2020-2021学年第一学期八年级语文期末测试

（考试时间100分钟，试卷满分120分请认真审题，仔细作答，祝你成功！）

**一、积累与运用（本大题共8小题，共27分）**

1.下列加点的字音完全正确的一项是（ ）（2分）

A.镌刻（juān） 禁锢（gù） 悄然（qiǎo） 殚精竭虑（dān）

B.翘首（qiáo） 锃亮（zèng）不逊（xùn） 深恶痛疾（è）

C.遒劲 (jìn) 盎然（àng） 滞留（zhì） 潜滋暗长（qián）

D.差使（chā） 濒临（pín） 喧嚣（xiāo） 坦荡如砥（dǐ）

2.下列词语书写正确的一项是（ ）（2分）

A.狼藉 轩榭 锐不可挡 眼花缭乱 B.锁屑 洗涤 正襟危座 重峦叠嶂

C.跋涉 娴熟 巧妙绝伦 因地制宜 D.鲜腴 销逝 摩肩接踵 不怀好意

3.下面句中加点词语使用错误的一项是（ ）（2分）

A.黑恶势力是危害社会的毒瘤，人民群众对之深恶痛疾。

B.这位女歌手有着天籁般的歌喉，声音入木三分，赢得了观众们的掌声。

C他真是一表人才，在众人间总是鹤立鸡群，显得那么突出。

D.这部电影内容乏味，直看得人恹恹欲睡，哈欠连天。

4.下面说法不正确的一项是（ ）（2分）

A.新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于它具有新闻性 .时效性和真实性等特点，所以更接近于通讯体裁。

B.苏轼，字子瞻，北宋著名文学家，是宋代文学最高成就的代表，并在诗词.散文.书画等方面取得很高成就，是“唐宋八大家”之一。

C.《藤野先生》作者鲁迅，选自散文集《朝花夕拾》。本文记叙了作者与藤野先生的相识.相处.离别的过程和对他的怀念。

D.《列子》是一部很有趣的著作，其中有大量的寓言，比如我们学过的《杞人忧天》《愚公移山》等。列子，是战国前期儒家代表人物。

5.下列句子没有语病的是( ) (2分)

A.在十九大会议精神的鼓舞下，使中国广大农村走上了共同富裕的康庄大道。

B.中国与世界各国携手努力，构建网络空间命运共同体，得到了国际社会的积极响应。

C.中国人民正在努力为建设一个现代化的社会主义强国。

D.“蓝一号”在海底试采可燃冰，这不但是全球首次而且也是我国首次成功试采。

6.下列排列正确的一项是（ ）（2分）。

①这种病毒能够使人生病，通常是轻微（或中度）上呼吸道疾病，类似于普通感冒。

②冠状病毒是一大类常见于动物的病毒，它可以使人类与动物的接触中传播。

③冠状病毒是如何传播的呢？

④这种病毒也可以通过接触被感染者触摸过的东西，然后触摸你的嘴.鼻子或眼睛来传播。

⑤当涉及人与人之间的病毒传播时，通常发生在有人接触到感染者的分泌物时。

⑥根据病毒的毒力，咳嗽.打喷嚏或握手都可能导致暴露。

1. ②①③⑤⑥④ B．④②③①⑤⑥ C．②①⑤⑥③④ D．②①③⑤④⑥

7**、名著阅读（5分）**

《昆虫记》的作者是 ，《昆虫记》这本书又译为 或《昆虫学札记》，被誉为“ ”。在《昆虫记》中，法布尔主要记述了螳螂.蟋蟀. .黑腹狼蛛和蝎子的爱情，法布尔赞美昆虫的爱情，特别是在《 》这一章中刻画得更是细致入微。

**8、古诗文默写** （共 10分，每小题1分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,出则无敌国外患者，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

（2） ，去年天气旧亭台。(《浣溪沙》)

（3）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《浣溪沙》)

（4）晴川历历汉阳树， 。（《黄鹤楼》）

（5）在《使至塞上》中，以比喻的手法暗示自己在朝廷上受到排挤，仕途不顺的两句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《使至塞上》)

（6）《渡荆门送别》中描写楚地江水澄澈，水雾弥漫的句子是 ，

**。**

1. 《雁门太守行》中活用典故，表现了将士们誓死杀敌、报效朝廷的决心的诗句是 ， 。
2. **综合性学习题（本大题共两个小题，共7分）**

阅读下面的内容，完成7-8题。（6分）

材料一:近几年，随着智能手机的普及，各种实用的移动端软件也应运而生，针对学生群体的多款作业软件也异军突起。因其强大的自动解题功能，受到学生们的追捧。不少学生将“帮做作业”软件视为一种快捷的学习方式。

材料二:“作业帮.大眼作业.作业通…”只要从手机应用商店搜索“作业”两个字，就能找到十几个解题的软件。“10个伙伴9个都在用；拍照搜题，秒出答案作文搜索，高分作文来。”

9.请用简洁的语言概括上述材料所表达的主要内容。（3分）

10.针对众多学生使用“作业软件”这件事，你班准备开“作业软件使用利弊谈”班会活动，请你从利弊两个角度各陈述一条理由。（4分）

**三、阅读理解题（本大题共四个阅读材料，11-23题，共36题）**

**(一）诗词赏析 完成11-12题（5分）**

（一）（4 分）赠 从弟

刘桢

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。风声一何盛，松枝一何劲！

冰霜正惨凄，终岁常端正。岂不罹凝寒？松柏有本性。

**11.这首诗表达了作者怎样的感情？（2分）**

**12.任选一个角度（如语言、写法、构思等），对本诗进行赏析。（3分）**

**（二）文言文阅读 完成13--15题（9分）**

**三 峡**

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不

见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百

里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻

茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿呜三声泪沾裳。”

13.解释下列语句中加点词的意思。( 2分)

(1)略无阙处 ( 2 )沿溯阻绝

14．用现代汉语翻译下列句子。（4分)

（1）自非亭午夜分，不见曦月。

（2）空谷传响，哀转久绝。

15.作者笔下三峡的山、水各有什么特点？请简要概括。(3分)

**（三）** **阅读《病毒的话》，回答16-19题（10分）**

病毒的话

我们家族的名称是“病毒”。顾名思义，就是能致病的毒物。因此，人们谈病毒色变。可是，这不能赖我们呀！是你们人类给我们起了这么一个不雅的名称。

我们也不好怪人类，给我们起这个名称也是有来由的。19世纪末，烟草得了花叶病；荷兰植物学家比林杰克把病的烟叶捣碎，挤出液汁，用没有上釉的瓷过滤器过滤，滤过的液汁用当时最好的显微镜都检查不出有什么细菌，可是它仍然能让烟草得病。比林杰克认为，这一定是比细菌还小的微粒在作怪。他把这类微粒叫做“病毒”，人类就是这样结识了我们。后来发现，人类许多疾病，如流感、麻疹、肝炎等等，其罪魁祸首也都是我们，，把我们称作病毒就更有理由了。

人类的本事越来越大，科学家终于看到了我们的真面目。A我们家族最小的成员只有细菌的千分之几那么大，直径只有百万分之一厘米，大的也只有百万分之二十五厘米。我们的构造比细菌还简单的多。我们根本没有细胞结构，只不过是由一个核酸分子（一种记录遗传密码的物质）外包一层蛋白质外壳而已。

其实同世界万物一样，我们之中有有害的病毒，也有有益的病毒。

20世纪初，科学家就发现，我们家族中有些成员有孙悟空钻进铁扇公主肚内的本领，能钻进细菌体内，在那里繁殖，使细菌死亡，科学家把它们叫做“噬菌体”。人种了牛痘可以产生对天花的免疫力，牛痘就是经过“改造”后毒性减弱的天花病毒。经过这一番改造，它不仅不再危害人类，还反戈一击，帮助人类消灭这种可怕的传染病。现在许多种疾病的病毒已被用来制造疫苗为人类服务了。我们家族中还有一些成员叫做“肠道腐生病毒”，它们在婴儿出生以后不久就进入婴儿肠道，在人一生中始终呆在那里。其中有些是有益的：它们可以促进人体产生有防治疾病作用的干扰素，抑制能致病的肠道病毒、流感病毒等等：科学家现在已经制成活肠道病毒、流感病毒等等。科学家现在已经制成活肠道病毒疫苗，它能预防多种传染痛，甚至还有一定的抗癌作用哩！

16.本文主要介绍了哪两大方面内容？（2分）

17．从整体上说，本文主要采用了怎样的说明顺序？想一想作者为什幺要这样安排？（2分）

18．文中画横线句运用了什么说明方法，有什么作用？(3分)

19.“现在许多种疾病的病毒已被用来疫苗为人类服务了”加点词能否删去，为什么？（3分）

**（四）阅读《怀李叔同先生》，完成20-23题。（12分）**

怀李叔同先生

丰子恺

①距今二十九年前，我十七岁的时候，最初在杭州的浙江省立第一师范学校里见到李叔同先生，即后来的弘一法师，他是我们的音乐教师。李先生一生的最大特点是“认真”。他对于一件事，不做则已，要做就非做得彻底不可。

②他出身于富裕之家，他坠地后就遭父丧，又逢家庭之变，青年时就陪了他的生母南迁上海。当时上海文坛有著名的沪学会，李先生应沪学会征文，名字屡列第一。当时在上海的他：丝绒碗帽，正中缀一方白玉，曲襟背心，花缎袍子，后面挂着胖辫子，底下缎带扎脚管，双梁厚底鞋子，头抬得很高，英俊之气，流露于眉目间。真是当时上海一等的翩翩公子？这是最初表示他的特性：凡事认真。他立意要做翩翩公子，就彻底地做一个翩翩公子。

③后来他到日本。他赴日本留学的时候，作一首《金缕曲》，词曰：“披发佯狂走，莽中原，暮鸦啼彻，几株衰柳。破碎河山谁收拾？零落西风依旧。便惹得离人消瘦……长夜西风眠不得，度群生那惜心肝剖。是祖国，忍孤负？”读这首词，可想见他当时豪气满胸，爱国热情炽盛。在日本时，看见明治维新的文化，就渴慕西洋文明。他立刻放弃了翩翩公子的态度，改做一个留学生。他对于西洋艺术全面进攻，绘画、音乐、文学、戏剧都研究。后来他在日本创办春柳剧社，并演当时西洋著名的悲剧《茶花女》。他自己把腰柬小，扮作茶花女，粉墨登场。卷发，白的上衣．白的长裙拖着地面，腰身小到一把，两手举起托着后头，头向右歪侧，眉峰紧蹙，眼波斜睇，正是茶花女自伤命薄的神情。后来，我见过李先生在日本时的照片：高帽子、硬领、硬袖、燕尾服、史的克、尖头皮鞋，加之长身、高鼻，没有脚的眼镜夹在鼻粱上，竞活像一个西洋人。由此可以想见，当时他是彻头彻尾的一个留学生。这是第二次表示他的特性：凡事认真。学一样，像一样。

④他回国后，在上海太平洋报社当编辑。不久，就被南京高等师范请去教图画、音乐。后来又应杭州师范之聘，同时兼任两个学校的课，我就是杭州师范的学生。这时候，李先生已由留学生变为教师。这一变，变得真彻底：漂亮的洋装不穿了，却换上灰色粗布袍子、黑布马褂、布底鞋子。金丝边眼镜也换了黑的钢丝边眼镜。他是一个修养很深的美术家，所以对于仪表很讲究。他穿布衣，全无穷相，而另具一种朴素的美。“淡妆浓抹总相宜”，这诗句原是描写西子的，但拿来形容我们的李先生的仪表，也很适用。他一时代的服装，表出着一时代的思想与生活。各时代的思想与生活判然不同，各时代的服装也判然不同。这是第三次表示他的特性：认真。

⑤我读二年级时，图画归李先生教。他本来常读性理的书，后来忽然信了道教，案头常常放着道藏。但他学道的时候很短。不久他就学佛。李先生告诉我，他不久要出家为僧。我愕然不知所对。过了几天，他果然辞职，到了虎跑寺。我们再去望他时，他已光着头皮，穿着僧衣，俨然一位清癯的法师了。法师的僧腊（出家时间）二十四年。这二十四年中，他一贯到底，而且修行功夫愈进愈深。他的生活非常认真。举一例说：有一次我寄一卷宣纸去，请弘一法师写佛号。宣纸多了些，他就来信问我，多余的宣纸如何处置？有一次他到我家。我请他藤椅子里坐。他把藤椅子轻轻摇动，然后慢慢地坐下去。起先我不敢问。后来看他每次都如此，我就启问。法师回答我说：“这椅子里头，两根藤之间，也许有小虫伏着。突然坐下去，要把它们压死，所以先摇动一下，慢慢地坐下去，好让它们走避。”读者听到哒话：也许要笑。但这正是做人极度认真的表现。

⑥现在弘一法师在福建泉州圆寂了。我和李先生在世间的师徒尘缘已经结束，然而他的遗训一一认真——永远铭刻在我心头。

1943年4月作于四川客寓

20.李叔同人物性格的突出特征是什么？文章是从哪几个阶段表现这个特征的？（3分）

21．文章第③段中写李叔同在日本留学，引用了他写的、《金缕曲》词，有什么作用？（3分）

22．文中多次写到李叔同的仪表，作者这样写的用意是什么？（3分）

23．请简述文章第①段的作用。（3分）

**五、作文（50分）**

24.从下面两题中任选一题作文。

(1) 歌手林宥嘉的《你是我的眼》深受青少年的喜爱，其中有几句歌词：“你是我的眼，带我领略四季的变换；你是我的眼，带我穿越拥挤的人潮；你是我的眼，带我阅读浩瀚的书海，因为你是我的眼，让我看见这世界就在我眼前”。

是啊，在我们的人生旅途中，总有一些人，给予我们帮助、启发、教育……他们或是亲人或是朋友或是师长……他们就是我们人生道路上的“眼”。

请结合自身经历，以“你是我的眼”为题作文。

(2)就算日子匆匆过去，有没有那么一首歌，会让你轻轻跟着哼，牵动着过去，让你想起什么.....请以《歌声里的故事》为题，写一篇有自己真情实感的记叙文。

要求：①不少于500字 ②书写清晰端正

语文参考答案

**一.积累与运用（本大题共8小题，共27分）**

1A 2C 3B 4D 5B 6 A(每小题3分）7.法布尔；《 昆虫物语 》；昆虫的史诗；大孔雀蝶；螳螂的爱情 8略

二、综合性学习（6分）

9.（3 分）示例：作业软件种类多，操作简便，所以它倍受学生青睐（或“它已成为众多学生使用的快捷学习方式”）。

10.（3 分）利：示例：网络上资源丰富，可以解决很多疑难问题，方便快捷。（或运用得当，是课堂学习的有益补充，可以呈现同一题的不同解题方案。）

弊：示例：一遇到问题就使用“作业软件”，久而久之不愿独立思考问题，会产生依赖性。（或对于自觉性（自控力）差的学生，“搜作业”就变成了纯粹的“抄答案”，不利于学生的学习和成长。)

**(二）阅读理解（36分）**

**11.答案：表达了作者对堂弟的劝勉之意，同时也表现了自己坚贞自守的品格。（2分）**

**12.答案示例：**

**构思一，构思精巧，浑然无迹。诗人不是孤立地咏物写松，而是把松柏放在恶劣的环境中来刻画，突出了它与作为对立面的狂风、冰雹的搏斗，通过典型环境来刻画典型性格，使松柏的形象以胜利者的姿态傲然挺立在高山之巅，显示出一种激励人心和斗志的崇高美、悲壮美。**

**构思二，收束得法，神完气足。以设问收束全文，一问一答作结，突出松柏傲雪凌霜的美好品格，牵出全篇主旨。**

**写法一，象征手法。全诗借松柏挺立风中而不倒、历经严寒而不凋，自喻高洁、坚贞的情怀，在自勉中也勉励堂弟做一个坚强不屈的人。**

**写法二，托物言志。借松柏之刚劲，明志向之坚贞，对堂弟寄寓了无限期望。**

**写法三，运用对比（或者烘托）手法，“谷中风”对比“山上松”（“谷中”映衬“山上”），以风声之盛衬（烘）托松枝之劲，对松柏的赞美之情溢于言表。**

**语言一，用“亭亭”形容松的傲岸姿态，用“瑟瑟”模拟刺骨的风声。绘影绘声，简洁生动。**

**语言二，两个“一何”强调诗人感受的强烈。第一个突出风的迅疾凶猛，第二个突出青松的雄健挺拔，表现了松柏顽强的生命力。（3分）**

13.（2分）（1）同“缺”，空隙、缺口 （2）逆流而上

14.（4分）（1）如果不是正午就看不见太阳，如果不是半夜就看不见月亮。

（2）空旷的山谷传来猿啼的回声，声音悲凉婉转，很久很久才消失。

15（3分）.写“山”，突出连绵不断，遮天蔽日的特点（连绵高峻）；写“水”，突出夏季水流汹涌（或壮美），春冬之水的清澈（或秀美）。

（二）阅读《病毒的话》，回答 11--15题（ 10分）

16、（2分）从名称、由来、自身结构及人类如何利用改造病毒两方面来介绍

17.（2分）本文主要采用了逻辑顺序。这样由表及里利于提示事物的本质。

18.（3分） 运用列数字、作比较的方法，具体准确（突出）地说明了病毒的体积之小。

19、（3分）

(三)阅读《怀李叔同先生》，完成16---20题。(12分)

20.（3分）性格特征是“认真”。第一，青年时期在上海，好学上进，大展才华，认认真真做一个翩翩公子。第二，留学日本，刻苦钻研西洋文化，认认真真做一个将来报效祖国的留学生。第三，回国后，认认真真教学，把所学的知识回报给祖国的人民。第四，出家之后，更是认认真真做人，做任何事情都一丝不苟。

21.（3分）《金缕曲》一词表现了祖国当时惨痛的现实，表达了李叔同的爱国热情；表明热爱学习西洋文明是因为爱国，是为了探索救国救民之路。

22.（3分）①讲究仪表:突出他是一个修养很深的美术家。

②突出他不同时代的服装：代表不同时代的思想与生活。

③表现他的性格特性：认真。

23.（3分）点明文章主题：李先生的最大特点是认真；引出下文，与下文具体内容相照应。