

语 文 试 卷

2021 年 1 月

学校_____ 班级_____ 姓名_____

考生须知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题。试卷满分为 100 分，答题时间为 150 分钟。 2. 请在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束后，请将答题卡交回。
------	---

一、基础·运用（共 15 分）

2020 年是紫禁城 600 岁生日。为纪念这一盛典，“丹宸永固——紫禁城建成六百年”展在故宫博物院午门正式开幕。学校组织同学们通过官网进行“云参观”。请你完成下列任务。

1. 参观前某同学搜集了关于“紫禁城”名字由来的一段文字。依据语境，对横线处填入汉字和加点字注音判断全都正确的一项是（2 分）

紫禁城就是故宫，据说它的结构是模仿天宮的构造，讲究天人合一。紫禁城的“紫”代表的是紫垣正中，北极星正处于中天，是所有星宿的中心，而皇帝自_____为“天子”，其住所相当于人间“正中”，无比庄严，不允许黎民百姓随意涉足，因此被称为“紫禁城”。

A. 诘 禁(jīn) B. 诘 禁(jìn) C. 栩 禁(jīn) D. 栩 禁(jìn)

2. 进入官网，同学们首先看到了本次展览的宣传海报。请完成（1）（2）题。（共 4 分）



（1）下面是四位同学对“丹宸永固”四个字的欣赏感受，其中最恰当的一项是（2 分）

- A. 工整平稳、浑厚宽博，彰显出故宫的大气厚重。
- B. 蚕头雁尾、典雅端正，昭示出故宫的古朴庄严。
- C. 纵横飞扬、潇洒奔放，书写出故宫的百年神韵。
- D. 瘦劲挺拔、清秀飘逸，展现出故宫的高大华美。

（2）一位同学查阅字典，找到了“宸”字的两个解释：①屋宇；深邃的房屋。②封建时代指帝王住的地方，引申为王位、帝王的代称。你认为“丹宸永固”的寓意是：

_____。（2 分）

3. 此次展览共有三个展厅，同学们依次进行了参观。下面是一位同学的参观记录，请分别将【甲】【乙】【丙】三个词语填入文中对应横线处。（填序号）（3 分）

西雁翅楼展厅主题为“_____①_____”，空间色彩采用米白色，凸显明代石质构件立体效果，配合大量图版说明及书画展品，讲述明代宫城建设理念及建筑工程技巧。通过 3 个历史节点，讲述了北京皇宫营建的序幕、告竣和明代紫禁城内布局的改变。

午门正楼展厅主题为“_____②_____”，空间色彩采用红色，烘托出清代紫禁城宫殿建筑及内檐装饰的华丽与精美。通过 8 个历史节点，讲述了清代的十位皇帝为满足其理政、寝居等功能的需求，在不改变总体布局的基础上重修或重建，形成今日紫禁城的基本格局。展出文物体现了中国古代多民族文化融合和劳动人民的智慧。

东雁翅楼展厅主题为“_____③_____”，空间色彩采用绿色，意在表示故宫博物院成立后生机勃勃、欣欣向荣的发展景象。通过 7 个历史节点，讲述了昔日皇宫成为博物院后发生的故宫文物南迁、中轴线建筑测绘等事件。大量的老照片影像、史料档案以及实物展品，呈现了故宫博物院自成立以来各方面的工作成果以及发展过程。

【甲】生生不息 【乙】宫城一体 【丙】有容乃大

①_____ ②_____ ③_____

4. 参观后，同学们感触颇深。下面是几位同学在评论区里的留言，其中比喻句运用不恰当的一项是（2 分）

- A. 在西雁翅楼展厅漫步，在午门正楼展厅徜徉，在东雁翅楼展厅畅游。每个展厅都是一部引人深思的著作，深藏着解读我国古代文化的密码。
- B. 走进西雁翅楼展厅，就走进一条时间隧道。从紫禁城的选址、设计、具体建造到后代帝王对其毁建改建，无不演绎着紫禁城的成长与变迁。
- C. 午门正楼展厅里的清朝文物——金嵌珠宝金瓯永固杯，造型精美，富丽堂皇，像一首质朴的乐曲，演奏出大清帝国皇家生活的精致与奢华。
- D. 中国讲究“器以载道”。一件件精美绝伦的艺术珍品是形与神、才与艺、用与美的统一。它们就像一面面镜子，映射出光辉灿烂的中华文明。

5. 参观后，一位同学在日记中写下了一段文字。请阅读这段文字，完成（1）（2）题。（共 4 分）

本次展览通过三大主题、18 个历史节点的 450 余件文物精品，为我们勾勒出一个生动而立体的紫禁城，_____。观一座座器宇轩昂的宫殿，走一条条用心铺就的小路，品一段段悲欢离合的故事①……这场视听盛宴不仅让我们了解了紫禁城的历史，更让我们惊喜于展出的各种文物②：金瓯永固杯雍容华贵，金螭云龙执壶精致富丽，太和殿脊兽庄重神秘，长春宫烫样细腻喜人……毫无疑问，紫禁城曾经是皇家宫殿，而今它已成为了我们的宝藏③——民族文化的宝藏。回溯过往，我们感怀那一段历史④；面向未来，我们将珍视这一段情缘。

（1）结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是（2 分）

【甲】将自己 600 年的沧桑建城史和神秘的宫廷生活呈现给观赏者

【乙】带领我们回溯 600 年紫禁城的沧桑建城史和神秘的宫廷生活

【丙】完全被 600 年紫禁城的沧桑建城史和神秘的宫廷生活所吸引

(2) 对文字中标点符号用法的理解，不正确的一项是 (2 分)

- A. ①处使用省略号，是对这次观展活动列举的省略，也标志着意犹未尽。
B. ②处使用冒号，用在总说性词语“文物”后面，对下文内容进行提示。
C. ③处使用破折号，破折号后面的内容是对“宝藏”一词进行解释说明。
D. ④处使用分号，用以说明“过往”分句与“未来”分句意思形成对比。

二、古诗文阅读 (共 19 分)

(一) 默写。(共 5 分)

6. 受任于败军之际，_____。(诸葛亮《出师表》)(1 分)
7. _____①? 悠悠。_____②。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)(2 分)
8. 你的同学正在写一份演讲稿，想借用诗句抒发自己的远大理想与抱负。你给他推荐的诗句是“_____①，_____②”。(写出连续的两句，本试卷中出现的诗句除外)(2 分)

(二) 阅读《渔家傲·秋思》《使至塞上》，完成 9—11 题。(共 7 分)

【甲】渔家傲·秋思

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

【乙】使至塞上

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

9. 【甲】【乙】两首诗词的作者分别是宋代的_____①和唐代的_____②。(2 分)
10. 【甲】词上片用一个“异”字引出了下文的景物描写，描绘出了一幅_____①的边塞秋景图；下片用“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”表达出戍边将士_____②的矛盾心情。(2 分)
11. 【甲】词的“千嶂里，长烟落日孤城闭”与【乙】诗的“大漠孤烟直，长河落日圆”所选景物相似，都提到了“烟”和“落日”。请简要分析两位诗人分别借“烟”和“落日”表达了怎样的情感。(3 分)
答：_____

(三) 阅读《送东阳马生序》(节选)，完成 12—14 题。(共 7 分)

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩

问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴未纓宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2 分)

- A. 穷冬烈风 穷乡僻壤 穷凶极恶 山穷水尽
B. 负篋曳屣 忘恩负义 负荆请罪 久负盛名
C. 故余虽愚 温故知新 无缘无故 故弄玄虚
D. 益慕圣贤 老当益壮 精益求精 相得益彰

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是 (2 分)

【甲】或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。
翻译：有一些门人弟子遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼数更为周到，一句话也不敢辩解。
理解：这句话极为传神地写出了学生对老师的恭敬和求知的恳切，既突显了对老师的尊重，也表明了求学的艰难。

【乙】寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。
翻译：寄居在旅店，旅店老板每天供应两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。
理解：这句话交代了宋濂在饮食方面非常艰苦，但是他丝毫不在意，因为他用精神上的富足战胜了物质上的贫困。

【丙】余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。
翻译：我却穿着旧棉袍、破衣服生活在他们中间，毫无羡慕的意思。
理解：此处作者将自己穿的缊袍敝衣和同舍生的豪华衣饰形成鲜明对比，目的是告诫马生要远离世俗、保持与世无争的心态。

14. 勤学苦读，方能有所成就。请你根据上文和下面的两则材料，简要说明“勤学苦读”的精神在宋濂、司马光和王冕身上分别是如何体现的。(3 分)

【材料一】

司马温公^①幼时，患记问不若人，群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷绝编^②，迨能倍诵乃止。用力多者收功远，其所精诵，乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵，或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。”

(节选自《三朝名臣言行录》)

【材料二】

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，父怒挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷^③不听其所为？”冕因去，依僧寺

以居。夜潜出坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。

（节选自《元史·王冕传》）

【注释】①司马温公：司马光。②下帷绝编：这里用“下帷”与“绝编”两个典故借指读书勤奋。③曷：通“何”。

答：_____

三、名著阅读（共 5 分）

15. 在小说中，受生活经历、环境等诸多因素的影响，有许多人物的思想性格随着情节的发展产生了明显的变化。请在《西游记》《水浒传》《儒林外史》中任选一个人物，结合小说内容分析其变化的过程。（150 字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读下面材料，完成 16—19 题。（共 8 分）

【材料一】

《区域全面经济伙伴关系协定》（RCEP）由东盟 10 国于 2012 年发起，邀请中国、日本、韩国、澳大利亚、新西兰、印度共同参加，旨在通过削减关税及非关税壁垒，建立统一市场的自贸协定。经过 8 年谈判，15 国（印度暂未加入）于 2020 年 11 月 15 日以视频方式正式签署协定。

RCEP 各国领导人在联合声明中指出，这一目前全球_____的自贸协定将在未来世界经济复苏进程中发挥重要作用。

它涵盖 20 个章节，既包括货物贸易、服务贸易等市场准入标准，也包括竞争政策、政府采购等大量规则内容；它采用适应时代需求的区域原产地累积规则与负面清单管理模式，还纳入了高水平的知识产权、电子商务等章节；基于区域内各国经济与社会发展程度差异性较大的现实，协定最大限度兼顾了各方诉求，给予最不发达国家特别优待，在货物、服务和投资等市场准入和规则领域都实现了利益的平衡，以促进本地区的包容均衡发展。由此可见，RCEP 是一个全面、现代和互惠的自贸协定。

RCEP、欧盟及美加墨自贸区经济总量占全球比重

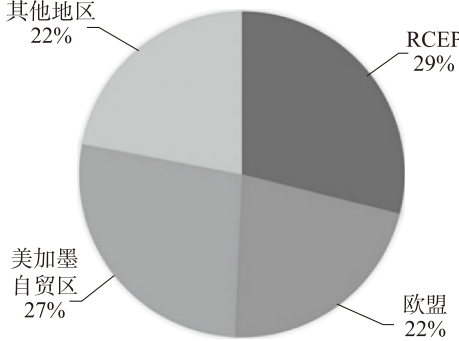


图 1

表 1 RCEP、欧盟及美加墨自贸区进出口贸易总额对比（单位：万亿美元）

自由贸易区名称	进出口贸易总额
RCEP	10.4
美加墨自贸区	6.9
欧盟	6.5

注：RCEP、欧盟、美加墨（美国、加拿大、墨西哥）自贸区均为世界最主要自由贸易区。图中数据来自世界银行。

【材料二】

2020 年 11 月，中国与日本通过 RCEP 协定首次达成双边关税减让协议，对于两国人民来说，这意味着将会极大地_____①_____。在协定下，日本对华出口产品中，部分汽油车发动机零件当前 3% 的关税将立即得到减免；酱油 12% 的关税、日本酒 40% 的关税均将在第 21 年得到减免。中国对日出口方面，服装门类 4. 4% 到 13. 4% 的关税将立即或在第 16 年减免；绍兴酒、米酒等酒类关税将在第 21 年减免。在海关程序方面，RCEP 简化了海关通关手续，果蔬、肉、蛋、奶等生鲜产品可以实现 6 小时快速通关。在人员流动方面，各方承诺将陆续出台如免签、落地签等便利政策。这将使人员流动的效率大大提升，跨境贸易、跨境游将会越来越方便。

【材料三】

2020 年 11 月 20 日晚，习近平主席以视频方式出席了亚太经合组织领导人非正式会议并在讲话中首次释放了一个重要信号：“中方将积极考虑加入《全面与进步跨太平洋伙伴关系协定》（CPTPP）。”

CPTPP 于 2018 年 12 月 30 日正式生效，包括日本、加拿大、澳大利亚、越南、墨西哥等 11 个国家。根据这份自贸协定，签署国将撤销或削减工业品和农产品的关税，在贸易和投资等领域采用负面清单模式以促进系统性、制度性的贸易自由化。CPTPP 是一个严格的贸易协定，发达国家和发展中国家适用同样的高标准贸易规则，但对欠发达国家而言，这样的“高标准”可能为其发展带来某些隐性壁垒。

在世界经济陷入低迷、经济全球化遭遇逆风的背景下，亚太地区作为世界经济增长中最强劲、最活跃的一个板块，地位愈发_____②_____。国际货币基金组织预计 2020 年全球经济将萎缩 4.4%，而中国有望成为全球唯一实现正增长的主要经济体。可以想见，有了中国加入的 CPTPP，将为推进世界经济复苏注入更为强劲的动力。

16. 根据【材料一】中图 1 及表 1 的信息，在【材料一】的横线处补写一句话。（2 分）

答：_____

17. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】的横线处依次填入的词语，最恰当的一项是（2 分）

- A. ①提升生活便利度和降低消费成本 ②郑重其事
B. ①降低消费成本和提升生活便利度 ②郑重其事
C. ①提升生活便利度和降低消费成本 ②举足轻重
D. ①降低消费成本和提升生活便利度 ②举足轻重

18. 综合上述三则材料，RCEP 与 CPTPP 为促进经济发展采取的相同做法是 ①_____、②_____。（2 分）

19. 从材料中判断，RCEP 与 CPTPP 哪一个更适合不发达国家加入？为什么？（2 分）

答：_____

（二）阅读《大玩家》，完成 20—22 题。（共 6 分）

大玩家

侯发山

提到徐达，小城收藏界的同行都会说，人家徐达嘛，大玩家。听那口气，绝对没有羡慕的意思，明显带着嘲讽的意味。

别人玩收藏都是专注一个领域，或玉石，或字画，或陶器，或织绣，等等，徐达什么都偏爱。城南有个古玩市场，徐达去溜达了两趟后，开始往乡下跑，专去那些交通不便的偏远的山村。他说，越是这些地方，越有货真价实的东西。按说，他的思路不错。他三天两头往乡下跑，昨天去收一个瓷碗，今天去收一个烟袋。其实，他都看走眼了，收回来的全是假货，没有一样真货色。他还不听劝告，固执己见，乐此不疲。也就难怪同行们耻笑他了，说“大玩家”那是高看他，私下都叫他“棒槌”。

徐达原是搞建筑的，说得更直白一点，开发房地产的。过了六十岁生日，他就把公司交给儿子徐全打理，转行到收藏上来了。他这些年赚了不少钱，可能想搞投资哩。熟悉徐达的人，包括他的家人也都这么认为。

走眼一次可以理解，连续走眼就有点不正常了。有人告诉他儿子徐全。徐全满不在乎，说老爷子有事做，精神足足的，爱咋咋吧。

这天是个星期天。徐达打算到靠山屯去一趟。靠山屯是全省有名的贫困村。牛犇提出跟他一起去，到靠山屯看看景致，潜台词是去给徐达掌眼。牛犇是徐达在收藏界认识的朋友，搞收藏多年，是个行家。徐达不忍拂了人家的一番美意，就答应了。于是，两个人开一辆车出发了。到了镇里，因为道路不通，两个人就步行十几里到了靠山屯。

像是鬼子进村似的，他们挨户挨门去看。徐达不是直截了当问人家家里有没有古董，而是问人家家里几口人，一年打多少粮食，顺便这里瞅瞅，那里瞧瞧，仿佛乡镇干部下乡访贫问苦似的。对待这一点，牛犇挺佩服徐达的，干这行忌讳直奔主题。

他们走进了老栓家。老栓住的还是祖辈留下的两孔土窑洞，前脸用石头砌了一下。院子里搭了个草棚子，垒着一个黑乎乎的灶台。家里弥漫着一股浓重的中草药的味道。不时从窑洞里传来一个女人的咳嗽声。

来了客人，老栓激动得不行，忙用袖子把院子的石凳子胡乱抹几下，然后抓把柴草要给两人炖鸡蛋茶。徐达忙拦住了，他知道，两个鸡蛋说不定就是这一家人两天的开销。老栓便进屋捧了一捧核桃出来，滚满石桌子，让他们砸着吃。

通过交谈，徐达得知老栓的老伴卧病在床，常年吃药，闺女在郑州上大学，一家人靠低保维持生计。

牛犇叹了口气，看了徐达一眼，从自己口袋里掏出两张百元的票子给老栓。老栓慌乱地摆着双手，说什么也不要。

“你以为你是乡长？”徐达开玩笑地对牛犇说，“杯水车薪，有何用？”

牛犇说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”

老栓不知道两个人嘀咕的什么，搓着两手嘿嘿直笑。

徐达的眼睛像探照灯似的，这里瞅瞅，那里看看。他看到墙角放着一块光溜溜的鹅卵石，便走上前，先是用手扫了一下表面的灰尘，然后找块破布认真擦了擦，左瞧瞧，右看看，像是遇到了宝贝。

“一块腌酸菜的破石头，有啥看头？”老栓都不好意思了。

“玉石啊。”徐达像是说给老栓，也像是自言自语。

牛犇忙走过去，看了石头一眼，便对徐达使了个眼色，意思是说你看走眼了。

徐达不理睬牛犇的好意，对老栓说：“老乡，这块石头您能匀给我吗？”

真的是玉石？老栓不敢相信徐达的话，但他看出徐达想要这块石头，便说：“呵呵，您想要就拿走吧。”

“一刀穷，一刀富，一刀穿麻布。”牛犇自言自语道。他是在暗示徐达，事关重大，不能草率。

徐达也知道牛犇的意思，还了一嘴：“神仙难断寸玉呢，何况你又不是神仙！”

真是好心当成驴肝肺。牛犇气得真想踢徐达两脚。

徐达对老栓说：“这件玩意我拿了。十万元。”

“这，这……”老栓不知道如何是好。

“嫌少？”徐达问道。

老栓忙说：“一块石头，不值那个价，不值那个价……”

徐达抱起石头走了，丢给老栓一张十万元的支票。

等到老栓回过神来，两个人已经翻过了山岭。

牛犇忍不住说道：“徐总，你交的学费还少吗？明明就是块破石头，你怎么跟捡了漏似的？玉石因硬度低，敲击时声低沉，有若击木……”

“_____①_____。”徐达说罢，_____②_____。

牛犇被滚落的石头惊醒了！

他这才明白，真正看走眼的是自己。

回城后，牛犇忍不住嚷嚷了出去。当地媒体要推选徐达为年度十大慈善家之一。徐达谢绝了，他说：“我是收藏家，不是慈善家。”

徐全也赞成老爷子的观点，说：“我爸是收藏家，不过，老是看走眼，没办法。”

对于徐全的说法，牛犇又不明白了，说：“既然是收藏，也得弄两件真家伙啊？”

“老爷子若收来的都是真品，我，还有家人晚上还能睡个安稳觉吗？”徐全淡淡一笑。

知父莫若子。看来此话不假啊。牛犇彻底服了。

从此，提到徐达，收藏界的同行都会由衷地说，人家徐达，那是大玩家。听那口气，满是钦佩，满是敬仰。

20. 依据上下文，请在文中横线①和横线②处分别填入徐达的语言和行为。（2分）

①_____

②_____

21. 依据文章，说说文中画线句中徐达如此做法的真实目的是什么？（2分）

答：_____

22. 小说的开头和结尾各有一个“大玩家”，请分别解释这两处“大玩家”在同行口中的含义。（2分）

开头处的“大玩家”：_____

结尾处的“大玩家”：_____

(三) 阅读下面的文字，完成 23—25 题。(共 7 分)

历史文化可以这样“活”起来

张永路

①当下，凭借艺术表现手法、制作形式和技术手段的革新，许多历史文化资源以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式得到“活化”传播，让当代年轻人真切感受到中华优秀传统文化的魅力。

②曾几何时，文物在博物馆中的静态展览是通往普通大众的唯一方式。近年来，随着媒介手段的进步，以文物为主题的影像书写不断涌现。纪录短片《如果国宝会说话》以流行、轻松、幽默的风格，用每集短短五分钟的时长，集中呈现一件文物的前世今生。在展现国宝之美的过程中，纪录片调用多种表现手法，添加如说唱音乐、动画动漫等当代年轻人喜爱的元素，寓教于乐，让文物可感可亲。新的技术手段在纪录片中也得到巧妙应用，例如用编程方式再现古代织锦制作，形象展现文物背后蕴藏的古人生活智慧。这一系列创新使《如果国宝会说话》吸引众多年轻观众关注，让国宝之美进一步深入人心。

③作为历史文化的遗存，文化遗产承载着中华文明的辉煌历史。以综艺节目为代表的、对文化遗产的影像表现不断进步。近期热播的《我在颐和园等你》，就迸发出“户外综艺+文化遗产”的创意火花。节目采取真人秀方式，嘉宾们实地游览令人赏心悦目的颐和园，探寻自然景观背后的历史人文，解码园林之美背后的匠心传承。遗产景观、文化积淀、现代审美、趣味互动交相呼应，再予以身临其境的影像表现，让年轻观众直呼精彩：不仅能看到如壁纸一样帧帧精美的画面，同时聆听到历史掌故的娓娓道来，让人徜徉流连，对祖国山水之美和历史文化之厚重有更多体味。

④一直以来，阅读古籍文献是我们了解历史文化的重要途径。随着近现代影像技术发展，古籍文字影像化成为历史文化传播的重要推动力量。很多经典传说、传统故事和历史人物经过影像化处理后，变得脍炙人口、家喻户晓，四大名著题材的影视作品就是其中的成功案例。近年来，对传统IP的新改编新书写已经不再局限于影视作品，国产游戏也在多角度挖掘中华优秀传统文化资源。近期播出的一款《西游记》主题游戏演示视频就在互联网上引起关注，点击量在短短一天内超过千万。这不仅得益于高水平制作技术，更是因为其将制作技术与作品主题结合，赋予游戏浓浓文化味，也给传统故事增添新颖、互动的形式，由此爆发出惊人传播力，让我们看到国产游戏传播优秀传统文化的可能性。

⑤这一系列成果，无不昭示这样一个道理：让历史文化“活”起来的关键在于_____。在历史文化资源的影像书写过程中，艺术表现手法、制作形式和技术手段的创新是提高传播力与亲和力的重要推手。

但是，仅仅停留在形式上的创新还远远不够，还需要内容上的创新。近年热映的动画电影《哪吒之魔童降世》就是对人们耳熟能详的传统形象进行重新设定，故事情节上的改编也贴合时代，赢得年轻人喜爱。改编应当建立在对原著深刻理解基础上，建立在符合时代发展规律基础上，避免娱乐化戏说和曲解历史。创作者应当深入发掘历史文化资源蕴含的积极思想观念、人文精神、道德规范，坚守传统文化的中华底色，提炼传统文化精神内核。在此基础上，进一

步紧扣时代发展脉搏，利用最新技术手段，创作出符合时代审美的文艺作品。

(选自《人民日报》)

23. 结合上下文的内容和你的理解，在横线处应填入的语句是（2分）

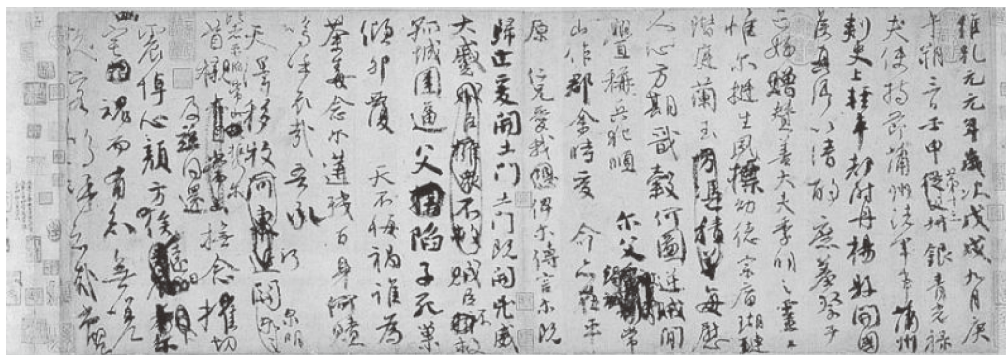
- A. 走进博物馆、近距离观察
B. 寻古人智慧、知历史掌故
C. 创造性转化、创新性发展
D. 保持新鲜感、追求娱乐化

24. 依据文中的观点, 你觉得下面的方式是否能让历史文化“活”起来? 请结合具体内容进行阐释。(3分)

在某版电视剧《武松》中，武松、武大郎、潘金莲、王婆等人的形象与他们之间的关系被推倒重建。武松居然爱上了潘金莲，武大郎不再胆小怕事，王婆漂亮且曾经是好人……

答:

25. 下面是唐代书法家颜真卿于唐乾元元年（758 年）创作的书法作品，是他追祭从侄颜季明的草稿。请你给展览主办方提出两条建议，让这幅书法作品“活”起来。（2 分）



五、作文（共40分）

26. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“这是我的责任”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：有一家神奇的商店，可以出售“自信”“独立”“毅力”“勇气”“坚强”“包容”“忠诚”等一切优秀品格。交易后，买方可以在一天内具备这种品格特征。请你以“我终于决定走进这家商店”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：(1) 请将作文题目写在答题卡上。

- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600—800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名和师生姓名。

通州区 2020—2021 学年度第一学期九年级期末质量检测

语文参考答案及评分标准

2021 年 1 月

一、基础·运用（共 15 分）

1. B（2 分）

2. （1）A（2 分）

（2）示例：故宫这座凝结中华文明之城，光辉永续（2 分。意对即可）

3. ①【乙】②【丙】③【甲】（共 3 分。每空 1 分）

4. C（2 分）

5. （1）【乙】（2 分）

（2）D（2 分）

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）（共 5 分）

6. 奉命于危难之间（1 分。有错字、别字、漏字不得分）

7. ①千古兴亡多少事 ②不尽长江滚滚流（共 2 分。每空 1 分。有错字、别字、漏字不得分）

8. 示例：①会当凌绝顶 ②一览众山小（共 2 分。每空 1 分。不拘泥于答案）

（二）（共 7 分）

9. ①范仲淹 ②王维（共 2 分。每空 1 分）

10. 示例：①萧瑟荒凉 ②既想归乡，又想报国（共 2 分。每空 1 分。意对即可）

11. 示例：【甲】词中“千嶂里，长烟落日孤城闭”中“长烟”“落日”更衬托出“城”的“孤”，表现出词人内心的孤寂落寞以及对朝廷边防空虚的忧愤之情；【乙】诗中的“大漠孤烟直，长河落日圆”中的“孤烟”与“落日”突出的是边塞的雄奇壮丽，展现出诗人内心的豪迈豁达。（共 3 分。情感各 1 分。有分析过程 1 分）

（三）（共 7 分）

12. D（2 分）

13. 【乙】（2 分）

14. 要点：在宋濂身上体现为借书抄书，百里求师，恭敬求学，安于清贫，专心向学等；在司马光身上体现为别人游玩休息时，他仍独自刻苦读书；骑马走路、半夜睡不着

仍不忘吟咏；在王冕身上体现为放牛时去偷偷听学生念书，夜里借灯光读书到天亮。

（共3分。每点1分）

三、名著阅读（共5分）

15. 示例：林冲本是八十万禁军教头，做事谨慎、小心翼翼。当妻子被欺辱，自己遭受陷害、发配沧州时，林冲一味地逆来顺受、委曲求全。直到他在山神庙中无意听到陆谦等人谋害自己的奸计时，才意识到以高俅为首的统治阶级势力不把自己置于死地不会罢休，于是觉醒。他不再隐忍，奋起反抗，杀死仇人，雪夜上梁山，性格变得果敢刚强。（共5分。变化前后性格各1分；前后变化结合小说内容分析各1分；过程分析完整1分）

四、现代文阅读（共21分）

（一）（共8分）

16. 要点：经济总量占比及进出口贸易总额最大（共2分。每点1分）
17. D（2分）
18. 要点：①降低关税 ②采用负面清单模式（共2分。每空1分）
19. RCEP。RCEP最大限度兼顾了各方诉求，给予不发达国家特别优待；而CPTPP的“高标准”可能对不发达国家的发展带来某些隐性壁垒。（共2分。每个问题1分。意对即可）

（二）（共6分）

20. 示例：①我知道，这就是块普普通通的石头 ②把怀里的石头扔了，眼看着它咕噜噜滚到了山下。（共2分。每空1分。意对即可）
21. 要点：徐达这种做法的目的是了解靠山屯村民的生活情况，找到最需要救济的人家。（2分）
22. 要点：开头处“大玩家”指的是总是看走眼收来假货的收藏家；结尾处“大玩家”指的是品德高尚乐于助人的慈善家。（共2分。每空1分）

（三）（共7分）

23. C（2分）
24. 不能。改编后的《水浒传》人物形象被颠覆，人物关系混乱，而文中强调的是名著改编应当建立在对原著深刻理解基础上，符合时代发展规律，避免娱乐化戏说和曲解历史。同时，改编不能为了吸引人一味求新求奇，更应有文化味儿，应关注其中蕴含的中国优秀传统文化和精神内涵。（共3分。判断1分，分析材料1分，结合

原文内容 1 分)

25. 示例：第一，可以结合创作背景，将《祭侄文稿》拍摄成纪录片，添加如背景音乐、动画动漫等元素。第二，可以将《祭侄文稿》与猜字游戏相结合，帮助观赏者了解作品内容，体会颜真卿当时的心情。（共 2 分。每条建议 1 分）

五、作文（共 40 分）

26. 评分标准：

项目 等级	内容、表达（36 分）	说明	书写（4 分）
一类卷 （40—34）	符合题意，内容具体，中心明确； 想象丰富、合理；条理清楚，结构合理； 语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36 ~ 30 分	以 33 分为基准 分上下浮动，然 后加书写项的得 分。	4 分
			书写正确、工 整，标点正确， 格式规范。
二类卷 （33—29）	比较符合题意，内容比较具体，中 心比较明确；想象比较丰富、比较合 理；条理比较清楚，结构比较合理； 语言比较通顺，有 3 ~ 4 处语病。 赋分范围：29 ~ 25 分	以 27 分为基准 分上下浮动，然 后加书写项的得 分。	3 分
			书写基本正 确、工整，标点 大体正确，格式 规范。
三类卷 （28—24）	基本符合题意，内容尚具体，中心 基本明确；想象不够丰富、不够合理； 条理基本清楚，结构基本完整；语言 基本通顺，有 5 ~ 6 处语病。 赋分范围：24 ~ 20 分	以 22 分为基准 分上下浮动，然 后加书写项的得 分。	2 分
			书写错误较 多，字迹不够清 楚，标点错误较 多，格式大体规 范。
四类卷 （23—0）	不符合题意，内容空洞，中心不明 确；缺乏想象；条理不清楚，结构不 完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19 ~ 0 分	以 16 分为基准 分上下浮动，然 后加书写项的得 分。	1 ~ 0 分
			书写错误很 多，字迹潦草， 标点错误很多， 格式不规范。