

2020—2021 学年度第一学期期末质量检测

八年级语文

2021.01

注意事项:

1. 请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。
2. 本试卷共四道大题，23 道小题。满分 150 分。考试时间 120 分钟。

一、积累与运用（26 分）

1. 请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。（2 分）

良言家训立身之本

2. 下列加点字的注音和字形都正确的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|-------------|----------|------------|------------|
| A. 倔强(jué) | 洗涤(dí) | 妙手偶得(ǒu) | 连棉不断(mián) |
| B. 格调(diào) | 推崇(cóng) | 惟妙惟肖(xiào) | 自出新裁(xīn) |
| C. 星辰(chén) | 丘壑(hè) | 坦荡如砥(dǐ) | 巧妙绝伦(lún) |
| D. 应衬(yìng) | 簇拥(zù) | 俯仰生姿(zī) | 触目伤怀(chù) |

3. 默写填空。（12 分）

(1) 富贵不能淫，_____，_____。（《富贵不能淫》）

(2) 半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。_____，_____。

（李贺《雁门太守行》）

(3) _____，_____。故君子有不战，战必胜矣。

（《得道多助，失道寡助》）

(4) 无风水面琉璃滑，不觉船移。_____，_____。（欧阳修《采桑子》）

(5) 《三峡》中，侧面烘托山势险峻的句子是：_____，_____。

(6) 古代文人总是心怀天下，情系国家。陆游“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”借风雨梦境抒发感人至深的报国之志；杜甫“_____，_____”借花鸟传达出痛切的感时伤世之情。（请用《春望》中的诗句回答）

4. 按要求完成文后各题。（5 分）

①如果说有什么事情拥有持久永恒的魅力并令人沉醉其间，读书便是其中之一。②一位作家说：“人拥有宁静的时光，这本身便是幸福，而宁静的时光因阅读会显得尤其美好。”③通过坚持到底，一点不松懈的阅读，我们可以寻觅到温暖的阳光地带，采撷到五彩缤纷的花朵，领略到生命的高洁与伟岸。④“有书便是艳阳天，”道出了读书之于心情的影响，诠释了读书之于人生的意义。

(1) 第①句中有一处语言不简明，你的修改建议是：_____。（2 分）

(2) 若用一个四字成语替换第③句中的画线部分，这个成语是：_____。（2 分）

(3) 第④句中有一处标点使用有误，你的修改建议是_____。（1 分）

5. 名著阅读。(5 分)

(1) 下列关于名著的表述有误的一项是 ()

- A. 孙少安身上有一种责任感, 在知道姐夫被劳教的事情后, 他不仅要解决事情本身, 同时还要安稳一家人的情绪。
- B. 田晓霞敢爱敢恨, 真诚善良。喜欢孙少安, 就大胆追求, 亲自回村里找少安见一面。最后为救女孩, 被洪水冲走。
- C. 《钢铁是怎样炼成的》以叙事和描写为主, 同时穿插内心独白、格言警句、书信和日记等, 使人物形象有血有肉。
- D. 保尔从小就在社会最底层饱受折磨和屈辱, 后来在朱赫来的影响下逐步走上革命的道路, 成为一名无产阶级英雄。

(2) 填写下表, 完成批注。(3 分)

批注角度: 人物的情感		
泛读概括	精读细节	批注
久病的保尔终于恢复到了, 来到了烈士公墓。	细节一: 保尔缓缓地摘下帽子, 悲愤、极度的悲愤充溢在他的心中。 细节二: 他心里想着, “人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过: 当回忆往事的时候, 他不会因为虚度年华而悔恨, 也不会因为碌碌无为而羞愧; 在临死的时候, 他能够说: ‘我的整个生命和全部精力, 都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”	保尔: ① ② ③

二、古诗文阅读 (20 分)

(一) 阅读下文, 完成 6~8 题。(8 分)

生于忧患, 死于安乐

舜发于畎亩之中, 傅说举于版筑之间, 胶鬲举于鱼盐之中, 管夷吾举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。

人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

6. 解释文中加点的词。(3 分)

- (1) 傅说举于版筑之间
- (2) 故天将降大任于是人也
- (3) 出则无敌国外患者

7. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(3 分)

8. 文章第一段连用六个排比句有什么作用? (2 分)

(二) 阅读下文, 完成 9~12 题。(9 分)

新城游北山记

晁补之

去新城之北三十里, 山渐深, 草木泉石渐幽。稍西, 一峰高绝有蹊介然^①仅可步。系马石嘴, 相扶携而上, 篁筱^②仰不见日, 如四五里, 乃闻鸡声。有僧布袍蹑履来迎, 与之语, 愕而顾, 如麋鹿不可接。顶有屋数十间, 曲折依崖壁为栏楯^③, 如蜗鼠缭绕^④, 乃得出。既坐, 山风飒然而至, 堂殿铃铎皆鸣。二三子相顾而惊, 不知身之在何境也。且暮, 皆宿。

于时九月天高露清山空月明仰视星斗皆光大如适在人上。窗间竹数十竿, 相摩戛^⑤, 声切切不已。二三子不得寐。迟明, 皆去。

既还家数日, 犹恍惚若有遇, 因追记之。后不复到, 然往往想见其事也。

(选自《古文鉴赏辞典》, 有删减)

【注释】①介然: 界线分明的样子。②篁筱: 竹子。③楯(shǔn): 栏杆的横木。④缭绕: 迂回, 回环。⑤摩戛: 摩擦。

9. 下列句中加点词的意思相同的一组是 () (2 分)

- A. 一峰高绝有蹊介然仅可步 哀转久绝(《三峡》)
- B. 与之语 未复有能与其奇者(《答谢中书书》)
- C. 且暮 年且九十(《愚公移山》)
- D. 二三子不得寐 得志, 与民由之(《富贵不能淫》)

10. 给文中画波浪线句子断句正确的一项是 () (2 分)

- A. 于时九月/天高露清/山空月明/仰视星斗/皆光大/大如适在人上。
- B. 于时九月天高/露清山空月明/仰视星斗/皆光大/如适在人上。
- C. 于时九月天高/露清山空月明/仰视星斗/皆光大/大如适在人上。
- D. 于时九月/天高露清/山空月明/仰视星斗/皆光大/如适在人上。

11. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。(3 分)

12. 选文最后一段有什么作用?(2 分)

(三) 阅读下面这首诗, 完成 13 题。(3 分)

落日怅望

马戴

孤云与归鸟, 千里片时间。念我何留滞, 辞家久未还。
微阳下乔木, 远烧入秋山。临水不敢照, 恐惊平昔颜!

13. 描绘画线句子所呈现的画面, 并说说诗人写景的视角是怎样转换的。(3 分)

三、现代文阅读(34 分)

(一) 阅读下文, 完成 14~17 题。(12 分)

筷子小传

①公筷公勺摆上桌, 分餐进食好处多。筷子是中国独创的餐具, 迄今至少使用了 3000 年。

②先秦时代, 筷子被称为“桡”(jiā), 战国晚期至汉代开始称为“箸”, 到了明

代得名“筷”。

③商王纣用筷子的故事被人熟知。《韩非子·喻老》言：“昔者纣为象箸而箕子怖。”就是说商王纣挥霍无度，大臣箕子为之恐惧。“纣为象箸”便典出于此。这说明，在商王纣时，已经有筷子的存在。河南安阳殷墟 1005 号墓中曾出土 6 支青铜箸头，可以接柄使用。

④到了明清时期，箸的称呼被“筷子”取代。明陆容在《菽园杂记》中写道：“如舟行讳‘住’、讳‘翻’，以‘箸’为‘快儿’。”意思是说，船家期盼快而安全地到达目的地，因而忌讳说“住（停止）”“翻”等字，故将“箸”称为“快儿”。此名迅速传开，寄托了人们对“行船畅快无阻”的美好愿望。因筷子多用竹木制成，久而久之，后人就给“快”加了个竹字头，称作“筷子”了。

⑤古时筷子的使用很有讲究。宋代朱熹的《童蒙须知》中有言，“凡饮食，举匙必置箸，举箸必置匙。食已，则置匙箸于案。”

⑥筷子也是中华文化的重要载体。它一头圆、一头方，圆象征天，方象征地，这是中国人对自然最朴素的理解。在许多地方，筷子可作为新婚礼物，寓意成双成对。

⑦作为传统餐具，筷子具有丰富的文化意蕴，常成为文创产品的灵感来源。国潮筷子、古风筷子、卡通筷子，配以富有设计感的包装盒，筷子成了一份实用性与美感兼备的礼物。

⑧走过漫长的岁月，如今我们使用的筷子花样繁多。就材质而言，除常见的竹筷子，还有木筷子、银筷子、瓷筷子、不锈钢筷子、塑料筷子。就造型而言，有素雅的原木筷，还有彩漆、雕花筷子以及多种材质镶拼而成的筷子。

⑨为适应人们对健康生活的需求，一次性筷子应运而生，不同颜色的筷子则适合家庭成员间区分使用。一种配有筷子及勺子的便携餐盒既环保又卫生，深受年轻人喜爱。为推广分餐制，写有“公筷”的筷子正被越来越多的餐馆所接受。

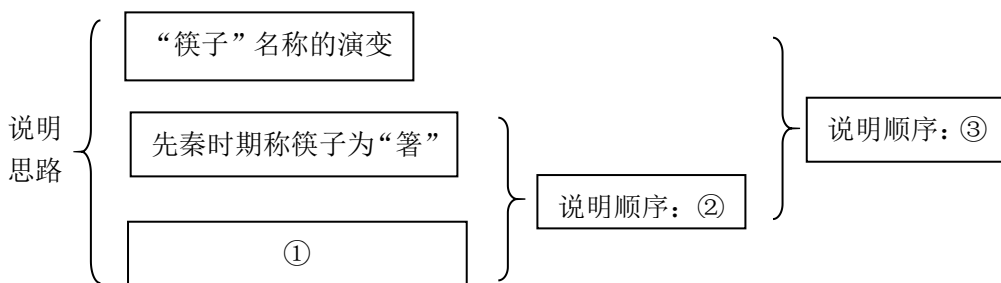
⑩小小筷子关联着社会的文明健康。多一双公筷，多一分安心。

（文/施 芳）

14. 文章介绍了筷子哪些特点？请概括回答。（3 分）

15. 第①段中加点词语有什么作用？（3 分）

16. 阅读②~④段，填写空格，理清说明思路。（3 分）



17. 第⑧段运用了什么说明方法？有什么作用？（3 分）

(二) 阅读下文, 完成 18~22 题。(22 分)

烟火里的疼爱

①那日回到家时, 天色已晚, 舟车劳顿的我很是萎靡, 原想吃点水泡饭得了, 洗洗便睡。母亲不同意, 她说知道我要回来, 白天就买好了饺子皮, 下午开始剁肉做馅儿, 晚上包好了就可以吃上热乎乎的饺子, 空着肚子的人哪能睡一场好觉? 于是, 她让我歇着, 自己开始忙活。在我吃的方面, 她讲究的是“一日三餐, 吃好吃饱”。

②虽然一身倦意, 但我看着母亲端来饺子馅儿, 拿出圆筛子, 放上一碗水, 摊开了饺子皮, 熟练无声地包起饺子, 便不好再阻止。灶台边放着的花茶, 是我过年时带回家给她泡着喝的, 常听她说受凉嗓子疼, 想着花茶可以润喉滋脾。我过去打开一看, 还有很多包, 只有一包是撕开了口子的, 我问母亲: “怎么没泡呢?”

③母亲抬头望了我一眼, 便继续低头包着饺子, “我喝不惯这个, 喝白开水就行了, 冲茶多麻烦啊。”“那包饺子不麻烦吗? 白开水泡点饭不是更省事吗?” 我有些不依不饶。听到母亲的回答, 我倒是有几分后悔去问。母亲回道: “你回来了做什么都不麻烦, 我一个人哪怕是喝茶都觉得费工夫。”我没有答话, 实在是不知道如何回应她这种觉得理所当然的疼爱, 我是既心暖又心疼。

④平日, 母亲一人在家的时候, 若不是过节祭祀的日子, 很少煮肉烧鱼, 常常是炒点自家种的蔬菜, 烧一个汤, 将就一日三餐。越是耗费时间精力的, 如包饺子、擀面、烙饼这类, 她越是不愿意忙的。我知道, 即便她从不讲。

⑤白茶清欢的日子, 母亲觉得一个人过没什么不好。可我回来了, 她必然是要大肆在油烟里做各种吃食, 从不怕麻烦。回到家的第二个晚上, 她捧出田里留着最老的南瓜, 切开, 去除掉黄橙橙的囊, 打算烙南瓜饼。她笑意浓浓, 一边拍着南瓜, 一边说道: “南瓜越老越香, 特意给你留着, 我做南瓜饼的手艺可是从你外婆那里传下来的。”听她得意的语气, 我真觉得她好像一个等着被夸的孩子。然而我知道的是, 做南瓜饼耗时费力, 光站在灶台边一个个煎就需要一两个小时, 凡是好吃的食物都是要倾心去做的。

⑥母亲愿意用整晚的时光为我做南瓜饼, 她说, 每次吃都会想起外婆, 每次做出来都会想, 味道是否和外婆曾经为她做的一样。我知道, 她是想我以后吃到南瓜饼时会想到她, 吃不到时也会深深想念, 她想将她做的味道烙进我的生命里, 令我念念不忘。

⑦我看着母亲用不锈钢的勺子一点点将南瓜肉刮下来, 那逐渐堆砌的南瓜肉儿卷着边, 在瓷盆里很精致, 仿佛是艺术品。当再无南瓜肉能刮下来, 只剩南瓜的外壳时, 便可以将准备好的鸡蛋打在南瓜肉里, 放上切好的一堆碎葱, 然后撒上盐, 倒上豆油, 添点儿味精。这时去看瓷盆里的南瓜, 感觉漂亮得很, 大片的黄配上新鲜的绿, 没有被破坏的鸡蛋就像娃娃一样躺在上面, 单单去看, 我就觉得世界的幸福应该都汇聚在这里了。

⑧母亲让我起火热锅, 她则将面粉散落在南瓜肉里, 和配料搅拌在一起。“我们一会儿就可以尝到香喷喷的南瓜饼了, 明天中秋节, 还可以盛两个放在盘子里祭月亮……”母亲站在灶边等着锅热, 往窗外看着那轮已经渐圆的月亮, 这个中秋她不再是独自一人, 应该会挺开心吧。

⑨我享受这样的时刻, 母亲在锅边用勺子一个个烙着南瓜饼, 锅里的南瓜裹着面粉一点点变得金黄, 散发出沁人的香, 她的脸上有着满足的笑容, 说着一些寻常话。我添

着柴火，时不时跑到她身边，眼馋着锅里的南瓜饼，嗅一鼻子的南瓜香，体会着油烟里她的快乐。简单不喧哗，外面的月亮安静地照着屋内的我们。

⑩待第一锅的南瓜饼熟了出锅，……母亲做的南瓜饼里，有着整个秋天的味道，带着烟火里的深情，无声无息就入了生命里。

⑪月升至树梢，满满一盆的南瓜饼在屋内散发着清香，我们边烙边吃，早就吃不下了。全部烙好后，母亲收拾碗筷，洗刷锅盆，这才发现刮南瓜肉的时候太过用力，手指肚上都划出了小口子，沾水后隐隐作痛。

⑫我说：“吹吹吧，给你贴上创可贴，怎么那么不小心呢？”母亲憨憨地笑着，说：“忙着做好吃的，一点儿都没觉得。你回来了我就高兴，一点儿都不疼。”她身上满满的南瓜香，还有岁月静好的味道，一并让回家的我感到心安。母亲在，家才是我日夜思念的地方，她做的所有饭菜，今生难忘。

⑬我会永远记得母亲在烟火里给我的疼爱，带着温暖走过日后的岁月。

（文/袁秋茜）

18. 文章围绕“我和母亲”写了几件事？请概括回答。（4分）

19. 说说第⑤段加点词语有什么作用？（3分）

20. 请从修辞的角度赏析第⑦段画直线的句子。（4分）

21. 文章写的是母亲，几次提到“外婆”有什么作用？（4分）

22. 补写出第⑩段母亲喂我吃南瓜饼的情景以及我当时的感受。（7分）

四、作文（70分）

23. 任选下面一题作文。（70分）

（1）题目：因为自觉

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能够表达真情实感。

（2）每一张迎接春天的笑脸，都藏着过去一年的努力和坚持。

这句话给你怎样的联想与感悟？请自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），但要文体明确。

【注意】选择上面任一题作文，都须遵循下列要求：①不要使用网络语言；②全文不少于600字，但不要超出所给字格；③文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。