

鄞州区 2020 学年第一学期九年级期末考试

语文试题

考生须知:

1. 全卷分试题卷和答题卷。试题卷共 8 页, 有四个大题, 21 个小题。满分为 150 分, 考试时间为 120 分钟。
2. 答题必须使用黑色字迹的钢笔或签字笔书写, 填涂必须用 2B 铅笔, 答案必须按照题号顺序在答题卷各题目规定区域内作答或填涂, 做在试题卷上或超出答题区域书写的答案无效。
3. 请将姓名、准考证号分别填写在试题卷和答题卷的规定位置上。

光阴流转, 时间的脚步不知不觉走到了四季的尾声。冬天犹如一幅美丽的画卷展现在我们眼前, 让我们参与到以“冬韵”为主题的综合性学习中, 徜徉于文字, 领略冬之风情。

书·冬

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力用正确、工整的书写描绘冬日的美。(5 分)

颂·冬

1. 阅读语段, 完成 (1) - (3) 题。(4 分)

我眼中的冬天, 是一位饱经沧桑的老人, 步伐笨①zhuō ▲, 那漫天呼号的寒风是声声沉重的叹息; 它又是一个不苟言笑的父亲, 言语拘谨, 那清冷沉滞的空气是次次严格的凝眸; 它还是一个安静腼②tiǎn ▲的孩子, 笑容羞涩, 那绺寒开放的冬梅是朵朵动人的红晕。

(1) 根据拼音, 写出相应的汉字。(2 分)

① ▲ ② ▲

(2) 请为加点字“号”选择正确的读音: (▲) (1 分)

A. hào B. háo

(3) 请找出语段中的一个错别字并改正。(1 分)

① ▲ 改 ▲

2. 古诗文名句填空。(10 分)

“以我观物, 故物皆著我之色彩”, 冬去春来, 寒暑易节, 四季本无情, 却牵动着无数文人的情思。诗词中有春日漫步的欣喜: “倚东风, (1) ▲”; 也有面对百花凋零的无奈: “相见时难别亦难, (2) ▲”; 有眼见夜晚的秋露而生发的乡愁:

“(3) ▲, (4) ▲” (杜甫《月夜忆舍弟》); 有经历别离, 对秋月而抒发的祝愿: “(5) ▲, (6) ▲” (苏轼《水调歌头》)。冬季也是尤为特殊的季候, 李白借冰雪象征人生道路上的艰难险阻: “(7) ▲,

(8) ▲”; 仕途失意的韩愈来到大雪拥塞的蓝关, 道尽英雄失路的悲慨:

“(9) ▲, (10) ▲”。日月轮转, 四季的物候与文人的诗词, 自古以来便互相成全, 景添情而越发动人, 情缘景而更加深刻。

3. 积累了课本中已有的古诗文后, 小语在网上查阅了更多与冬季有关的诗词, 但却不太理解

下列加点字的含义。请你根据自己所学的知识，为她作出解释。(4分)

冬暮雨霏霏，行人喜可稀。	——贯休《送黄宾于赴举》
病著经旬卧小斋，一窗萤雪与谁偕。	——刘克庄《用强甫蒙仲韵十首》
迎醉面，暮雪飞花，几点黛愁山暝。	——吴文英《十二郎·垂虹桥》
无意苦争春，一任群芳妒。	——陆游《卜算子·咏梅》

(1)霏霏：▲ (2)偕：▲ (3)暝：▲ (4)芳：▲

4. 二十四节气是我国古代劳动人民长期积累的经验和智慧的结晶，请根据你积累的节气知识，帮小语从下列有关节气的对联中，选出描绘冬季节气的两项：(▲)(▲)(4分)

- A. 阳鸟始鸣，雄雌相谐飞梦曲；寒风虽小，晨昏四起冷行人。
- B. 月动游尘，风消积雪；寒收北陆，气转东郊。
- C. 中庭地白栖寒鸦；后院露冷湿桂花。
- D. 飞动葭灰，围炉饮酒；数残莲漏，击钵催诗。

阅·冬

(一) 名著阅读 (7分)

第十回 林教头▲，陆虞侯火烧草料场 (节选)

再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁入内看时，只叫得苦。原来天理昭然，佑护善人义士。因这场大雪，救了林冲的性命。那两间草厅，已被雪压倒了。林冲寻思：“怎地好？”放下花枪、葫芦在雪里，恐怕火盆内有火炭延烧起来。搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种，都被雪水浸灭了。林冲把手床上摸时，只拽的一条絮被。林冲钻将出来，见天色黑了。寻思：“又没打火处，怎生安排？”想起：“离了这半里路上，有个古庙，可以安身。我且去那里宿一夜。等到天明，却做理会。”把被卷了，花枪挑着酒葫芦，依旧把门拽上锁了，望那庙里来。入得庙门，再把门掩上，旁边止有一块大石头，掇将过来靠了门。入的里面看时，殿上塑着一尊金甲山神。两边一个判官，一个小鬼。侧边堆着一堆纸。团团看来，又没邻舍，又无庙主。林冲把枪和酒葫芦放在纸堆上，将那条絮被放开，先取下毡笠子，把身上雪都抖了，把上盖白布衫脱将下来。早有五分湿了。和毡笠放在供桌上。把被扯来盖了半截下身。却把葫芦冷酒提来便吃。就将怀中牛肉下酒。正吃时，只听得外面必必剥剥地爆响。林冲跳起身来，就壁缝里看时，只见草料场里火起，刮刮杂杂烧着。看那火时，但见：

一点灵台，五行造化，丙丁在世传流。无明心内，灾祸起沧州。烹铁鼎能成万物。铸金丹还与重楼。思今古，南方离位，荧惑最为头。绿窗归焰烬；隔花深处，掩映钓鱼舟。麝兵赤壁，公瑾喜成谋。李晋王醉存馆驿，田单在即墨驱牛。周褒似骊山一笑，因此戏诸侯。

5. 节选语段中划线处细节描写有什么作用？请从人物形象和故事情节角度分析。(3分)

6. 请阅读《水浒传》中与林冲相关的回目，完成任务。(4分)

(1) 请将第十回的回目名称补充完整：林教头▲ (1分)

(2)请结合下列回目的相关情节,解释节选语段情节的前因后果。(3分)

第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂
第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林
第十回 林教头(1) 陆虞侯火烧草料场
第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山

(二)文学类文本阅读(17分)

羊的冬天(节选)

李娟

居麻每天放羊出发时,经过北面沙丘上的假人总会勒缰停立许久,和假人一起凝望远方。过好一阵,又掏出烟盒纸卷,慢吞吞卷一支莫合烟,再慢吞吞地抽。有时会下马,卧倒在假人旁,侧着身子继续望向远方。不知那时他在想些什么,会花那么长的时间陷入沉默的遥望之中。

放羊是辛苦的。上午十点左右出发,赶着羊群在沙漠里四处走动,不吃不喝,直到天快黑透了才把羊群赶回来。

我问居麻:“放羊的时候你都在干些什么?”

他说:“在放羊。”

我真蠢。

——荒野茫茫,四下无物,还能干什么?当然只能骑着马跟着羊群走来走去了!居麻感慨地说:“傻瓜一样!我就像个傻瓜一样!羊到哪里,我也到哪里!七个小时,一天七个小时!”

所以每天出发前,他才会花那么长时间徘徊在家门口……此去的寂寞,非亲尝而不可得知。

我说:“天气暖和时,让我也去放一天羊吧?”

他说:“你去放羊,羊哪能吃饱!”

“为啥?”

“你嘛,肯定不到两点就把羊赶回家了。”

在阴沉的雪夜里,无星无月,天地笼统。我站在东方沙梁上的假人身旁,向东方挥舞手电筒,给远方晚归的牧羊人确定方位,使之不致迷失方向,在苍茫夜色中无尽地徘徊。而若是大雾的天气,就算手电筒也没有用了。居麻说:到那时,所有在家的人都得出去找。

我问:“要是找的人也回不来了该怎么办?”

他说:“要是李娟的话,回不来就算了。整天房子里坐着,从来不放羊,还回来干什么?”

作为不放羊的人,我、嫂子,还有加玛,整天清理牛圈羊圈,背雪,打馕,赶牛,绣花……然而就算从早忙到晚,也没有出去放羊的人一半那么辛苦。

我问居麻:“那么放羊经过的地方有没有人家呢?”他说:“没有。”又回头用哈萨克语对嫂子说:“她还以为放羊时可以串个门,喝个茶!”大家都笑了。

我又劝他带一暖瓶热茶去放羊,暖瓶可系在马鞍后。或者带一个锅,一个三脚架,一块茶叶一把盐,冷了就地取雪烧茶。

他便给我讲了一个“汉族人放羊”的故事。说红旗大坝(阿克哈拉下游二十多公里)有一个汉族人第一次去放羊,带着馍馍、咸菜和水,中午就着咸菜啃馍,然后再喝水,拧开盖子,冻得一滴也没了,亏他还用布重重裹着……说完▲。(A.哈哈大笑 B.默默苦笑)

其实这并不好笑，但想到那个汉族人的沮丧，想到他可怜又可爱的努力……还是忍不住笑了。

居麻的意思是：在这样的荒野里、这样的冬天中求生存的话，不能忍受痛苦是要遭鄙夷的。

牧人的冬天艰辛寂寞，羊的冬天同样漫长难捱。从十二月到次年三四月间，每一天，每一个清晨，羊群准时出发，在荒野中四处徘徊，寻食枯草。离开后的空羊圈因潮湿和温热而蒸腾着白茫茫的水汽。羊不在的白天里，总是若有若无地洒着微微的碎雪粒。总是阴天，总是只可见朦胧的太阳。

羊群晚归的傍晚，我和嫂子一次又一次冒着大雪爬上沙丘，长久向东方张望。眼下世界昏暗迷蒙，细微传来的吆喝声怎么听都像幻听。许久后，骆驼从那个方向出现在视野中，向我们的沙窝子奔跑过来。夜渐渐深了，雪越下越大，铺在羊圈里的塑料布早已撤去，改铺在新什别克家敞开的牛棚顶上，于是羊圈里的雪渐渐积起……但羊群还是不见踪影。地窝子那边传来哭声，小婴儿喀拉哈西独自醒来了。但新什别克一家正在赶牛、系骆驼，忙乱不已，无暇顾及。终于，到五点半时，嫂子最先看到了什么，她招呼我一起下了沙丘向东走去。我边走边想：还好下着雪，就算迷路了还能顺着脚印回来吧？可再一想：雪这么大，会不会盖住脚印？……夜比荒野还要大，被“大”的事物吞噬，其恐惧远胜被“凶猛”的事物吞噬……但这时，我一眼看到了羊群——果真就在前方不远处——耸动在暗夜中，一个个浑身盖满大雪。不知它们之前经历过什么，这么沉默。

每天出发前，居麻总会在满当当的羊圈里挤来挤去，一一观察大家的状态。若又发现一只羊嘴部结满厚厚的黄疮，便用指甲生生抠去那黄疮的痴壳，露出鲜肉，再叫我端来盐水浇洗……总是把人家好好的一张嘴弄得血淋淋的，滴着血，走在羊群中特扎眼。天又这么冷……我心里很不安，总觉得这样做不对，却不能阻止。毕竟他放了一辈子羊，可能是经验之举吧。

在特别冷的日子里，居麻就拎着洗手壶在羊群中东找西找，不时捉一只羊骑在胯下，掰着它的脑袋浇水。我问他在干什么。回答：给羊“刷牙”。这种话当然不能信，得靠自己观察。我便认真地观察，结果发现是在喂药片。他这才承认是在给羊治“感冒”。我又问怎么才能看出哪只羊感冒了。他说：“流鼻水，打喷嚏。”当然，这种话也不能信，但又实在观察不出。

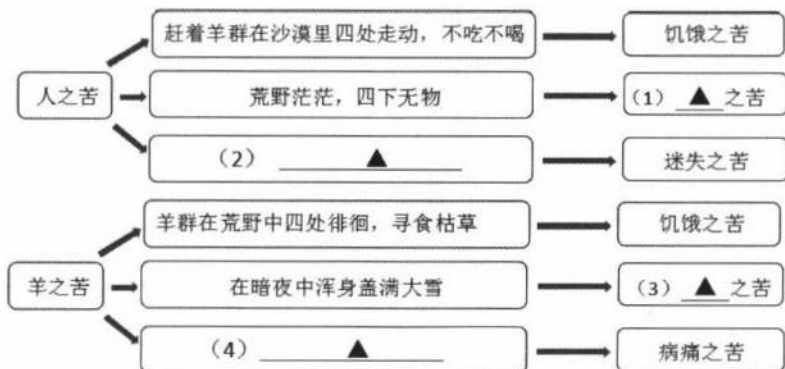
至于给羊抹灭虱灵，也不知从何判断。我见他大都涂在羊背上，有一些则涂在肚子上，大约根据羊毛的凌乱形状来判断有虫的部位吧？羊哪里痒了，自己会在围墙上蹭来蹭去。唉，这么冷的天，羊毛就像一床厚被褥，虱子们想必都过得很舒服，又暖和又有得吃喝。

对我这个外人来说，羊的生命多么微弱痛苦。羊的灾难那么多：长途跋涉，寒冷，饥饿，病痛……但千百年来，羊还是生存了下来。我们看到的情景大多是羊群充满希望地经过大地。就不说那些痛苦了——那是生命的必经之途吧。

况且羊的命运又如此圆满地嵌合在眼前的自然中——羊多像植物！在春天里生发，夏天里繁茂，在秋天留下种子，又以整个冬天收藏着这枚种子，孕育、等待……赶着羊群走在荒野里，想到它们大多数都有孕在身，想到这些都是平静充实的母亲，便觉得这个冬天真是意义深远。

【冬日·苦难】

7. 作者认为苦难是“生命的必经之途”，请梳理以下与“苦”相关的内容思维导图。（5分）



【冬日·面对】

8. 联系上下文，完成任务。(6分)

(1) 给文中画线处选填一个合适的词语，并结合上下文说明理由。(3分)

说完_____▲_____。(A. 哈哈大笑 B. 默默苦笑)

(2) 文中第一段提到，居麻每天放羊出发时，“有时会下马，卧倒在假人旁，侧着身子继续望向远方。不知那时他在想些什么，会花那么长的时间陷入沉默的遥望之中”，请根据你对文章内容的理解，推测居麻当时的想法。(3分)

【冬日·希望】

9. 尽管牧人和羊群在寒冷的冬季都经历着苦难，但作者却认为这个冬天意义深远，请结合全文，谈谈你的理解。(6分)

(三) 实用类文本阅读(10分)

宁波的冬至大如年，这些习俗和美食你记得多少？

在老底子习俗里，冬至大如年，这可是春节前的一个重要日子。宁波人历来重视冬至，这一天代表种植、腌制食物和酿酒的开始，是重新再来的起点，外出的人都要回家过冬至。

宁波有关冬至的民谚很多：“过了冬(指冬至)，日长一棵葱”“吃了冬至面，一天长一线”“喝了冬至酒，一天长一手”……意思就是，冬至这天白天最短，过了冬至日，白昼渐长、夜晚渐短，阳气逐渐回升。

在宁波，老底子的冬至习俗不少。吃过晚饭，家中的长辈就会催着孩子赶紧上床睡觉。民间历来有“冬至前夜梦最灵”的说法，因为老宁波人觉得冬至夜最长，做的梦最美好。

冬至的热闹劲，多半体现在“吃”上。宁波民间有“吃了汤团大一岁”之说，吃汤团一直是宁波盛行的冬至习俗，冬至吃的汤团又叫“冬至团”。宁波老话“冬节团子年节糕”，意思是冬至节吃汤团，过年吃年糕。冬至吃汤团象征团圆、圆满、和谐、吉祥。

除了吃汤圆外，老宁波还会在冬至这天吃汤果、大头菜烤年糕、番薯汤和赤豆粥等。冬至日早上吃一碗甜甜的番薯汤果，吃完就大一岁，寓意把之前的霉运全部“翻”过去。酒酿圆子寓意团圆、圆满，大头菜年糕则寓意“年年高”。

冬至日来临前夕，宁海与台州交界的山村乡镇桑洲镇上，冬至氛围渐浓。

早在三四天前，坑口村村民王兆坚一家就开始忙起来了，他家准备的东西叫“糊糰沸”。“糊糰沸”是桑洲人的一种传统食品，距今已有2000多年的历史。笔者注意到，王兆坚从集市上采购来的食材还真不少，有米粉、芥菜、笋、猪油、目鱼干、豆腐、大豆板、花生米等。他介绍，将米浸涨磨水粉，芥菜切成细末，花生米炒熟。然后再把各种辅料切细丁，等锅烧烫时放入适量菜油，翻炒辅料，倒满水烧开后，放入芥菜细末，再把水粉慢慢倒入沸水中，一边倒水粉，一边慢慢地用铁勺顺着一个方向搅拌，待满锅滚开时，便撒上花生米，断火。由于“糊糰沸”的做法不一般，因此慕名前来品尝的人不少。

和王兆坚一样，平园村的应秀丽也没闲着。碾糯米粉，买红糖、炒米、芝麻……她在为做冬至圆张罗着。她说，三天前，她便将糯米浸在水中，再捞出来沥干，用石磨把糯米磨成细粉，然后将炒熟的芭谷掺上红糖磨细待用。

冬至当天，她要将揉好的个头大如鸡蛋的糯米汤团下锅煮熟，捞上来放在摊上熟芭谷粉的板上滚，使芭谷粉黏在汤团上，一个个弄好后放在干净的盘子里，给家里人和客人品尝。

在桑洲，冬至日有全家欢聚一堂共吃赤豆糯米饭的传统。相传有一位叫共工氏的人，他儿子不成器，作恶多端，死于冬至这一天，死后变成疫鬼，继续残害百姓。但是这个疫鬼最怕赤豆，于是人们就在冬至这一天煮吃赤豆，用以驱避疫鬼，防灾祛病。赤豆在桑洲称细豆，把细豆、芝麻、黄豆等煮熟辗粉配以红糖制成豆沙粉，再用糯米粉加工成汤圆煮熟，在细豆沙粉上滚，称为细豆沙圆，也叫冬至圆。桑洲俗话说，吃了冬至圆长一岁，几岁就吃几个冬至圆。

民俗大巡游点燃乡村热情

俗话说，“冬至大如年，皇帝佬儿要谢年”。冬至节，如今在很多地方已被人淡忘，但在镇海澥浦，它依然激情澎湃。澥浦镇隆重举行的第七届冬至文化节，以民俗文化大巡游的方式向人们展示千年古镇的历史底蕴和最喜庆、最纯粹的一面。

800多名演员组成7个方阵，依次展示澥浦冬至民俗、渔文化、郑氏十七房宗族传统、非遗传承、绿色环保、美丽新澥浦建设等主题。

文化巡游“盛宴”吸引上万名观众观看，沿街排开近2公里，精彩表演不时赢得阵阵叫好。其中，最吸引眼球的莫过于民俗特色展示。百名中学生身着绘有澥浦农民画的衣服，形成一道流动的文化风景。余严村的车子灯、十七房村和澥浦村的跑马灯、踩高跷以及庙戴村打年糕表演队，上演一场新农村、新气象的新庙会。100余名小朋友身披蓑衣，脚踩泥舢船，手持泥螺虾蟹道具，生动演绎数百年前渔民在海涂上生产的场景。大街上，百船“逐浪”，配合着一声声鼓点，祈福渔民出海丰收的古老澥浦船鼓，如今已是宁波非物质文化遗产。最后，铿锵的鼓声中，金龙彩凤齐飞，澥浦村村民的《龙凤起舞》表演，将大巡游推向了最高潮。

压轴的舞龙队赢得了观众的阵阵掌声。殊不知，精彩表演的背后，还有一则“澥浦老龙”被遗忘后又获得新生的故事。澥浦村年逾八旬的金福根老人说，解放初期，“澥浦老龙”很“辉煌”，米白色的龙身長50米，26个壮小伙边吼边舞，声势尤为壮观。以前逢年过节或者举行庙会，肯定少不了“澥浦老龙”。后来，“澥浦老龙”慢慢冷落下来，直到最近几年，不少村民合作“复活”了“澥浦老龙”。这支舞龙队多次参加镇、区里的各项表演活动，还参加了两届全国龙腾狮跃闹元宵大联动舞龙比赛、省第二届舞龙锦标赛，并获得了好名次，如今已活力四射。

“今年的节目真好看，比过年还热闹”，澥浦村的小戴不停地按着相机快门，记录这欢乐的一刻。观看演出的观众中，有不少是从骆驼、招宝山甚至更远的地方特意赶来的。江北慈城的王先生说，很多老底子的东西在眼前“复活”了，真过瘾，“冬至以前是个大节。看到这些民俗表演，我们追思祖先，把文化传下去”。

这些年来，随着宁波石化区的拓展，澥浦的外来人口有3万多，超过了本地人口。多年来，石化区管委会和澥浦镇党委政府发掘和保护传统民俗文化，并以此为纽带，促进新老澥浦人的互动与沟通，共建和谐社会。在大巡游表演队伍中，很多是新澥浦人。通过发掘、传承民俗文化，澥浦将来自五湖四海的人与本地居民相互融合，打造新时代的乡土文化。

在这个冬日，文化澥浦悄悄在人们心中扎下了根。

（选自中国宁波网，有删改）

10. 请将文中划横线处的标题补充完整：_____▲_____（2分）

11. 下列表述错误的一项是（▲）（3分）

A. 解放初期，每当逢年过节或者举行庙会，都会出现“澥浦老龙”的表演，足以说明“澥浦老龙”曾经的“辉煌”。

B. 桑洲的村民在冬至日有吃赤豆糯米饭、细豆沙圆等与赤豆有关的食物，据说吃赤豆的

传统源于共工儿子的传说。

C. 冬至的习俗，在很多地方都已经被人们淡忘了，如今只有在镇海澥浦仍激情澎湃地存在，尤其是“澥浦老龙”的表演，将民俗大巡游推向了最高潮。

D. 宁波人之所以重视冬至，是因为这一天代表了重新再来的起点。在冬至这一天，宁波人不仅要吃番薯汤、赤豆粥等传统美食，长辈们还会催促孩子赶紧上床睡觉。

12. 老师在班级中组织了一次关于传统民俗的讨论，很多同学发现许多乡村中的传统民俗已经渐渐淡出了人们的生活。请你根据材料，提出几条保护和传承乡村民俗的建议。(5分)

(四) 文言文阅读 (18分)

【甲】湖心亭看雪

[明]张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余大喜，曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。

及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

【乙】游白岳山日记

[明]徐霞客

还饭于外岩。觅导循崖左下。灌莽中两山夹涧，路棘雪迷，行甚艰。导者劝余趋傅岩，不必向观音岩。余恐不能兼棋盘、龙井之胜，不许。行二里，得涧一泓，深碧无底，亦“龙井”也。又三里崖绝涧穷悬瀑忽自山坳挂下数丈亦此中奇境。转而上跻^①，行山脊二里，则棋盘石高峙山巅，形如擎菌，大且数围。登之，积雪如玉。回望傅岩，岬岬^②云际。由彼抵棋盘亦近，悔不从导者。石旁有文珠庵，竹石清映。转东而南，二里，越岭二重，山半得观音岩。禅院清整，然无奇景，尤悔觐^③面失傅岩。仍越岭东下深坑，石涧四合，时有深潭，大为渊，小如臼，皆云“龙井”，不能别其孰为“五”，孰为“九”。凡三里，石岩中石脉隐隐，导者指其一为青龙，一为白龙，余笑领之。又乱崖间望见一石嵌空，有水下注，外有横石跨之，颇似天台石梁。伯化^④以天且晚，请速循涧觅大龙井。忽遇僧自黄山来，云：“出此即大溪，行将何观？”遂返。……归庵，已晚餐矣。相与追述所历，始知大龙井正在大溪口，足趾已及，而为僧所阻，亦数也！

【注释】①跻：攀登。 ②岬岬(wù niè)：山高耸的样子。 ③觐：见，相见

④伯化：作者的好友。

13. 文言文中不乏一词多义，请整理完成(1)(2)小题。(4分)

(1)请根据【示例】整理甲文中的一词多义现象。(2分)

【示例】之 ①助词，的。余恐不能兼棋盘、龙井之胜。 ②代词，代人、事、物等。登之。

甲文：

(2)请选择“趋傅岩”中的“趋”正确的义项(▲)(2分)

A.快步走 B.奔赴，趋向 C.追赶

14. 用“/”为下面的句子断句(限断三处)(3分)

又三里崖绝涧穷悬瀑忽自山坳挂下数丈亦此中奇境。

15. 下列关两文的表述中正确的一项是(▲)(2分)

A. 甲文中“湖中人鸟声俱绝”一句，从视觉和听觉的角度表现雪后西湖的寂静。

B. 徐霞客克服了“路棘雪迷”的艰难，先后游览了傅岩、观音岩、棋盘石等景点，饱

览了山水风光。

C. 湖心亭中的两人见到“我”而“大喜”，这包含了从金陵来西湖游玩的两人在他乡寻觅到知音的喜悦之情。

D. 日暮时分，作者回到庵里向人们讲述自己的经历后，才发现自己与大龙井失之交臂，最后只能将这个遗憾归为天意。

16. 用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

(1)及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

(2)伯化以天且晚，请速循涧觅大龙井。

17. 如何理解甲文中舟子口中的“痴”？你认为徐霞客是这样的“痴人”吗？请结合文章，谈谈你的看法。(5分)

(五) 古诗阅读 (5分)

送李端

[唐] 卢纶

故关衰草遍，离别正堪悲。
路出寒云外，人归暮雪时。
少孤为客早，多难识君迟。
掩泪空相向，风尘何处期。

18. 诗歌的首联与颔联通过描写_____等意象，描绘出了一幅萧瑟凄凉的送别之景。(2分)

19. 请结合朗读设计的小技巧，设计尾联“掩泪空相向，风尘何处期”的朗读方案并结合诗句内容说明设计理由。(3分)

朗读设计的小技巧：以诗歌表达的情感为基础，从重音、停顿、连读、语速、语调、字音延长等方面进行朗读设计。

论·冬

20. 班级进行“我说人生之冬”讨论活动，有同学以“逆境如冬”为题发表看法，请你将“_____如冬”补充完整，并写下200字左右的议论性文字。(6分)

绘·冬

21. 走过冬季，李白和韩愈在诗歌中抒发自己的人生感慨；走过冬季，李娟用灵动的语言描绘孕育生机的牧场；走过冬季，张岱和徐霞客为后人留下不朽的篇章。走过冬季，你也许也有过难忘的经历，有过深刻的思考，有过天马行空的想象……请以《走过冬季》为题，写一篇文章。(60分)

要求：(1)自选文体（诗歌除外）；(2)文章不少于500字；(3)不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

鄞州区 2020 学年第一学期九年级期末考试参考答案与评分标准

一、书·冬略（5 分）

二、颂·冬（22 分）

1. (1)①拙 ②腴 （2 分）

(2)B （1 分）

(3)①绫 改 凌 （1 分）

2. (1)豪兴徜徉(2)东风无力百花残(3)露从今夜白(4)月是故乡明(5)但愿人长久(6)千里共婵娟(7)欲渡黄河冰塞川(8)将登太行雪满山(9)云横秦岭家何在(10)雪拥蓝关马不前 （10 分。每格 1 分。错字、漏字、加字均不给分）

3. (1)雨雪纷纷而下的样子(2)一起 (3)昏暗(4)花 （4 分。每空 1 分）

4. AD （4 分。每项正确 2 分，解释：B 风消积雪，为初春，C 桂花为秋。）

三、阅·冬（57 分）

（一）名著阅读（7 分）

5. 一方面，体现了林冲安分守己、办事谨慎的性格；另一方面，暗示读者，草料场起火的原因并不是因为林冲的疏忽，而是有人故意纵火，使得情节发展合情合理。（性格分析 1 分，情节作用 2 分）

6. (1)风雪山神庙（1 分）(2)林冲本是安分守己的东京八十万禁军教头，但他美貌的妻子被高衙内调戏，自己也被高衙内陷害误闯白虎堂，结果被刺配沧州，差点在野猪林被害。火烧草料场事件中，林冲放弃了对朝廷的幻想，手刃仇人，最终被逼上梁山，此时他已是一个敢于反抗，敢爱敢恨的好汉。（3 分）

（二）文学类文本阅读（17 分）

7. (1)寂寞（孤独、孤寂）(2)若是遇到大雾天气就看不到手电筒定位(3)寒冷(4)嘴上长黄疮、感冒、长虱子（5 分，第 4 小题疾病答出一种即得两分，其他每空一分）

8. (1)选“哈哈大笑”，因为这个词体现了牧民的坚忍乐观。上文牧民和嫂子说“她还以为放羊时可以串个门，喝个茶！”这个笑话可见他的乐观，下文“不能忍受痛苦是要遭鄙夷的”足见他的坚忍。（3 分。合理即可）

(2)居麻当时可能在想：“今天出发后，又要一个人和羊群度过一天了，希望今天回家的时候别起大雾，上次就因为看不见手电筒的光才耽搁了那么久！长黄疮的那头羊的嘴已经结痂了，另一头羊的感冒还没有好，希望今天可以带羊群找到一片多草的牧场，羊吃得饱饱的，身体才能好得快呀！昨天又有一头母羊怀孕了，真期待春天的到来，我们就会有好多小羊羔了！这么一来，今年冬天的辛苦都是值得的啊！”（3 分。按照结合文章内容的程度，推测是否合理，语言表达是否符合牧民身份酌情给分）

9. 该题分层赋分。第一层：1-2 分，文不对题 0 分；角度单一 1 分。【示例】虽然牧人和羊群经历了苦难，但是牧人悉心呵护着羊群，羊群也不断生长着。第二层：3-4 分。答了多点，但没有解释点与点之间的逻辑关系。【示例】尽管冬季对于牧人和羊群而言都充满了苦难与危险，但是牧人悉心呵护羊群，羊群也顽强地生存着，人和羊齐心协力克服了冬天的苦难；羊也像植物一般在冬天孕育新的生命，等到来年春天，便能迎接新生命的到来。因此这个冬天是意义深远的。第三层：5-6 分。点与点之间有内在的逻辑，并上升到普遍性的道理。【示例】尽管冬季对于牧人和羊群而言都充满了种种苦难，但是牧人悉心呵护羊群，每天不辞辛劳地放羊，而羊群也在荒野中寻找食物，顽强地生存着，人和羊齐心协力克服了冬天的苦难；羊群中大多是怀孕的母亲，正因为牧人与羊群的坚强，他们才能在来年春天迎接新生命。生命都是渺小的，只有经历苦难，战胜苦难，才能迎来希望，因此这个冬天是意义深远的。

（三）实用类文本阅读（10分）

10. 桑洲镇的传统冬至美食（2分。需提及桑洲和美食）

11. C（解释：冬至的习俗，如今只有在镇海澥浦仍激情澎湃地存在，这一说法过于绝对。）（3分）

12. (1)组织文化节，并设置与现代社会生活接轨的文化主题。(2)充分动员村民，激发村民参与文化节的热情。(3)细心挖掘冷落的民俗传统节日，使之焕发新光彩。(4)组织优秀的民俗节目参与表演、比赛，增加知名度和影响力。(5)制作、分享传统美食（5分，每点2分，答出3点即满分，其他答案言之有理即可）

（四）文言文阅读（17分）

13. (1)【示例一】白①白茫茫 上下一白 ②古时罚酒用的酒杯 余强饮三大白【示例二】是①代词，这 是日更定矣 ②判断动词，就是 是金陵人【示例三】一①数词，一道 长堤一痕 ②副词，全 上下一白【示例四】更①旧时夜间计时的单位 是日更定矣 ②还 更有痴似相公者（四选一即可）（4分）(2)B

14. 又三里/崖绝涧穷/悬瀑忽自山坳挂下数丈/亦此中奇境。（3分。每处1分。多断一处倒扣1分，扣完为止）

15. D（2分）（解释：A. 甲文中“湖中人鸟声俱绝”一句，无视觉。B. 徐霞客未听导游没去傅岩只“回望傅岩”。C. 非寻觅到知音的喜悦，而是巧遇共赏雪景的知音之乐。）

16. (1)等到了下船的时候，船夫喃喃地说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！”（2分）

(2)从那里到棋盘石也很近，（我）后悔没有听从导游的话。（2分）

17. 舟子口中的“痴”指张岱痴迷于天人合一的山水境界，遗世独立的闲情雅致。（2分）

【示例一】徐霞客是这样的痴人。他不顾雪后山路的危险，在山中跋涉，只为寻找自然美景。而后与大龙井失之交臂，徐霞客也将之归为了天意，表现了他对山水美景的热爱与痴迷。

【示例二】徐霞客不是这样的痴人。当向导劝说他先游览傅岩时，他担心不能游览棋盘石和龙井拒绝了向导的建议，后来因为观音岩没有奇景，而自己没能游览傅岩而后悔不已，说明徐霞客的游览带有功利性质，因此不是“痴人”。（3分，结合文章内容1分，观点与理由对应，言之有理即可）

（五）古诗阅读（5分）

18. 衰草、寒云、暮雪（2分，答出两个即可，每空1分）

19. 【示例】本诗表达了作者对友人依依难舍的惜别之情（1分），朗读尾联时整体语速较慢，语调低沉。重读“空”字，体现友人离去后作者空对眼前景的失落。“何处期”三字，朗读时需加强停顿，表现诗人不知何时才能与友人重逢的悲哀。（朗读设计具体合理的2分，若设计笼统空泛，1分）

四、绘·冬（66分）

20. 【示例】逆境如冬 逆境如冬。冷风扑面而来，让人无处可躲，有时甚至痛彻心扉。但就是在这样的面对，让我们学会了坚持，理解了“岁寒，然后知松柏之后凋”的真谛。司马迁挺过了人生的严冬，迎来了皇皇巨著《史记》，贝多芬经历了失聪的打击，仍要扼住命运的咽喉，史铁生艰难走出了人生的严酷，笔耕不辍，思考不止，塑造了精神的丰碑……冰雪压不服，他们在冰雪肆虐中挺直腰杆，在如冬的痛彻中笑对挫折，他们是我们的榜样，有为青年当如是。逆境虽如冬，冬后百花开。（观点2分，论证2分，表述2分）

21. 评分参考（60分）

评分	文章
一类 (60—54分)	切合题意；写作目的明确；思考充分，立意深刻，中心突出；有自己的生活体验，感情真挚；选材精当，内容充实；结构合理，思路清晰；表达精

	当，语言流畅。
二类 (53—45分)	符合题意；写作目的较明确；思考较充分，立意正确，中心明确；有一定的生活感受，感情真实；选材合理，内容具体；结构完整，思路较清晰；表达较准确，语言通顺。
三类 (44—36分)	基本符合题意；写作目的较模糊；有一定思考，中心基本明确；有一定的生活感受，感情较真实；选材基本合理，有一定内容；结构基本完整；语言基本通顺。
四类 (35—0分)	不符合题意；没有写作目的；基本没有思考，中心不够明确；感情虚假；内容空洞；结构不够完整，条理不够清楚；语言不通顺。

说明：

(1)拉开档次，给好文章打高分。

(2)错别字每三个扣1分，重复错误不扣分，最多扣2分。标点使用错三处扣1分，最多扣2分。常用词语使用出现两次错误扣1分，最多扣3分。病句两处扣1分，最多扣3分。

(3)文中出现含有考生信息的人名、校名、地名等扣2分。

(4)字数不足500，每少50扣2分。

(5)不写题目，扣2分。