵树也因此被毁。

卡耐基感叹：它们不像北方的树那样聪明。因为在加拿大，他曾见过长达好几百英里的常青树林，从来没有看见一棵柏树或是一株松树被冰或冰雹压垮。

常青树林启示我们：弯下自己的枝条，顺应环境，是为更好地生长！

作文要求：

1. 要自由、有创意地表达出真情实感。
2. 文体不限。
3. 不少于500字。
4. 文字和标点书写规范、整洁。
5. 文中不得出现考生本人姓名及学校名。
6. 行款格式：标题居中，分段需另起一行，空两格。