

2020-2021 学年度第一学期期末教学目标检测

九年级语文试卷

考试说明：

1. 全卷共 8 页，考试时间为 120 分钟，满分 120 分。
2. 如使用答题卡，请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡规定的区域内作答，否则无效；如不使用答题卡，请在试卷上作答。
3. 本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。

一、积累与运用（24 分）

1. 根据课文默写古诗文。（10 分）

- (1) _____，五十弦翻塞外声。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）（1 分）
- (2) _____，_____，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）（2 分）
- (3) 长风破浪会有时，_____。[李白《行路难》（其一）]（1 分）
- (4) 秋瑾的《满江红》中“_____，_____，_____，_____。”这四句是深入浅出的鉴湖女侠的自我写照。（2 分）
- (5) 把刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》默写完整。（4 分）
巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

_____，_____。
_____，_____。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）

- (1) 我母亲对我们的 jié jū（ ）生活感到非常痛苦。
- (2) 一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是 xiè dú（ ）职业之神圣。
- (3) 规划自己的职业生涯，是事业和人生呈现缤纷和谐、xiāng dé yì zhāng（ ）的局面，是第二间精神小屋坚固优雅的要诀。
- (4) “正确的答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉的 gēn shēn dì gù（ ）。

3. 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 做错事只能怪自己，不能抱怨别人。
- B. 这部小说的各篇各章都贯串着一个基本思想。
- C. 谈论东坡文化及其影响力，我们既要有文化自信，不妄自菲薄；又要有全球视野，不盲目乐观。
- D. 做任何事情都要按一定步骤循序渐进，否则会让自己陷入效率低下的忙乱中。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 () (3 分)

- A. 初中生活已近尾声，在即将离开校园之际，我们班同学都在心里由衷地感谢班主任和各科老师三年来的默默付出。(删去“在心里”)
- B. “中国梦”不是乌托邦式的“桃源梦”，就是惠及民生的幸福梦，民族振兴的强国梦，每一个中国人都是“梦之队”不可或缺的一员。(将“就是”改为“而是”)
- C. 袁隆平为研究杂交水稻技术而不畏艰险、执着追求的精神和品质是值得我们学习的榜样。(将“不畏艰险”和“执着追求”调换位置)
- D. 作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，普遍受到了众多学生和家长的欢迎。(将“普遍”调到“欢迎”前面)

5. 根据下面的内容拟写一则新闻标题，不超过 20 字。(4 分)

本报讯 (记者李传鹏) “蛟龙”号载人潜水器 5 月 23 日成功完成大洋 38 航次第三航段的首次下潜(总第 143 潜次)。本次下潜为工程下潜，调查区域为世界最深处的马里亚纳海沟北侧，最大下潜深度为 4 811 米。本潜次沿线开展了近底观察和取样，完成了环境参数测量，并采集了近底海水、岩石和生物等样品，拍摄了大量海底高清影像资料。此次“蛟龙”号下潜作业获取的玄武岩样品，对研究马里亚纳海沟的成因以及其构造演化具有重要意义。同时，采集的生物样品对于促进深水生物多样性、生态系统、生物地理学等研究具有重要价值。

标题: _____

理由: _____

二、阅读 (46 分)

(一) 岳阳楼记 (节选) (10 分)

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

6. 解释下列加点的词语。(3 分)

- (1) 去国怀乡 () (2) 春和景明 () (3) 属予作文 ()

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

(2) 微斯人，吾谁与归？

8. 下列对选文的分析理解，不正确的一项是() (3分)

- A. 选文第2段和第3段，一悲一喜，一暗一明，传达出两种截然不同的人生境界。
- B. 选文语言骈散结合，依文章内容而变化，既简洁凝练，又流畅畅达，具有很强的艺术感染力。
- C. 选文将记叙、描写、议论、抒情四种表达方式巧妙结合在一起，于起承转合之间传达出作者超然物外、心怀天下的理想抱负。
- D. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一句点明了文章主旨，表达了作者以天下兴亡为己任，豁达乐观的胸襟。

(二) (9分)

业兴^①好坟籍^②，鸠集不已，手自补治，躬加题帖，其家所有，垂将万卷。览读不息，多有异闻，诸儒服其渊博。性豪侠，重意气。人有急难，委之归命，便能容匿^③。与其好合^④，倾身无吝^⑤。若有相乖忤便即疵毁乃至声色加以谤骂。性又躁隘^⑥，至于论难之际，高声攘振，无儒者之风。每语人云：“但道我好，虽知妄言，故胜道恶。”务进忌前，不顾后患，时人以此恶之。至于学术精微，当时莫及。

(选自《魏书·列传》)

[注] ①业兴：人名，李业兴。②坟籍：古代典籍。③容匿：收留藏匿。④好合：情投意合。⑤吝：当用的财物舍不得用，过分爱惜。⑥躁隘：急躁偏狭。

9. 下列各选项中，加点词意思相同的一项是() (3分)

- A. 业兴好坟籍 好鸟相鸣，嘤嘤成韵
- B. 其家所有 其真无马邪
- C. 其家所有，垂将万卷 将心比心
- D. 每语人云 此中人语云

10. 用“/”给文中画线句子断句。(限断三处) (3分)

若有相乖忤便即疵毁乃至声色加以谤骂

11. 你认为李业兴是怎样的人？(3分)

(三) 青春别被“颜值”裹挟 (10分)

张洋

①时下，似乎是一个看脸的时代。

②在如今的社会评价体系中，“颜值”俨然成为排在权力、财富、社会地位之后的

“第四指标”，并且大有后来居上之势。似乎是，只要“颜值”高，其他什么缺点都是浮云；如果“颜值”低，其他什么优点都是浮云。

③正因如此，年轻人不惜重金购买高档化妆品、漂亮的服饰，甚至在媒体披露的毁容案例不在少数、整容黑幕曝光时常见诸报端的情况下，依然不惜在自己的脸蛋、身体上刀斧相加来追求美貌。

④美貌，果真决定一切吗？美，当然是好的，拥有美丽的外貌，既能给自己增加自信，也能让旁人赏心悦目。在日常生活、工作场所和社交场合中，注重仪表、服饰考究，以及对面容进行适当的装扮，既是个人修养的外在表现，也是尊重他人的表现。“颜值”高的人容易从人堆里脱颖而出，但并不直接等同于“颜值”高的人就一定更具吸引力的特质。特别是在现代社会，如果放眼望去尽是帅哥美女时，漂亮就会失去了强大竞争力，这时候我们都需要思考，到底还有什么能让你出类拔萃。

⑤人要想成为一个仪态万方的“万人迷”，就必须注重自身的内在修养，让自己充满活力，让自己生动起来。20世纪30年代，北京东城北总布胡同有个“太太的客厅”，是“京派”文学和贵族文化的殿堂，这也是林徽因的家。当时林徽因虽然已经身染重病，但她仍保持着开朗和明丽。费正清的夫人曾经回忆说：“梁太太总是聚会的中心人物。当她侃侃而谈时，她的那些爱慕者们总是为她那天马行空般的灵感中所迸发出来的精辟警语而倾倒。”

⑥古人有云，腹有诗书气自华。高尔基也曾说过，“学问改变气质”。青春的美丽，不是街头洋的名牌时装；青春的潇洒，不是臂臂摇摆的忸怩作态。如果一天到晚只是忙于外在的装扮，你是永远不可能做到气质高雅、充满魅力的。换言之，青春在哪里？青春是什么？青春是一种精神，一种修为，它就在我们的心里。心灵充沛，青春长驻；精神丰富，永葆青春。青春的魅力在于勇敢地抛弃外在的虚伪，在于由内而外散发出来的生动、智慧和气质。

⑦实际上，芸芸众生之中，容貌出众者有之，资质平平者也有，并且后者恐怕占据绝对多数。我们不应该因为“颜值”而自卑，反而应该因为我们的修为而自信。在今天充满竞争的社会里，镇守本心，修身韞德，做一个有修养、有品性的人，才是我们最应该做的事。

⑧在这方面，美国女孩丽兹也给我们上了深刻的一课。丽兹因为患有罕见病而外表怪异，被媒体粗暴地评为“世界最丑的女人”。她在经历了噩梦般的精神崩溃之后，最终战胜自我，勇敢地站了出来，举办演讲、建立个人网站和摄制纪录片，以此来与偏见斗争，对舆论的霸凌说不。她找到了勇气和自信，也赢得了尊重和尊严。

⑨面对“颜值”的裹挟，很多人可能都无力抵抗。但是，若干年后，我们会发现，伴随着年华的逝去，再怎么精心装扮的容颜都会老去，时间唯一带不走的是你曾经读过的书、学过的知识，是你多少年来的修为，这才是让青春永驻、人生精彩的根本。

12. 下列不能作为证明“学问改变气质”的一项是（ ）（3分）

- A. 希腊人德莫森，因为口吃而生性羞怯，故苦练演说技艺改变自己而得到世人的尊重。
- B. 鲁迅用脊梁顶着自己的头颅为后人照路，在漫漫长夜孤身绝响，彰显着孤独的气质。
- C. 哲学家培根说，诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理学使人庄重。
- D. “……三日不读书，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”——诗人黄庭坚

13. 下列对原文的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 作者认为，受“只要‘颜值’高，其他什么缺点都是浮云”的标准影响，不少人花费巨资去改变自己的容颜，追求美貌。
- B. 文中，林徽因虽然身患重病但是凭着开朗和明丽、充满灵感的谈吐为众人所倾倒，这是其内在个人修养的外在表现。
- C. 全文首先点明中心论点，阐明追求外在美的不足，然后围绕“美和气质”的关系展开论述，最后号召读者做出类拔萃的人。
- D. 作者选择关于“颜值”热议话题，运用典型的事例材料和名人名言进行说理，立场鲜明，为青年读者提供明确的人生指引。

14. 读完全文，说说“让青春永驻、人生精彩的根本”是什么。对于如何做到这一点，作者提了哪些建议？（4分）

（四）父亲的车（17分）

李 佳

①父亲是位爱车之人。我是怎么知道的？源于儿时的一次“冒险”。

②本来说好的，是我俩的秘密。那年，我五六岁，一天下午，正在家属院和小伙伴们撒欢儿，父亲突然出现了。他神秘兮兮地把我叫过去。“跟爸爸去看一样好东西！”他眼中的兴奋瞬间感染了我。我马上蹦跳着跟在他的身后。

③一走出家属院，我便惊叫起来，在我面前立着一个神气活现的“大家伙”——一辆黑色两轮摩托车。在30多年前，这可是稀罕物。父亲笑着，悄悄对我说：“爸带你骑两圈，怎么样？”

④“好耶！”兴高采烈的我，被父亲抱上了车。只见他熟练地发动，踩踏板，随着一阵“嘟嘟”的轰鸣，我“风驰电掣”起来。风，卷起了路上的黄叶，也扬起了父亲的衣襟。父亲带着我，在家属院门口那条四五百米的路上，来回骑了两圈，之后便急忙抱我下来，一溜烟去还车了。车是单位的，被他好说歹说借了出来。

⑤摩托车上的父亲衣袂飘飘、神采飞扬，一定是帅极了，所以，这个“秘密”当天晚上还是传到了母亲耳朵里，她狠狠地批评父亲：“你哪里会骑摩托？还敢带上孩子！她那么小，出了事怎么办？”

⑥父亲此后再也没有骑过摩托车。记忆中，他骑的最多的是自行车，是一辆 28 英寸带横杠的男式自行车。其实，那车也挺拉风的。父亲骑着它做了很多事：给家里换煤气罐，帮外婆买面、买米，周末载一家三口上公园……最重要的用途，当然是每天接送我上学。

⑦我上初中不久，父亲的自行车被偷了。那时候丢一辆自行车，可是件不得了的事，亲友们纷纷来问询。每一回，父亲都_____道：“车被人借走了，还不打算还，算啦，借他骑着吧！”众人听了大笑。

⑧自行车被偷后，父亲便没有再买。不过，没过多久，父亲有了另一辆车：三轮大板车。这种车特别沉不好操作，手和脚都得用力，就算一个年轻汉子，骑不了多久，也会满身大汗。

⑨而中年父亲开始蹬着它载客了。做了快 20 年国企职工，他和母亲双双下岗，以此谋生。现在看来用这种三轮车载人，很不安全，但当时它在我的家乡相当流行。起步价 1 元；城区小，花 2 元就能跑遍。父亲就这样一单、一单地接，1 元、1 元地赚，每天一身臭汗。父亲原本肤色白皙，就是在那个时候晒黑的，再也没有白回来。

⑩可就是在那时，父亲和他的三轮车又让我“威风”了一次。

⑪在我家乡赤峰，有一条贯穿城区的河，叫英金河。河上有两座桥：“西大桥”，年纪比我还大；但另一座比它还老，叫“老桥”，是一座矮墩墩的石桥。人车走西大桥，牛马走老桥。我上初二那年，在 7 月接连的几个暴雨天后，河水猛涨，黄涛汹涌，似从天而降，翻滚着冲击堤坝。老桥完全被没了顶，西大桥上下桥处也积起了两池水，最深处可没过一个成年人的胸部。那几年，小轿车刚开始多起来，有点“初生牛犊不怕虎”。我亲眼看见，小轿车呼啸着冲进水中，然后在最深处熄火。于是，西大桥前后，都有好几辆抛锚的小轿车。

⑫我上学得经过西大桥。积水太深，不管怎么过，“湿身”是必然的。不巧的是，那几天正赶上期末考试，既不能迟到，更不能“湿身”。父亲说：“好办！咱有三轮车怕啥？”于是，我和几位小伙伴便成了他的“乘客”。三轮车稳稳当当，水深处虽然能没过大板，可我们只要把腿抬高，便不会弄湿鞋袜。父亲骑三轮车载着我们，浩浩荡荡地过了桥，又在众目睽睽之下穿过抛锚的小轿车，威风凛凛地过了水塘。完美！我心底竟然升腾起一股豪迈来。那次考试我拿了第一名。

⑬后来，父亲三轮车的作用从拉人变成载物。他和母亲做起了小买卖，靠做小买卖的收入，供我读完初中、高中，上了大学。我上大学那几年，也是我家乡变化最快的几年：英金河上架起了新桥；河两岸幢幢高楼平地起；街面上夏利出租车换下了三轮车……父亲也终于又买了一辆新的自行车。

⑭我研究生毕业来到上海，工作几年后，买了一套二手的一室户，生活安定下来。父亲和母亲退休后，相继过来同住。父亲快到 65 岁的时候，我换上了像样的公寓，居住条件宽松了。搬进新社区，面对着新环境，父亲又喜滋滋地筹划起来。一天，他悄悄同我商量：“我想买辆新车，买菜用。”“好啊！”“买电瓶车？”“当然好！”在我的力主下，我们在车行选了最好的一辆电瓶车，从外观上看，像极了摩托车。

⑮取车那天，父亲开心极了，硬是拉我下楼，载我在小区里“兜风”。微风吹起了他的衣襟，车上的他依然衣袂飘飘、神采飞扬；只不过，跟 30 年前相比，青丝已换作白发。

父亲的这 30 年啊，正是国家发展步子最大的时期。下岗、下海，他都是赶上了；最难、最苦的活，他也都干过。他就是和国家一起奋斗过来，又日渐富足、自信起来的一代人。所以，每往前一步，他都觉得更好；每一次更好，他在心里都深深感恩。有一句话，不管什么时候，他都挂在嘴上：“这就不错！”

⑩父亲没有驾照，我想，他这辈子都不会拥有自己的大黑摩托了。但在他的眼神中，我分明看到了幸福和满足。他手握车把，牢牢地，稳稳地。

(选自《解放日报》2020 年 08 月 20 日，有删改)

15. 文中写了父亲与“车”的哪些事？(4 分)

16. 第⑩段在文中有什么作用？请简要分析。(4 分)

17. 按要求完成下面的题目。(4 分)

(1) 体会下面语句加点词语的表达效果。(2 分)

他神秘兮兮地把我叫过去。

(2) 结合上下文，在横线上补充父亲说话时的神态或语气，并说明理由。(2 分)

每一回，父亲都_____道：“车被人借走了，还不打算还，算啦，借他骑着吧！”

18. 文章结尾写“他手握车把，牢牢地，稳稳地”，有什么深意？(5 分)

三、写作 (50 分)

阅读下面的文字，根据要求作文。

想写你的名字 / 在蓝天碧海的沙滩 / 一横是心疼 一竖是祝福 一点是思念 / 可是我担心 海浪温柔的抚摸

想写你的名字 / 在冰清玉洁的雪地 / 一钩是爱恋 一捺是牵挂 一撇是誓言 / 可是我担心 阳光炙热的亲吻

请以“想写你的名字”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③用规范汉字书写；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

附加题 (10 分)

阅读下面的短文，完成 1~3 题。

吴用也到达了酒店，孙立述说了献计事宜。众人与宋江会面。吴用派戴宗去请铁面孔目裴宣、圣手书生萧让、通臂猿侯健、玉臂匠金大坚下山。戴宗去了。

……

扈成道：“今番断然不敢去救应他，若是他庄上果有人来投我时，定缚来奉献将军麾下。”宋江道：“你若是如此，便强似送我金帛。”扈成拜谢了去。

孙立竖起大旗，上书“登州兵马提辖孙立”，领了一行人马，来到祝家庄后门前，栾廷玉引他们进到庄内。

过了一两日，到第三日，庄兵报道：“宋江又调军马杀奔庄上来了。”祝彪道：“我自去上马拿此贼。”便出庄门，放下吊桥，引一百余骑马军杀将出来。早迎见一彪军马，约有五百来人，当先拥出那个头领，弯弓插箭，拍马轮枪，乃是小李广花荣。彪见了，跃马挺枪，向前来斗。花荣也纵马来战祝彪。两个在独龙冈前，约斗了十数合，不分胜败。花荣卖个破绽，拨回马便走，引他赶来。祝彪正待要纵马追去，背后有认得的说道：“将军休要去赶，恐防暗器，此人深好弓箭。”祝彪听罢，便勒转马来不赶，领回人马投庄上来，拽起吊桥。看花荣时，也引军马回去了。祝彪直到厅前下马，进后堂来饮酒。

……

梁山大获全胜，宋江感慨栾廷玉被杀时，又传来李逵火烧扈家庄的消息。原来，扈成活捉了祝彪，遵守诺言，准备把祝彪押送到宋江大营时，遇到了李逵。李逵不由分说，砍死了祝彪，血洗了祝家庄并放了一把火。宋江大怒，呵斥了李逵。

1. 《水浒传》中吴用外号智多星，从选文中你看出吴用在攻打祝家庄的过程中采用了哪些计策？（3 分）

2. “三打祝家庄”是《水浒传》中非常精彩的故事之一。请你用简要的语言概括其故事情节。（3 分）

3. 李逵在梁山即将大获全胜时做了哪些事？反映了他怎样的性格特点？宋江对此事的态度和处理办法是怎样的？说明了什么？（4 分）

2020-2021 学年度第一学期期末教学目标检测

九年级语文试卷参考答案

1. (1) 八百里分麾下炙 (2) 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴
(3) 直挂云帆济沧海 (4) 身不得，男儿列，心却比，男儿烈
(5) 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
2. 拮据、褻渎、相得益彰、根深蒂固
3. D
4. C
5. (1) “蛟龙”号成功完成在世界最深处下潜
(2) 理由：概括主要事件，内容新颖，吸人眼球
6. (1) 国都 (2) 日光 (3) 同“嘱”，嘱托
7. (1) 降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，(他们)观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？
(2) 如果没有这种人，我同谁一道呢？
8. C
9. D
10. 若有相乖忤 / 便即疵毁 / 乃至声色 / 加以谤骂
11. 李业兴是一个知识渊博、豪爽侠义，但性格急躁偏狭的人。

[参考译文]

李业兴爱好古代典籍，收集不停，亲手补治残缺，亲自加以题帖，他家里收藏的书籍，将近一万卷。而他则读书不止，常有不同的见识，众儒者佩服他的学识渊博。李业兴性格豪爽侠义，重义气。别人遇到急难，委身投奔他，他便收留藏匿。人家与他情投意合，他便能倾注身心，绝不吝嗇。如果有与他相悖的地方，他便会指责缺点加以诋毁，以至于怒形于色。性情又很急躁偏狭，以至于辩论的时候，高声粗语，伸拳振臂，没有儒者风度。他经常跟别人说：“只要说我好，虽然我明知那是假话，但比说坏处强。”只求进职，忌讳他人比他强，做起事来不考虑后果，当时的人因这一点厌恶他。至于他学术的精深微妙，当时无人能赶得上。

12. B
13. C
14. 一个人的内在修为（或：曾经读过的书、学过的知识，多年来的修为等）。要注重自身的内在修养；要修身韞德、要镇守本心，做有品性的人；让自己充满活力，让自己

生动起来；要勇敢地抛弃外在的虚伪，发挥自己的智慧以改变自己气质；要找到面对困难的勇气和自信。

15. ①把单位的黑色两轮摩托车借出来带“我”兜风。②骑着 28 英寸带横杠的男式自行车接送“我”上学，给家里换煤气罐，帮外婆买面、买米等。③蹬着三轮大板车载客、载物谋生，还载过“我”和小伙伴在发大水时威风凛凛过了水塘去上学。④家有三轮车，又买了辆新自行车。⑤买辆买菜用的电瓶车后先载“我”兜风。（每点1分，答出四点给4分）
16. 起承上启下的过渡作用。承接上文父亲和母亲双双下岗后，父亲以三轮车拉客艰难谋生而被永远晒黑的内容，引出下文对父亲用三轮车载着“我”和小伙伴威风凛凛过水塘的故事。（作用1分，分析3分）
17. (1) “神秘兮兮”形容很神秘的样子，生动地写出不会骑摩托车的父亲既要保守跟单位借摩托车的秘密而又十分兴奋的情态。
- (2) 示例：笑着（轻松一笑、淡淡一笑、轻描淡写…）
- 理由：父亲爱车，并且以同理心给予偷车人最大的宽容和理解，所以调侃说“借走了，还不打算还”，还决定“算啦，借他骑着吧”，“笑着”的神态更能充分彰显出父亲在丢车的问题上表现出来的豁达与大度。（神态、语气填写恰当1分，理由合理1分）
18. ①“车把”指父亲开过的摩托车、三轮车、自行车、电瓶车车把，父亲爱车，不管是载“我”还是载别人、载物，都把好方向，用心骑车。②“车把”喻指父亲生活的方向，父亲的30年伴随着的是国家发展的大步子，下岗、下海他赶上了，最难、最苦的活儿他干过了。他和国家同呼吸，共命运，日渐富足让他更加自信地认准了生活的方向，并且心怀感恩。③“车把”喻指父亲富足的内心，他遵从自己的内心，知足常乐，知足多福，小日子越过越好。④进一步升华了“父亲当好家庭的龙头，把握生活的方向，遵从富足的内心，深深感恩，继续创造日渐美好的生活”这一主题。（每答对一点得2分，答对三点即可得5分）

附加题：

1. 安排戴宗回山请出裴宣、萧让等人，为日后做准备；让孙立以提辖之名混进祝家庄，消除敌人疑惑；佯攻几天，让花荣故意兵败，以麻痹敌人。
2. 第一次是宋江为营救投奔梁山而被捉的时迁，率兵攻打祝家庄，却中了埋伏，兵败而归。第二次是宋江为雪前耻，率兵攻打，王英、秦明等人被捉，再次失利。第三次，在孙立等人的策应下，梁山好汉里应外合，一举攻破了祝家庄，取得了胜利。
3. 李逵“火烧扈家庄”“不由分说，砍死了祝彪，血洗了祝家庄并放了一把火”，反映了他的莽撞和嗜杀本性。（2分）宋江对此事的态度是“大怒”，但也只采取了“呵斥”的处理办法，说明了他一方面不满意李逵的滥杀无辜，另一方面又出于私心，对李逵有所袒护。（2分）