

赫山区 2020 年下学期期末教学质量检测试题卷

九年级语文

时量：120 分钟 满分：150 分

- 考生注意：1.本学科试卷分试题卷和答题卡两部分；
2.本学科为闭卷考试；
3.考生务必在答题卡上作答，答在试题卷上无效；
4.将姓名等相关信息写在答题卡上，考试结束后，答题卡和试题卷分类一并上交。

一、积累与运用（34 分）

1.下列词语中，加点字的注音或书写全都正确的一项是（3 分）

- | | | | |
|--------------|----|------|-------------|
| A. 娉婷 (pīng) | 宽宥 | 自惭形秽 | 矫揉造作 (jiāo) |
| B. 广袤 (mào) | 襁褓 | 孜孜不倦 | 强聒不舍 (guō) |
| C. 皲裂 (jūn) | 箴言 | 静影沉璧 | 陟罚臧否 (zhì) |
| D. 矗立 (zhù) | 鸿鹄 | 相得益彰 | 觥筹交错 (gōng) |

2.下列句子中加点的词语使用不正确的一项是（3 分）

- A. 几个经验丰富的刑警抽丝剥茧，顺藤摸瓜，终于锁定了犯罪团伙的头目。
B. 离比赛结束只剩五分钟了，他的比分遥遥领先，拿冠军显然是十拿九稳的。
C. 即使在走投无路时，也不要放弃生的机会，因为太阳每天都会照样升起。
D. 有的人明明看到花圃里有“禁止入内”的牌子，还是义无反顾地走进去拍照。

3.下列句子没有语病的一项是（3 分）

- A. 他无法理解劳动内涵、珍视劳动价值的根本原因是没有经历过劳动造成的。
B. 能否在公众场所保持人与人之间的安全距离，是巩固防疫成果的重要前提。
C. 参加庆功会的老科学家们欢聚一堂，兴致勃勃地畅谈祖国航天事业的未来。
D. 通过搭建自然资源运营管理平台，使我市实现了生态保护和经济发展的平衡。

4.将下列句子组合成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是（3 分）

- ①正因为如此，如果你认为正确答案只有一个的话，当你找到某个答案以后，就会止步不前。
②事实上，若是某种数学问题的话，说正确答案只有一个是对的。麻烦的是，生活中大部分事物并不像某种数学问题那样。
③“正确答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。
④因此，不满足于一个答案，不放弃探求，这一点非常重要。
⑤生活中解决问题的方法并非只有一个，而是多种多样。由于情况的变化，原来行之有效的方法，到了现在往往不灵了。

- A. ③②⑤①④ B. ④②①⑤③ C. ②⑤④①③ D. ⑤④③①②

5.下列对文段中相关内容的解说正确的一项是（3 分）

①李白的的生活充满了大起大落的变化。②他的感情也波澜起伏，千变万化。③他到宫廷受过玄宗的礼遇，可是后来又被当作了罪犯流放夜郎。④他时而纵论王霸大略，时而又混迹于渔商。⑤前不久还挥金如土，转眼间却又囊空如洗。⑥这些戏剧性的变化和不同寻常的生活，造就了李白的性格，也构成了李白诗歌波澜起伏的感情基调。

- A. 第①句，句子的主语是“生活”。
B. 第②句中“他”是代词，“也”是连词。
C. 第③句是转折复句，第④句是选择复句。
D. 文段中画横线的三个短语结构一致。

6. 下列关于文学、文化常识, 说法不正确的一项是 (3分)

A. “记”是古代一种散文体裁, 通过记人、叙事、写景、状物, 来抒发情怀抱负, 阐述某些观点。如柳宗元的《小石潭记》、范仲淹的《岳阳楼记》、欧阳修的《醉翁亭记》。

B. 《我的叔叔于勒》的作者是法国著名短篇小说家莫泊桑, 被誉为“短篇小说巨匠”, 代表作有《项链》《羊脂球》等。

C. 文言文中有许多表示年龄的词语, “始髫”“加冠”“垂髫”“不惑”“耳顺”五个词语在这里的顺序, 是按它们所表示的年龄由小到大排列的。

D. 中国是礼仪之邦, 很讲究礼貌用语, 献物于他人说“请笑纳”, 请人指点说“请赐教”, 中途离开说“失陪”。

7. 名著阅读。阅读下面文段, 回答问题。(3分)

智深正使得活泛, 只见墙外一个官人喝采道: “端的使得好!” 智深听得, 收住了手看时, 只见墙缺边立着一个官人。怎生打扮? 但见: 头戴一顶青纱抓角儿头巾, 脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿一领单绿罗团花战袍, 腰系一条双搭尾龟背银带。穿一对磕瓜头朝样皂靴, 手中执一把折叠纸西川扇子。那官人生的豹头环眼, 燕颌虎须, 八尺长短身材, 三十四五年纪。

选文划线处描写的是哪个人物? 请说出该人物主要性格特征, 并结合一个情节简单说明。

8. 按要求填空。(每空1分, 共7分)

(1) 山舞银蛇, 原驰蜡象, _____。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2) _____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 浊酒一杯家万里, _____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(4) _____? 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(5) 后值倾覆, _____, 奉命于危难之间。(诸葛亮《出师表》)

(6) 文天祥在《过零丁洋》一诗中用比喻表现宋朝国势危亡、个人身世坎坷的句子是: “_____”。

9. 阅读下面材料, 按要求答题。(每小题2分, 共6分)

中央电视台推出的大型文化节目《经典咏流传》获如潮好评。教育部长陈宝生希望更多的经典走进校园, 让青少年更好地传承中华优秀传统文化。全国政协委员、中国音乐学院院长王黎光在两会上提出“将《经典咏流传》式的美育教育推广到基层和全民”的提案。全国人大代表、中国作协副主席贾平凹, 全国人大代表、陕西省政协副主席刘宽忍也大力点赞节目。

教育部长陈宝生谈及《经典咏流传》时解读了“咏”字。在中国古代, “咏”是朗诵和歌唱结合在一起, “咏”又是双关语, 既是一种表现形式, 同时又是一种期盼, 希望经典能够永远流传。看完节目后, 陈宝生力赞节目是央视打造的一个品牌, 希望节目里的诸多经典诗歌能进入校园, 成为课间啦啦操的配乐, 成为学生们平时随口道来、张口就唱的作品。

(1) 请简要概括上面材料的主要内容。

(2) 为推动传统文化教育的发展, 学校举办“经典诗词诵读”活动, 请你为活动设计一则宣传标语。

(3) 请你作为中学生代表, 对《经典咏流传》式的美育教育走进校园的提案, 发表自己的看法或建议。

二、阅读 (56分)

(一) 阅读苏轼的词《江城子·密州出猎》, 完成10~11题。(7分)

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂, 左牵黄, 右擎苍, 锦帽貂裘, 千骑卷平冈。为报倾城随太守, 亲射虎, 看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜, 又何妨! 持节云中, 何日遣冯唐? 会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。

10. 对这首词的赏析不正确的一项是 (3分)

A. 这首词将叙事、用典、言志融为一体, 风格豪放, 超迈洒脱。

B. 这首词上片写出猎, 下片写请战, 由虚而实, 场面热烈, 情豪志壮。

C. 这首词表达了作者要报效国家、心系国家命运的爱国情怀。

D. 这首词通篇押“ang”韵, 音调铿锵高昂, 表现出词人意兴飞扬的气派。

11. 请仔细阅读本词, 完成下面的题目。

(1) 请用自己的话简要描述词中画线句子的画面。(2分)

(2) 请从“狂、卷、挽”中任选一字, 说说这首词是怎样体现豪放的。(2分)

(二) 阅读下面的文言文选段, 完成12~15题。(17分)

【甲】崇祯五年十二月, 余住西湖。大雪三日, 湖中人鸟声俱绝。是日更定矣, 余拏一小舟, 拥毳衣炉火, 独往湖心亭看雪。雾凇沆砀, 天与云与山与水, 上下一白, 湖上影子, 惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上, 有两人铺毡对坐, 一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰: “湖中焉得更有此人!” 拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏, 是金陵人, 客此。及下船, 舟子喃喃曰: “莫说相公痴, 更有痴似相公者。”

(选自《湖心亭看雪》)

【乙】十年春, 齐师伐我。公将战, 曹刿请见。其乡人曰: “肉食者谋之, 又何间焉?” 刿曰: “肉食者鄙, 未能远谋。”乃入见。问: “何以战?” 公曰: “衣食所安, 弗敢专也, 必以分人。”对曰: “小惠未遍, 民弗从也。”公曰: “牺牲玉帛, 弗敢加也, 必以信。”对曰: “小信未孚, 神弗福也。”公曰: “小大之狱, 虽不能察, 必以情。”对曰: “忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘, 战于长勺。公将鼓之。刿曰: “未可。”齐人三鼓。刿曰: “可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰: “未可。”下视其辙, 登轼而望之, 曰: “可矣。”遂逐齐师。

既克, 公问其故。对曰: “夫战, 勇气也。一鼓作气, 再而衰, 三而竭。彼竭我盈, 故克之。夫大国, 难测也, 惧有伏焉。吾视其辙乱, 望其旗靡, 故逐之。”

(选自《曹刿论战》)

12. 下列各项中加点词的意义相同的一项是(3分)

- A. 是金陵人, 客此/太守与客来饮于此 B. 十年春, 齐师伐我/又患无硕师名人与游
- C. 湖中人鸟声俱绝/空谷传响, 哀转久绝 D. 夫大国, 难测也/去国怀乡, 忧谗畏讥

13. 下列各项中加点词的意义与用法相同的一项是(3分)

- A. 问其姓氏, 是金陵人/既克, 公问其故 B. 登轼而望之/秦王色挠, 长跪而谢之曰
- C. 彼竭我盈, 故克之/吾妻之美我者, 私我也 D. 公与之乘, 战于长勺/所欲有甚于生者

14. 将下列句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 拉余同饮。余强饮三大白而别。

(2) 一鼓作气, 再而衰, 三而竭。

15. 下列对选文的理解和分析不正确的一项是(3分)

A. 【甲】文是晚明时期的小品文, 此类小品文篇幅短小、轻俊灵巧、真情流露; 【乙】文是一篇先秦时期的历史散文, 先秦历史散文对后世文学创作产生了深远的影响。

B. 【甲】文描绘了雪后西湖宁静清绝的景象, 表现了游湖人的雅趣和作者的志趣; 【乙】文通过曹刿与鲁庄公对话和指挥作战的史实, 表现了曹刿的政治远见和军事才能。

C. 从表达方式来看, 【甲】文融叙事、写景、抒情于一体; 而【乙】文以叙事和对话描写为主。

D. 【甲】文写景时妙用量词, 把景物用白描的手法按照由远及近、由大到小的次序勾勒出来; 【乙】文侧重写事, 详细叙述了齐鲁长勺之战的战前、战中、战后的整个过程。

(三) 阅读下文, 完成16~17题。(7分)

八小时睡眠论, 你知道的可能是错的

①宋代大文豪苏轼有这样一句诗“卯酒醒还困, 仙材梦不成。”睡得好, 其实是一件奢侈的事情。怎样才能睡得好? 很多人都笃信一条: 每天要睡满8个小时。快节奏的现代生活总是让我们白天昏昏欲睡, 晚上精神百倍。于是很多人羡慕古人: 从前车马邮件都很慢, 没有手机和电脑让你熬夜到两点半。但是, 你有没有认真地想过: 人睡满8个小时真的是必须的吗? 人究竟一天需要睡多久?

②一部分人, 睡太少, 要死要活。一部分人, 睡得太多, 却也未必是好。多项流行病学研究表明, 短暂睡眠(自我报告的睡眠时间<6小时)和长时间睡眠(自我报告的睡眠时间>8小时)可能与死亡率增加和多种疾病有关。睡得太长或太短都可能增加代谢综合征的风险, 这是韩国首尔国立大学医学院金博士的研究结果。他分析了13.3万名40-69岁男女的医疗数据以及每天所有的睡眠时间。结果发现, 每天睡眠时间少于6小时的女性比每天睡6-7小时的女性腹部脂肪更多。睡眠时间不足6小时的男性不仅腰围可能更粗,

代谢综合征的风险也更高。过度睡眠的人也不一定更健康。金博士的团队把睡眠超过10小时定义为过度睡眠,它和男性的甘油三酯水平升高(冠心病、脑梗死的早期症状)以及代谢综合征有关系。在女性中,睡眠过度还有可能高血糖和大肚子。

③除了健康风险之外,过长和过短的睡眠时间还会影响人的认知功能,一般而言,认知功能包括记忆力、推理能力、词汇量、口头表达能力、文字表达能力及整体认知状况。特蕾莎·吉尔纳德博士根据中国、加纳、印度、墨西哥、俄罗斯联邦和南非的50岁及以上人群的数据,对睡眠和认知能力的关系进行了研究。在所有六个国家,睡眠时间少于6小时,或者超过9小时的人的认知得分显著更低。

④睡眠的关键在于保质又保量。所谓“保量”,顾名思义是睡眠的总时间,8小时不是必须的,一般成年人推荐的睡眠时间是7-9小时之间,每一个人要根据自身的状况,去发现最合适自己的睡眠时间。最简易的判断标准就是睡醒之后,观察自己身体和精神的反馈。

⑤比起睡眠时间的长短,睡眠质量往往有点被忽视。睡得怎么样,可能比睡多久更关键。保证睡眠质量,一个是遵循昼夜节律,另一个是尽量不要强行中断夜间睡眠,还有一些医生也会推荐用轻度的睡眠限制的方法,来治疗睡眠问题。比如很多平时熬夜的年轻人,突然决定今天早上床补觉,或者周末疯狂补觉,都可能造成睡不着或者浅眠的问题。对我们的身体来说,睡眠时间固定了再推迟或提前一小时,都是在“倒时差”。尤其是中老年人喜欢白天打盹儿,睡眠更加分散,其实影响了晚上的睡眠质量。

⑥“8小时睡眠”只是一个平均值,从来就不是必选项。当你在深夜醒来,或者睡不着时,不要有压力,或许你正在回归原始的生活。(选文有删改)

16. 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 这是一篇事理说明文,介绍了过长或过短的睡眠对我们人体造成的危害及怎样保证睡眠质量。
- B. 第①段中提及苏轼的诗句,目的是为了引出说明对象,引起读者的阅读兴趣。
- C. 第③段中只运用了列数字的说明方法,告诉我们过长和过短的睡眠时间会影响人的认知功能。
- D. 第⑤段画线句子中的“可能”一词删去后原文的意思发生了改变。

17. 请结合原文和下面的链接材料,回答问题。(4分)

【链接材料】对于个体生物钟与社会生物钟不同步的情况,科学家有一个名词:“社会时差”。就拿周一早上来说:由于周末晚睡晚起,周一的起床时间要比周末提前几个小时;就好像穿越到了另一个时区。如果你每天都是这样的感受,身体就会承压,导致健康受损。研究表明:社会时差越大,导致肥胖的概率越高,导致患癌症和糖尿病的几率也越高。

距离期末考试只有20几天了,小明每天都坚持学习到凌晨一点才睡,妈妈想说服他早点休息,他总是说“没关系,我在星期天睡个懒觉,把这一周的睡眠补上就好了。”请你说服小明改掉这个不良的睡眠习惯,并告诉他怎样才能保证高质量的睡眠。

(四) 阅读胡适的《良好习惯的养成》,完成18~20题。(9分)

①好习惯的养成,即普通所谓的人品教育、品性人格的陶冶。教育家心理学家都告诉我们说:人品性格是习惯的养成,好的品格是好的习惯养成。中学阶段是定型的阶段,中学生时期与其注重治学的方法,毋宁提倡良好习惯的养成。个人的坏习惯在中学还可纠正,假使在中学里不能养成良好的习惯,这个人的前途便差不多算完了,在大学里可能不会是个好学生,在社会里可能不会是个有用的人才。

②我们的国家以前专门注重文字教育,读书人的指甲蓄得很长,手脸都是白白的,行动是文绉绉的,读书可以从“学而时习之”背诵起,写文章摇摇摆摆地会写出许多好听的词句来,可是他们不能动手,也不能动脚,连桌凳有一点坏了,也不能拿起斧头钉子来修理。这种只能背书写文章的读书人就是没有养成良好的习惯——动手动脚的习惯。

③良好的习惯怎样养成呢?我在台湾大学讲《治学方法》时,讲到一个故事:宋时有一新进士请教老前辈做官的秘诀,老前辈告诉他四个字:勤谨和缓。这四个字,大家称为做官的秘诀,我把它看作做人、做事、做学问的秘诀。

④勤,就是不偷懒,不走捷径,要切切实实,辛辛苦苦地去做。要用眼睛的用眼睛,用手的用手,用脚的用脚。先生叫你找材料,你就到应该到的地方去找;叫你找标本,你就到田野、到树林里去找。无论在实验室里、在自然界里,都不要偷懒,一点一滴地去做。

⑤谨,就是谨慎,不粗心,不苟且。写汉字,一点、一横也不放过;写外国字,“i”的点、“t”的横,也一样不放过;做数学,一个圆、一个小数点都不苟且。不要以为这是小事情,做小事关系天下的大事,做学问关系成败,所以细心谨慎,是必须养成的习惯。

⑥和,就是不要发脾气,不要武断,要虚心,要和和平平。什么叫做虚心?脑筋不存成见,不以成见

来观察事，不以成见来对待人。就做学问来说，要以心平气和的态度来做化学、数学、历史、地理，并以心平气和的态度来学语文。无论对事、对人、对物、对问题、对真理，完全是虚心的，这叫做和。

⑦缓，这个字很重要，“缓”的意思是不要忙，不轻易下结论。如果没有缓的习惯，前面三个字就不容易做到。譬如找证据，这是很难的工作，不花时间，就不能做到“勤”的工夫；忙于完成，证据不够，不管它了，这样就不能做到“谨”的工夫；匆匆忙忙地去做，当然不能做到“和”的工夫。所以证据不够，应当悬而不断，就是姑且先挂在那里，悬而不断，并不是叫你搁下就不管，是要你勤，要你谨，要你和。缓，就是南方人说的“凉凉去吧”，缓的意思，是要等着找到了充分的证据，然后根据事实来下判断。无论作学问、作事、作官，都是一样的。这值得我们思考，尤其青年学生们要在中学里便养成这种习惯。有了这种好习惯，无论是做人、做事、做学问，将来不怕没有成就。（文章有删改）

18. 下面对文章的理解不正确的一项是（3分）

- A. 本文的中心论点是中学生要养成良好的习惯。
- B. 文章围绕中心论点从两方面进行论述：①为什么要养成良好的习惯；②怎样养成良好的习惯。
- C. 第②段采用了举例论证和比喻论证的方法，通过叙述以前读书人只能背书写文章而没有养成动手动脑的习惯，从而突出了好习惯养成的重要性。
- D. 文章最后一句话通过阐述“勤”“谨”“和”“缓”好习惯对做人、做事、做学问的重要影响，强调了这种好习惯养成的重要性和必要性，总结了上文，也与题目和开头相呼应。

19. 如果要选择一些论据支撑第④段，下面不恰当的一项是（3分）

- A. 天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。——爱迪生
- B. 古今中外，凡成就事业，对人类有作为的无一不是脚踏实地、艰苦攀登的结果。——钱三强
- C. 法布尔成年累月，一丝不苟地观察昆虫，研究昆虫。他研究土蜂，用了两年；研究一种蓝黑色的甲虫——地胆，花了25年；研究遂蜂，前后经过30年；研究蜣螂，用了40年！
- D. 美国汽车大王福特12岁时随父亲驾马车到城里，偶然见到一部以蒸汽做动力的车子，他觉得十分新奇，便为自己立下了10年内完成一辆以汽油做动力的车子的目标，最后终于成功了。

20. 请简要说说③—⑦这五个自然段的论证思路。（3分）

（五）阅读廖妍南的《窗外》，完成21~25题。（16分）

①立春后，窗外，又飞来了一对斑鸠。母亲说，鸟恋旧巢，这是之前在窗台上用水果篮筑巢，并多次产蛋育子的斑鸠又回来了。我笑着说，也许是斑鸠子孙了。

②一天清晨，我习惯性往窗外看去，立马惊喜地对母亲喊：“妈，鸟下了两枚蛋了。”母亲哒哒地跑过来，也惊喜地笑了起来，这鸟可真够麻利的！

③大概半个月后的某个中午，饭后闲下来，突然想起那两枚鸟蛋，我贴到窗户边一看，惊叫起来：“呀，你们快来看呀，鸟孵出来了，两个小家伙呢！”一家人都凑到了窗边看，小鸟安安静静地，软塌塌地趴在窝里，只可以看到呼吸间有点颤动的背脊。鸟妈妈和鸟爸爸都不在，可能是觅食去了。

④自此，一家人每天都要到窗边看看小鸟。有时，早上，鸟妈妈在窗外咕咕地叫，我家小孩就说，鸟妈妈在教崽崽唱歌呢。中午，大鸟回来喂食，老爸就说，看，鸟爸爸回来给小鸟喂食了，我们就伸长脖子兴奋地观看，鸟爸爸和鸟妈妈一般是交替喂养小鸟，基本上不会同时出现。晚上，天暗下来了，可是鸟窝里只有两个鸟宝宝，鸟爸爸鸟妈妈都没有回来，我们就焦急了起来：怎么今天这么晚了还没回，平时早回来了。小孩想象力丰富，就说他们不会碰到天敌了吧，可千万不能有事，鸟宝宝还没有长大呢。一整天呀，我们一家子的心都安在了窗外那个小小的鸟窝里。先生戏谑：今年窝在家抗击新冠病毒，不能出去踏春，多亏了这窗台的一窝斑鸠，让我们感受了窗外的春天。

⑤有一天黄昏，鸟宝宝咕咕地叫了两声，我以为鸟妈妈回来了，一看并没有。晚饭后，天就完全黑了，孩子忧虑地对我说：“妈妈，今天一直都没有看到鸟爸爸鸟妈妈回来，它们是不是不要鸟宝宝了，鸟宝宝肯定饿坏了，可是我们能不能给它们吃的，我怕喂坏了东西。”我安慰孩子：“不会的，肯定会回来的。”孩子睡前又趴在窗边看，鸟妈妈还是没有回来，忧心忡忡地去了卧室，还不忘叮嘱我，妈妈，你晚点记得再看看，看鸟妈妈回来没有。

⑥第二天一早，孩子一起床就跑到窗边，失望地发现鸟妈妈还是没有回来。不久，孩子高兴地叫起来：“妈妈，快来，快来，鸟妈妈回来了！”我一看，哇，真的，两只小鸟正簇拥着它们的妈妈，欢快地叫着，鸟妈妈正嘴对嘴给它们喂食。我们看得入神，阳光从窗外流泻，全身都暖洋洋的。

⑦餐桌上，我们一家愉快地聊起小鸟幸福的一家：是啊，任何生灵都是有情感的，鸟妈妈一夜未归，

早上回来，鸟宝宝开心的样子真是太让人动容了！可是，鸟妈妈为什么昨天晚上没回来呢？孩子说，前些天鸟妈妈晚上都回来的，还覆在鸟宝宝身上，因为鸟宝宝晚上会冷的。老爸说，小鸟长大了，估计不需要鸟妈妈陪着睡了。我先生说，鸟妈妈可能在别的窝里又下了蛋，要在那边照料呢。我说，是不是小鸟长大了，窝太小了，装不下它们了。我这么说着，就动了起来，走到鞋柜边，找出一个黑色的大鞋盒。先生喊，你要干什么？我心里涌着一一种不可言说的激动，一时没有回答，就想着要给鸟妈妈一个更大的窝，让她可以安心地陪着鸟宝宝。我打开窗，只听得嗖的一声，一只小鸟扇动着翅膀，跌跌撞撞飞到了楼下远处的树上。我脑袋嗡的一声：鸟不是还小吗？应该还不会飞啊！我没有来得及把鞋盒放好，又一只小鸟嗖的一声飞走了，我站在窗前，呆了。

⑧孩子带着哭腔控诉：“妈妈，你干什么呀，小鸟都被你吓跑了！”先生说：“你怎么都不想想，你给她更大的窝，可是它们也许并不需要啊！”老爸说：“虽然会飞了，但还是太小了，不知道现在能不能独立觅食？”一瞬间，我觉得天都塌下来了。

⑨一整天，孩子都在窝前徘徊。中午，鸟妈妈回来了，没有看到鸟宝宝，凄厉地叫了好一会儿，孩子说：“妈妈，都怪你，鸟妈妈得多伤心啊！你想想，要是你找不到我了，会多么着急！”孩子的这句话，击溃了我，我躲进了卧室，泪流满面，在内心狠狠地谴责着自己：我今天究竟是怎么了，这是造的什么孽啊！孩子后来跑过来说：“妈妈，虽然我很生气，但是还是原谅你吧，我知道你也很难过。”我摸着孩子天真的脸，泪，又要下来了。

⑩清晨，窗外是热闹的鸟鸣：有麻雀清脆的唧唧，有布谷啁啾的布谷布谷，还有四面八方向久不绝的咕咕咕咕……我总以为，就是鸟妈妈在找孩子，还是它们已经团聚的欢叫。

21. 阅读全文，完成下面的表格。（4分）

情节	人物心理或情感
我发现两只小斑鸠出世	①
②	兴奋
③	忧心忡忡
我不小心吓跑了小鸟，被家人责备	④

22. 品味第②段中加点的词语，分析其表达效果。（3分）

母亲哒哒哒地跑过来，也惊喜地笑了起来，这鸟可真够麻利的！

23. 请从人物描写的角度赏析文中第⑦段画横线的句子。（3分）

我脑袋嗡的一声：鸟不是还小吗？应该还不会飞啊！我没有来得及把鞋盒放好，又一只小鸟嗖嗖一声飞走了。我站在窗前，呆了。

24. 下列各项中，对文章理解完全正确的一项是（3分）

A. 本文通过讲述窗外一对斑鸠筑巢产蛋育子的事，表达了我对窗外春天的向往，揭示了人类与动物要和谐相处，世界才能更美好的真理。

B. 文中的“我”与“孩子”对待鸟的态度构成了对比，孩子对鸟一直爱护有加，而我却做了伤害鸟的事情，突出了孩子善良纯真的形象。

C. 第⑨段中，“我”两次流泪，都是因为不小心吓跑了小鸟，“泪”中包含的情感内涵相同。

D. 文章以第一人称讲述故事，让人倍觉亲切真实，全文运用顺叙，娓娓道来，结构完整严谨。

25. 人类应该如何与自然相处？请结合文章内容谈谈你的看法。（3分）

三、作文（60分）

26. 阅读下面材料，按要求作文。

我们常说：要有危机意识。什么是危机呢？《现代汉语词典》中说危机是“潜伏的危险”“严重困难的关头”。而危机还可以这样理解：危+机——危险往往与机会并存，困难常常与希望相伴。所以，遇到危机时，要捕捉、创造机会化解危险，要怀抱希望克服困难。

在现实生活中，我们难免会遇到大大小小的危机。你经历过怎样的危机？你对危机有怎样的思考和认识？请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

(1) 请以“我的危机故事”为题目，写一篇记叙文，讲讲你遇到了怎样的危机，又是如何化解的。

(2) 请自拟题目，自选角度，确定立意，写一篇议论文，谈谈你对危机的思考和认识。

要求：①按文体要求作文，不少于600字。②文中不得出现真实姓名、校名等信息。

赫山区 2020 年下学期期末教学质量检测题

九年级语文参考答案及评分标准

一、积累与运用（34 分）

1. B 解析: A 矫揉造作(jiǎo) C 静影沉璧 D 矗立(chù)
2. D 解析: “义无反顾”指在道义上只有勇往直前,绝对不能退缩回头。感情色彩误用。
3. C 解析: A. 句式杂糅,“的根本原因”与“造成的”应去掉一个。B. 两面对一面,去掉“能否”。
D. 缺主语,句子中同时出现了“通过和“使”,删掉其中一个即可。
4. A
5. A 解析: B. 第②句中“也”是副词。C. 第④句是并列复句。 D. 文段中画横线的三个短语结构不一致,“纵论王霸大略”是动宾短语,其他两个是偏正短语。
6. C 解析: 垂髫,小孩子头发扎起来下垂着,用来指幼年; 始龀,刚刚换牙,指七八岁; 加冠,男子满二十岁; 不惑,四十岁; 耳顺,六十岁。按年龄从小到大排列应为:“垂髫”“始龀”“加冠”“不惑”“耳顺”。
7. 林冲。(1 分)其性格特征:嫉恶如仇,富有正义感,武艺高强、有勇有谋,但为人逆来顺受、安分守己、循规蹈矩。(1 分)如:在大相国寺里,高衙内调戏林冲的妻子,林冲竟然忍气吞声地放走了他。(1 分)
8. (1)欲与天公试比高(2)沉舟侧畔千帆过(3)燕然未勒归无计
(4)云横秦岭家何在(5)受任于败军之际(6)山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍
9. (1)《经典咏流传》受到广泛好评,教育部长希望经典进校园。
(2)示例:走进诗词乐园,书写诗意人生。
(3)示例:《经典咏流传》式的美育教育进校园,能让青少年受到各种美的熏陶,陶冶情操,提升审美能力,传承中华文化。

二、阅读（56 分）

（一）阅读苏轼的这首词，完成 10~11 题。（7 分）

10. B 解析: 这首词上阕写出猎的盛大场面,描写了出猎的装扮、出猎的随从和百姓,是实写,下阕更由实而虚,通过用典抒发渴望重新得到朝廷重用、杀敌报国的爱国之情,故 B 错误。
11. (1) 示例:在密州城外开阔的猎场上,老夫我也发一下少年狂气来比狩猎。我左手牵着黄犬,右臂托起苍鹰,狩猎装备齐全。随从的武士们头戴华美鲜艳的帽子,身穿貂皮大衣,盛装出猎。浩浩荡荡的狩猎队伍,在我的带领之下疾速行进追逐猎物,像疾风一样席卷平坦的山冈。好一幅壮观的出猎场面!
(2) 示例:“狂”:激情奔放,统领全词,无不展现粗犷豪迈的风格;“卷”:体现打猎场景宏大,人员众多,气势壮观,突现阳刚之美;“挽”:拉满弓的姿态强劲,信心百倍,充满激情。

（二）阅读下面的文言文选段，完成 12~15 题。（17 分）

12. C 解析: A 客居/客人 B 军队/老师 C 消失 D 国家/国都

13. B 解析: A 他们/其中 B 连词, 表承接
C 他们/用在主谓之间, 取消句子的独立性 D 在/比
14. (1) 4 个得分点: ①余 ②强 ③白 ④忠于原文, 译文顺畅。
(2) 4 个得分点: ①作 ②再 ③竭 ④忠于原文, 译文顺畅。
15. D 解析:【乙】文侧重写人, 主要通过对话以及与鲁庄公的对比来表现曹刿这个人物过人的谋略。详写战前“问战”, 战后“议战”, 略写了战争的中间过程。

(三) 阅读下面的材料, 完成 16~17 题。(7 分)

16. C 解析: 第③段中运用了列数字、举例子的说明方法
17. 示例: 小明, 你这种平时熬夜, 周末疯狂补觉的行为是错误的。睡眠时间固定了再推迟或提前一小时, 都是在“倒时差”, 身体就会承压, 导致健康受损。不仅身体静止代谢率降低, 还可能造成睡不着或者浅眠的问题。(2 分)
- 做法: 保证睡眠质量, 一个是遵循昼夜节律, 另一个是尽量不要强行中断夜间睡眠, 如果有睡眠问题, 可以用轻度的睡眠限制的方法治疗。(2 分)

(四) 阅读胡适的《良好习惯的养成》, 完成 18~20 题。(9 分)

18. C 解析: C 第②段采用了举例论证的方法, 没有采用比喻论证的方法。
19. D
20. 首先, 第③段提出论题(问题): 良好的习惯怎样养成, 并利用宋时的一个故事引出勤谨和缓是做人、做事、做学问的秘诀。(1 分) 然后, 第④⑤⑥⑦分别论证“勤”“谨”“和”“缓”, (1 分) 最后强调了“勤”“谨”“和”“缓”好习惯的养成对做人、做事、做学问的重要性和必要性。(1 分)

(五) 阅读廖妍南的《窗外》, 完成 21~25 题。(16 分)

21. ①惊喜②我们观看大鸟给小鸟喂食③我们发觉鸟妈妈一整晚未归巢④愧疚、悔恨
22. “麻利”常常形容人动作敏捷、迅速, (1 分) 这里是拟人的修辞手法, (1 分) 把鸟拟人化, 生动形象地写出了鸟产蛋的速度之快。(1 分)
23. 运用了心理描写和神态描写, (1 分) 通过描写我的内心活动和“呆住”的神情, 生动传神地写出了我因无心之过吓跑了小鸟后的茫然失措, (1 分) 表达了我内心的自责和后悔。(1 分)
24. D (解析: A 项本文是通过记叙了我们一家人与窗外一窝斑鸠之间的故事, 表达了我因无心之过伤害了小鸟的愧疚悔恨之情, 揭示了人类要与动物和谐相处, 首先要学会尊重动物, 不去打扰就是最好的尊重和保护的道理。B 项中我与孩子的形象并不存在对比, 我和孩子都是很爱小鸟的。C 项中第 9 自然段中第一处“泪流满面”, 泪中包含我因无心之过吓跑了小鸟的愧疚悔恨; 第二处“泪”除了前面的愧疚悔恨, 还有因孩子对自己宽容谅解的感动。)
25. 看法: ①要尊重自然, 不要随意破坏自然规律; ②要保护自然, 制定相关的法律法规, 保护自然环境; ③要加强宣传, 增强民众的环保意识, 号召人们善待自然, 保护自己的生存环境。

三、作文(60 分)略