乾安县2020—2021学年度第一学期期末质量检测

学校 学科 姓名 考号

八 年 级 语 文 试 题

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

一、积累与运用（15分）

（第1--4题每句1分，第5题每小题1分，第6—7题每题2分）

1. ，似曾相识燕归来。（晏 殊《浣溪沙》）
2. 争渡，争渡， 。（李清照《如梦令》）

3．东晋诗人陶渊明在《饮酒（其五）》中，表现其悠闲自在的隐居生活的名句是：

， 。

4.唐代诗人李贺的《雁门太守行》一诗中，表达诗人誓死报国决心的句子：

， 。

1. 阅读语段，按要求完成下面各题。

①古往今来，人们都在编织着梦想与希jì（ ）。②如果说梦想是天边的星晨，永恒地照亮匆匆的人生，那么，现实就是脚下的土地，真实地记录着行走的足迹。③人，既不能生活在华而不实的梦想里，也不要沉nì（ ）于喧（ ）嚣（ ）纷扰的现实中。④在人生的道路上，我们要一边种植梦想， ，随时采撷，收获希望。

（1）第①③句中，请根据拼音写出相应的汉字。希jì( ) 沉nì( )

（2）第②句中有一个错别字是“ ”，这个字的正确写法是

（3）请给第③句中的加点字注音。 ；

（4）请写出第④句中加点的词“采撷”的意思

（5）第④句中，根据文意，仿照文中画线的句子，在横线处填上一句恰当的话。

6. 下列词语中书写完全正确的一项是（      ）。

A.踌躇 簌簌 狼籍 触目伤怀

B.琐屑 倦怠 鄙视 恹恹欲睡

C.婆娑 虬枝 牛犊 坦荡如纸

D.遏治 洗涤 频临 张目结舌

7. 下列词语的词性完全相同的一项是（         ）。

A. 辟邪 苔痕 吆喝 序幕

B. 记载 古朴 推崇 侵略

C. 斟酌 蔷薇 嶙峋 败笔

D. 明艳 恶劣 秀颀 伟岸

八年级上语文期末试卷第1页（共8页）

二、阅读 **（47分）**

1. 古诗文阅读（15分）

（甲) 阅读下面文章，完成8—12题。（10分）

①北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。  
 ②河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

8.这两段文字出自《 》（书名），这部著作中有很多寓言，比如我们学过的《 》等。（（1分）

9．解释下列各组句子中加点词语的意思。(2分)

（1）杂然相许 （2）焉置土石

（3）始 龀 （4）山之一毛

10.请将文中划线的句子译成现代汉语。（2分）

（1）寒暑易节，始一反焉。

（2）河曲智叟亡以应。

11.选文运用了哪些写作手法塑造人物形象的？写出一种，并指出其作用。（2分）

。

12.“愚公移山”结局，山并不是愚公直接移走的，但为什么他移山的故事流传了两千多年，依然为后人所津津乐道？日新月异的当代，是否已经不需要愚公精神了？请写出理由。（3分）

（乙）阅读下文，回答问题。（5分）

魏王欲攻邯郸。季梁闻之，中道而反，衣焦不申②，头尘不去，往见王曰：“今者臣来，见人于大行③，方北面而持其驾，告臣曰：‘我欲之楚。’臣曰：‘君之楚，将奚④为北面?’曰：‘吾马良。’臣曰：‘马虽良，此非楚之路也。’曰：‘吾用多。’臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’曰：‘吾御者善。’此数者愈善，而离楚愈远耳。今王动欲成霸王，举欲信于天下，恃王国之大兵之精锐而攻邯郸，以广地尊名。王之动愈数，而离王愈远耳。犹至楚而北行也。”此所谓南其辕而北其辙也。

【注释】①反：返回。②申：伸展，舒展。③大行（háng）：大路。④奚：为何。

八年级上语文期末试卷第2页（共8页）

13.将下列句子翻译成现代汉语。 （2分）

此数者愈善，而离楚愈远耳。

14. 请用“∕”为文中画线语句断句。（1分）

恃王国之大兵之精锐而攻邯郸

1. 这个故事给我们的启示是：

（2分）

（二）现代文阅读（27分）

(甲)阅读下面的文章，完成16—19题。（16分）

**母亲与茶**

①少时家贫，父亲外出干活之后，就只剩下我和母亲在家，家中田地少，母亲在完成所有的耕作之后，又在自家屋后不远的小深谷里开了一片小小的荒地，养出了一片绿油油的茶叶。

②于是，每年的春夏秋冬，这片土地上再也没有“抛弃”过母亲的身影，母亲手工做的茶是那么的清香，以至于多年以后，在喝过了那么多的中国乃至世界名茶之后，我依然忘不了家乡的茶，忘不了母亲的茶。

③在母亲的熏陶下，从6岁开始，我就会摘茶叶了。我与母亲一起采茶叶，晚上再一起将白天摘的茶叶揉碎、烘烤在微火中，第二天又将焙好的茶叶放在烈日下暴晒一天甚至更久。如此，做茶的整个工序我都是从小见到大的，所以，我虽不懂品茶，但要说做茶，我还是会的。

④母亲说：“茶的生存力很强，一片茶叶生出一株茶树，继而可以繁殖出一片茶园。茶喜欢生长在大家都不敢也不愿生长的恶劣环境之中，深谷，绝壁，孤岛，寒峰……它不爱显摆，它不想高调，它一辈子默默地的生长着，为欣赏它的友人提供杯杯甘苦。”

⑤母亲说：“小孩子应该学着喝点茶。”我却推脱说那玩意儿很苦，做茶还好，喝茶就不必了。母亲笑了笑说：“也许孩子你可以看看泡茶的经过。”于是，母亲拿来一套茶具，轻轻地坐在桌前，我也很安静地看着母亲的一举一动。母亲首先将小茶炉置好，架上柴火然后细细地、慢慢地摆弄着柴火。她那么认真，好像这朴实无华的木柴是她的头发一样。柴火点燃之后，小小的火苗好似听母亲话一般，不大不小，正好将母亲的小水壶稳稳加着热。母亲笑着看看我很惊奇的表情，伸出手摸摸我的头说：“其实呀，世上任何东西都是有灵性的，只要你认真对它，它也会好好回报你的，明白吗？”我点点头，母亲鼓励地对我笑了笑。不一会儿，母亲装在水壶里的水正好沸腾；母亲忙将适量的茶叶置于透明的小茶壶中，放稳小茶壶，将正闹着沸腾的水慢慢地轻轻地注入壶内，看着上下翻滚的茶叶一片一片散开，只觉得很美很美。母亲的额头孱出了一层薄薄的细汗，伴随升起着的股股清香的茶气儿，母亲仿佛在雾中一般，显得更美了。

⑥母亲轻轻擦了擦额头上的细汗，笑了笑，取下小小的茶杯放在我面前，轻轻地将小茶壶端起，小小的水柱从壶嘴里慢慢泻下，带着淡黄色的茶水悄悄聚集于杯中，一层层茶雾直冲我的鼻梢，它似乎更香了；母亲端起茶杯递到我面前，笑容依旧：“来，儿子，尝尝看……”；我小心翼翼地接过茶杯，置于鼻端静静地闻了一下，好香！心中有一种莫名的舒适感，像久别后的重逢。轻轻地抿上一口，还是好苦。不对，紧接着有一种淡淡的茶香在嘴里流转，继而又是一股甘甜……再来一口，再来一口……于是，慢慢地喝完了一整杯茶。也正是因为这次饮茶，才有了后来我一生饮茶爱茶的习惯。

⑦就这样，母亲教会了我应如何“饮茶”。进而教会我如何思索人间“真、善、美”，如何处世静心和气，洞察万物、思如风云、心以常乐，如何礼对尘世“廉、美、和、敬”……母亲说：“为人之道：恻隐于人，羞恶别人，恭敬以人，是非得人，真诚待人；饮茶之本：廉俭育德、美真廉乐、合诚处世、敬爱为人。”

⑧在以后的20年中，不管我去到哪里，母亲的话依然响亮在耳旁。母亲的“茶”一直伴随着我的成长。我想，我真的是爱上“茶”了。

(选文有改动)

16.请简要概括②-⑥段母亲与茶的四个片段。（4分）

17.请从文中⑤⑥段画线句中任选一句，赏析其表达效果。（4分)

18.结合全文，说说文章结尾有什么作用。（4分)

19.文中的“母亲”是个什么样的形象？请结合文章内容分析。（4分)

（乙）阅读下面的文段，完成20—23题。（11分）

北京的园林

①北京是一座历史悠久的名城，她的名胜古迹在世界上享有盛誉。

②也许因为北京是金、元、明、清四朝帝都的缘故，建筑师们博采各地园林之长，因地制宜，使北京的园林各具特色，和谐优美。为了显示帝王的威严、高贵，北京的园林注重建筑的雄伟，注重局部的精细，注重色彩的绚丽，似乎只有这样才不失皇家的身份。

③故宫、颐和园等建筑金碧辉煌，布局工整、对称。左边有一条游廊，右边也必有一条游廊，给人一种平衡的感觉，甚至连屋内的摆设也是如此。在各个大殿、各个宫院、大门外面都要摆两座石狮或麒麟，大门大多分左、中、右三扇。殿内的梁柱高大，空间宽敞而略显阴暗。这样的园林建筑似乎缺乏自然之趣，但却以其雄伟、庄严的气势使人折服。

④北京的园林建筑在细微之处见匠心。一段曲廊、一丛阶边小草、一组精妙的雕刻，对烘托气氛无不起着微妙的作用。例如，颐和园中的长廊，有一华里长，分成十几段。每段房梁上都有油漆彩绘，或山，或水，或人，或物，或历史故事，或神话传说，竟无一相同。一幅“嫦娥奔月”，人物形象栩栩如生，绘画者也许吸取了敦煌壁画飞天图案的艺术精华，很有些“吴带当风①”的味道，耐人玩味。

⑤北京园林的色彩大多是金黄或大红，色彩明丽。有时，在万绿丛中见一道飞檐，黄绿相间，相映成趣。大多数宫殿都铺着琉璃瓦。那大红色的柱梁，十分庄重。当然，也有例外，潭柘寺的大殿都是由灰色方砖铺地，墙壁灰暗，同周围的景色浑然一体。古朴淡雅，别具风采。

八年级上语文期末试卷第4页（共8页）

⑥北京周围的山水既有北方的粗犷，又有南方的秀丽，这正是建造园林的好地方。在依山傍水之处，建一座庙宇，半山腰修一座亭子，湖中建一座水榭。这时，可极少讲究对称，但考虑色彩对比却十分周到，山上的亭子要用金黄和大红的彩绘，水榭要灰暗些，庙宇要红墙绿瓦，显得庄严、肃穆。

⑦这只是我对北京园林粗浅的介绍，若想真正领略到其中的妙处，还是请您亲自来游览吧。

【注释】　①吴带当风：是宋代郭若虚评价唐代吴道子所画佛像的话，意思是吴道子画的佛像衣带圆转，迎风飘举。

20.选文主要介绍了北京园林的哪些特点？（3分）

1. 第③段中加点的“如此”具体指什么？（2分）



1. 第④段中画线的句子使用了什么说明方法？有何作用？（3分）
2. “北京园林的色彩大多是金黄或大红，色彩明丽”一句中的“大多”一词能否去掉？为什么？（3分）

（三）名著阅读（5分）

24．阅读下面文段，回答问题。

“天鹅飞翔于银河之间，下面围绕着我的，有昆虫的音乐，时起时息。微小的生命诉说着它的快乐，使我忘记了星辰的美景。那些天眼，向下看着我，静静的，冷冷的，但一点也不能打动我内在的心弦。为什么呢？它们缺少大秘密——生命。”这是 国昆虫学家法布尔的一段话。他写的《 》花了整整三十年，共 卷。这是一部 （文体类型）巨著，作者也因此被誉为“ ”。

三、综合性学习与写作(58分)

**（一）综合性学习(8分)**

25.**莲文化的魅力**

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”是对莲的绝妙写照，古往今来，流传下来无数歌颂莲的佳作。莲之所以为众多文人钟爱，是因为我们赋予莲以人文内涵和人格魅力。莲，是中国传统审美结构中光彩夺目的碧玉，也是中国文人不甘流于世俗、执著追求高洁品质的真实写照。假如你所在班级要举行一次以“莲文化的魅力”为主题的活动，同学们都以极高的热情积极准备，请你完成以下任务。

八年级上语文期末试卷第5页（共8页）

（1）围绕确定的主题，请你简要设计一下活动内容（包括活动形式）。（至少2项）（2分）

① ②

（2）活动后第二天上学路上，有一位同学问你：“学习这么紧张，花那么多时间搞活动，划得来吗？”请你用一两句话得体地回答他的提问，表明你的看法。（2分）

（3）假如推荐你担任活动的主持人，请为自己设计一个开场白。（不少于30字）（4分）

1. 写作（50分）

26.从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）： 的力量

作文（2）：

“晒”已经成为十分流行的网络用语。“晒”就是公开、一起分享。晒一件成长经历中让你动情的事；晒你一个新朋友或新老师；晒你一次温馨的家宴；晒你的家人；晒你的偶像；晒一张聚会的照片，与人分享真挚的情谊；晒一件自己的作品，与人分享个性的美丽；晒一本书，一首歌，一份心情…　…

请以“晒出我的 ”为题目，写一篇文章。

（请先补全题目，再作文。）

作文要求：

（1）要自由、有创意地表达出真情实感。

（2）文体不限（诗歌除外），不少于500字。

（3）文字和标点书写规范、整洁。

（4）文中不得出现考生真实的人名、校名

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**八年级参考答案**

1.无可奈何花落去

2.惊起一滩鸥鹭

3.采菊东篱下，悠然见南山。

4.报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

5.（1）冀 溺

（2）错字:晨 改正:辰

（3） xuān xiāo

（4） 采摘

（5）示例：一边耕耘真（现）实。

6.B

7.D

8.列子； 两小儿辨日或者杞人忧天等

9.⑴赞同 ⑵哪里 ⑶换牙 ⑷草木

10.⑴冬夏换季，才往返一次。 ⑵河曲智叟没有话来回答。

11.对比或者语言描写。通过智叟和愚公的对比（辩论），揭示了本则寓言的哲理，既突出了愚公的可贵精神，同时深化了主题思想。

12.虽然愚公移山的事在现实中不可能存在，但却反映了当时的劳动人民“人定胜天”的强烈愿望，改变大自然的雄伟气魄，所以流传至今。

需要愚公移山的精神。当今社会，科技发展迅猛，我们固然不会用那么原始笨拙的方式“移山”，但愚公精神却值得我们学习，它让我们能正视成长道路上的艰难险阻，勇往直前。（语言通顺，无错字，正能力才能得满分）

13.这几样越好，反而会使您离楚国越远!

14.恃王国之大/兵之精锐/而攻邯郸

15.无论做什么事，都要先看准方向，才能充分发挥自己的优势；如果方向错了，那么有利的条件只会起到相反的作用。

16母亲手工做的茶令我难忘；母亲和我一起采茶、做茶；母亲给“我”讲茶的特点：母亲教“我”喝茶并给“我”讲茶道。

17.示例1：运用“拿、坐、置、架”等一系列动词，准确生动地写出了母亲泡茶时动作的娴熟、心情的愉悦，表现了母亲的耐心、细腻和对生活的热爱。

示例2句运用比喻的修辞手法，将饮茶时的感觉比作久别后的重逢，生动形象地写出了“我”饮茶时舒适、别样的感受。

18.结构上：总结全文，呼应开头，使文章结构更严谨。内容上：强调了母亲与茶带给“我”的深远影响，深化了文章的中心。

19.①勤劳、能干。从“母亲在完成所有的耕作之后，又在自家屋后不远的小深谷里开了一片小小的荒地，养出了一片绿油油的茶叶”可以看出。②热爱生活，懂得做人之道。从母亲教“我”品茶，给“我”讲茶道可以看出。③体贴、细腻、爱孩子。从“母亲笑着看看我很惊奇的表情，伸出手摸摸我的头”“母亲端起茶杯递到我面前，笑容依旧：‘来，儿子，尝尝看……’”可以看出。（写出两点即可得满分）

20.注重建筑的雄伟，注重局部的精细，注重色彩的绚丽。

21.指布局给人一种平衡的感觉。

22.举例子。具体准确地说明了“北京的园林建筑在细微之处见匠心”的特点。

23.不能。“大多”表范围，起限定作用。如果去掉，意思就变成了北京园林的色彩都是金黄或大红，与实际不符。“大多”一词体现了说明文语言的准确性、严谨性。

24.法；昆虫记；十；科普；昆虫界的荷马

25.（1）与莲的有关科普知识及赏莲胜地介绍 ；与莲有关的古诗文竞赛；诗歌朗诵、手抄报、作文比赛、知识问答比赛等。

（2）略

（3）示例：荷花是高洁的象征，它出淤泥而不染，洁白无瑕，故而中国文人喜欢以荷花的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”作为激励自己洁身自好的座右铭。荷花是友谊的象征和使者。中国古代民间就有春天折柳赠远，秋天采莲怀人的传统。在中国莲文化中荷花是最有情趣的咏诗作画的题材，是最优美的素材，也是各种建筑装饰、雕塑工艺及生活器皿上最常用的图案纹布和造型。今天，让我们一起走近莲文化，去尽情领略莲文化的无穷魅力。

26.满分：50分。在所有作文中相对完美（符合学生年龄特点和表达能力，不以文学作品为衡量标准）的文章。

一等：46-49分，基准分47分。主旨鲜明，表达有文采。（感情真挚、立意新颖、构思新颖、语言富有个性等方面有一项突出的作文即可评为一等。）

二等：36-45分，基准分40分。主旨鲜明，表达较有文采。

三等：26-35分，基准分30分。主旨明确，表达清楚。

四等：26分以下，基准分20分。主旨不明确，表达不清楚。

提示：1.诗词默写题，书写错一个字，本空不得分。2.文言文阅读的解释，如果参考答案与课下注释不一致，以课下注释为主，翻译句子题，通顺，意对即可。3.现代文阅读题，不要过分苛求与标准答案一致，阅卷教师要把文章读透，对学生的答案要有准确的判断，要酌情赋分。（只要意思对了就可以赋分）4.综合性学习要控制在7分以上，可以满分。6.作文分控制在45分左右，相对完美的可以满分。如果有极个别情况，阅卷教师要酌情处理。