

# 九上语文期末试卷参考答案 2021. 01

## 感受诗歌魅力（34 分）

### 活动一（13 分）

1. （1）辩；（2）纯；（3）覆

**评分标准：共 3 分，每空 1 分。**

2. （1）人迹板桥霜；（2）豪兴徜徉；（3）露从今夜白；（4）寂寂江山摇落处；（5）欲为圣明除弊事；（6）肯将衰朽惜残年。（7）但愿人长久；（8）千里共婵娟。

**评分标准：共 8 分。每空 1 分，有错别字、漏字、增字不得分。**

3. A

**评分标准：共 2 分。**

### 活动二（3 分）

4. 示例①我会选用黄色。因为艾青在写土地这个常用意象时，多用灰黄、枯黄、土黄等颜色，往往表达对苦难大地的深沉的爱。《北方》中写道，北方是悲哀的，一片黯淡的灰黄蒙上一层揭不开的沙雾，大地都披上了土色的忧郁，大地此时是一个无言的忧伤者，浑浊的土色行在它荒凉广袤的脊梁。诗歌以黄色为基调，写出了北方自然环境的恶劣，渗透着北方民族的苦难，表达了对祖国、对民族的痛惜与热爱。

示例②我会选择一半黑色一半红色。艾青的诗歌，一方面写土地遭受到的蹂躏，土地上的人民的苦难，写尽了黎明到来前的黑暗。还有诸如《煤的对话》这样的诗篇，煤是在黑暗的地底下长时间被压抑且寂寞的，这正是长期压抑的愤怒的力量，等待着在沉默中一触即发。因此，黑色可以代表祖国的苦难、黎明前的黑暗；另一方面，艾青诗歌有“太阳”、“火把”这些意象，都与红色有关，代表的是对光明的向往和追求。红色还代表着斗士的鲜血，是一种战斗的激情。

**评分标准：共 3 分。写出颜色和艾青诗歌主题意象的关联 2 分，情感 1 分。**

### 活动三（18 分）

5. A

**评分标准：共 2 分。**

6. 示例：

①我选择明人王士禛的评价：“浮”字甚好，积雪本不会浮在云上，但终南山的阴岭高出云端，“浮”字既点出山之高峻，更是化静为动，生动地写出了未化的积雪在雪后初晴的阳光下寒光闪闪，仿佛随云而动，也仿佛余雪与白云已融为一体；（选择诗中其余值得品味之词皆可）例如：诗人用笔凝练，“林表明霁色”中的“明”字，有点亮照明之意，此处为被动用法，巧妙地写出了林梢被雨雪初晴时的阳光点亮了，积雪也必是随之涂上了色彩，画面感强的同时也让人联想到雪后放晴，冰雪融化，寒意可能更甚下雪时，引出下句中的“暮寒”。

②我选择清人王夫之的评价：王夫之评价说平常的诗歌写残余的雪景一般采用正面描写，但是祖咏的诗歌三四句却运用写意的方式。三四句用林梢被雪后初晴的天色照亮，黄昏时分，城中增添了寒意，通过树林光影的变化，以及人的冷暖的感受，从侧面表现出雪化后的明朗、寒冷的景象。这种不正面写残雪，借用烘托手法来道出诗题中“余”字的精神，堪称写雪诗中一绝。

③我选择明人高棅的评价：终南山在长安之南，所以诗人用了“阴岭”两字，也恰是北面，阳光热力不足，积雪更不易融化，山的高峻，厚厚的积雪似乎漫上了云端，寒意自是铺天盖地而来，诗人抓住了雪后初晴气温降低，传达出了人们普遍体验得到的生活实感，全诗朴实

俏丽，意境清幽，读来确实凛凛有寒色。

④我选择明人徐用吾的评价：诗人远眺终南山，望见高入云端的山巅余雪，通过山峰与阳光的向背表现了积雪在初晴的日光下飘忽又动人的姿态，继而联想到山头的积雪消融时，低处的长安城中反会增寒，这雪后景色虽好，却不知这美好雪景的背后，会有多少寒士就要在这天寒地冻中挨冻。结句从美好自然界返回残酷现实，流露出诗人的悲悯情怀。

**评分标准：共4分，结合具体内容2分，能抓住一种角度进行赏析2分。**

7. A. 虽；B. 颇

**评分标准：共2分。**

8. 大概也是（祖咏）四处流落、怀才不遇，很是为他感到悲伤。

**评分标准：共2分。**

9. 祖咏应试作《终南望余雪》，因“意尽”而搁笔，不拘泥于条条框框，足见其超然洒脱，率性自信；生不得志，生活困顿不如意。从史料（1）的内容可以得出；从他人对祖咏诗作的评价可见他才情非凡，堪称盛唐诗坛一颗耀眼的明星。

**评分标准：共3分，分析两个方面2分，结合诗文1分。**

10. 我的发现是，可以通过把握诗歌的意象读懂诗人的情感；也可以借助诗眼，明白诗人炼字之匠心，来体会诗歌的意境；读诗也应当要知人论世，诗歌的创作背景、诗人的生平经历，可以辅助我们理解诗意，当然，其他人对诗歌的评价，也启发我们多角度解读诗歌。

**评分标准：共2分，两个方面，各1分。**

11. 示例①唐诗中的边塞诗歌，例如王昌龄的《出塞》中“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”，王之涣的《凉州词》“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”，大唐的将士戍守边关，一面是征人的乡愁，一面是建功立业的渴望和报效祖国的激情，从中我们可以看到他们对家国的赤子般的纯粹与热血，这就是大唐的风范。

示例②李白《行路难》中，通过层层迭迭的感情起伏变化，既充分显示了黑暗污浊的政治现实对诗人的宏大理想抱负的阻遏，反映了由此而引起的诗人内心的强烈苦闷、愤郁和不平，同时“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”又突出表现了诗人的倔强、自信和他对理想的执着追求，由此展示了诗人力图从苦闷中挣脱出来的强大精神力量，这是赤子才能拥有的力量。

示例③唐代诗人是生于情、长于情的时代宠儿，是天真烂漫的赤子，无论是如“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”（《凉州词》）那报效祖国的慷慨歌吟，还是如“飘飘何所似，天地一沙鸥”（《旅夜书怀》）娓娓诉说的个人际遇；无论是“足蒸暑土气，背灼炎天光”（《观刈麦》）怜悯民生的郁郁哀歌，还是“夕阳无限好，只是近黄昏”（《乐游原》）惋惜国运的深长呼唤，都是如此的感情投入，声出肺腑。

**评分标准：共3分，结合具体诗作1分，准确把握唐人的赤子情怀2分。**

### 走进小说天地（21分）

#### 活动一（3分）

12. 示例1：《世说新语》记录了魏晋名士的言行与轶事，《世说新语·任诞》中记载，阮籍在母亲去世后，并没有哭泣，葬母之时，蒸了一只肥豚，饮酒二斗，这些都是违背礼俗的，在司马氏以孝治理天下的背景下，是大逆不道，阮籍却放胆行之，以示对司马氏统治的不满。另外，阮籍面对晋文王，“箕踞”而坐，不拘礼节，傲慢不敬，足见他狂放不羁的性格，以示对权贵的“对抗”。

示例2：《水浒传》中的英雄好汉，他们因为各自不同的机缘，最终聚义梁山。以杨志为例，他原本的愿望是“封妻荫子”，先是丢失花石纲，卖刀杀死牛二后，受梁中书提拔押送生辰纲，一心想平安押送、将功赎罪，但是生辰纲被劫，众人将罪责推给他，走投无路之下投奔梁山，走上了与朝廷对抗的道路。108位好汉不约而同走上梁山，正是出于对当时

社会的抗议，要“替天行道”，铲除奸佞，伸张正义。

示例 3：《水浒传》里的英雄秉承着“替天行道”的宗旨，杀富济贫，扶危济困，伸张正义。如鲁达，在酒店听见金老之女在隔壁哭，问出了郑屠户欺负人一事。替他们打抱不平，到肉铺上三拳打死恶霸镇关西。他为了逃避官府追捕，开始逃亡，后来到五台山落发为僧。当鲁达随宋江南下征讨方腊，大功告成后，他不愿接受朝廷封官，在杭州六和寺出家。不论是逃避官府追捕还是不愿接受朝廷封官，他都不愿意服从、迁就这个腐败的朝廷。

示例 4：《聊斋志异》不满足揭露黑暗，往往借助幻想表达对现实的不满。如《向杲》中，庄公子残害向杲庶兄，却得到官府的庇护。向杲上告不成，走投无路时，最终变成猛虎，咬死仇人。作者借此表达对逼迫良民陷入绝境等间社会的愤慨与反击。

**评分标准：共 3 分。结合具体人物和情节 2 分，阐述对抗的方式 1 分。**

## 活动二（18 分）

13.（1）恐惧、愧疚；（2）找我质问谩骂；（3）故作镇定

**评分标准：共 3 分。每空 1 分。**

14.（1）从罗列的这么多物品中，可以看出谭峰“偷”来的都是“乱七八糟”的东西，无实用价值，并不值钱，不能引起“我”的占有欲；突出了下文“红色铁皮小火车”对“我”的吸引力，是“人世间最美好的东西”。

**评分标准：共 2 分。罗列的物品的特点 1 分，突出小火车的珍贵 1 分。**

（2）该句运用比喻的修辞手法，将铁匠的脸色比作是烙铁，“滋滋地”，“烈焰怒火”则从听觉、视觉的角度写出铁匠怒气之盛。爱之深，责之切，铁匠得不到“我”的否认，预感到儿子偷窃一事是事实后，感到失望、愤怒，也为下文铁匠用烙铁惩罚谭峰，谭峰的手受伤，埋下伏笔。表现出因为我的告密，小火车事件给谭峰的童年造成的残酷。

**评分标准：共 2 分。语句的品味赏析 1 分，在情节或主题上的作用 1 分。**

15. 第三层级：结合文章内容，思考深入，准确写出小火车在结构上的线索作用以及在内容上揭示主题的作用。（5 分）

示例：小火车的钥匙是本文的重要线索。我和谭峰原本是好朋友，却因为小火车而友谊破裂。我的告密使得谭峰被疼爱的家人惩罚而受伤，而我用不光彩的方式占有了小火车。谭峰两次质问，两人的情谊不再。钥匙是能够启动小火车的工具，同时也开启了“我”对小火车强烈的占有欲。然而当我即将离开时，谭峰却把心爱的小火车的钥匙送给了“我”，成全了“我”对小火车的占有之心。钥匙与小火车的合——分——合，象征着我跟谭峰关系的合——分——合。谭峰这样一个有着“偷窃”前科的孩子，没有戳破“我”的行为，在占有欲和友情面前，他选择了友情。与他相比，“我”为了占有小火车告密，后来又私藏小火车，留给谭峰的是手受伤的残酷。由此看来，好孩子有可能做坏事，坏孩子也可能做好事，谭峰展示出的正是人性中珍贵的一面。可见人性没有绝对的善与恶，两者没有清晰的界限，这正是小说主题的所在。

**第二层级：理解较深刻，能简单联系文章，关注文章主旨。（3~4 分）**

示例：小火车的钥匙是本文的线索，推动小说情节的发展。我和谭峰原本是好朋友，因为红色小火车而情谊破裂，最后是谭峰在我临走时，将钥匙送给了“我”，使得小火车和钥匙合为一体。小说表达的是童年时代的孩童的叛逆无知，将美好的事物占为己有是人性中最初的欲望。小说中的谭峰最终在占有欲与情谊中，选择了情谊，和“我”形成了对比，显示出人性中珍贵的一面，也给小说“留白”，引发读者的思考。

**第一层级：理解肤浅，只关注表面意思，没有结合内容分析。（1~2 分）**

示例 1：小火车的钥匙是本文的线索，推动小说情节的发展。（1 分）

示例 2：当我即将离开时，谭峰却把心爱的小火车的钥匙送给了“我”，成全了“我”对小火车的占有之心，展示出的人性中珍贵的一面。（2 分）

**评分标准：共 5 分。本题是分层赋分题。**

16. 示例 1：到了新地方，我拿起那把小小的钥匙，拧紧了发条，就看到小火车跑起来了。在我眼前闪过的红色，就如同烙铁的火光一样刺眼，也像是谭峰伤口渗透的血色。我把小火车和钥匙装进了纸盒子，拿到邮局寄出去，地址上填写的收件人，是何医生。小火车不属于我，也不属于谭峰，它应该在卫生院成都女孩的窗前。

示例 2：搬到新的地方后，我拿到钥匙，却不敢再开启那辆红色小火车。如果不是我的一时贪念，钥匙和小火车永远是美好、和谐的搭配，但分离了那么久之后，他们彼此还认识对方吗？还能接纳对方吗？久久挣扎之后，我向爸爸妈妈千方百计打听到何医生的住处，写信告诉他所有真相，把小火车和钥匙一并寄给他们。在一个阳光灿烂的日子里，我带上我最爱的玩具和真诚的内心，激动地来到谭峰家里……

**评分标准：共 6 分。情节想象合理 2 分，反映一定的主旨 2 分，字数 1 分，语言流畅 1 分。**

倾听时代声音（61 分）

活动一（11 分）

17. 网友存在的认识误区有：①动漫就是动态的，具有 3d 效果的漫画；②动画片不属于动漫，是给小孩子看的；③动漫和动画根据观看的媒介是有区分的；④动漫与动画是无需区分的。

**评分标准：共 2 分。概括两点即得满分。**

18. D

**评分标准：共 2 分。**

19. 根据材料四，有思想的好漫画能够带来正向的人生影响，也能陪伴人们度过人生最煎熬的时光，更能够通过想象，将背后的故事以更佳的效果呈现出来。因此，材料一中举办的这些展览和活动，可以将抗击疫情中的正能量传递给观展的人，同时让他们领略到老一辈漫画家的风采。与此同时，精准扶贫等当前的热点，也能以生动的形式展现给更多的观众。这些展览和活动，不仅扩大了动漫的影响力，同时能够彰显时代特色。

**评分标准：共 3 分。结合材料 1 分，分析原因 2 分。**

20. 示例 1：我认为好的漫画是有吸引人的故事情节，能够传递正能量的。例如此前的《大理寺日志》，主人公是酷似白猫的少卿，展开各种惊心动魄的破案、冒险以及阴暗的政治斗争，情节跌宕起伏，扣人心弦。在这同时，主人公一直坚定自己的理念，守护内心的正义，启发我积极面对生活的各种困难，去做一个有理想有信念的人。

示例 2：我认为好的漫画应该是营造一个真善美的世界，能够让人得到心灵的治愈。例如宫崎骏的动画电影，有蔚蓝色的天空和大海，心地善良的主人公和直击人心的音乐，以及故事带来的笑容与感动，每一次看都会收获暖暖的感动，也会遇见生命之中的美好：童真、成长、自然、和平。

示例 3：我认为能体现民族传统文化的动漫是好动漫，比如目前中国的动漫大多与神话故事有关，如果能在现有故事框架下，把它做的更全面、更丰富、更有启发，那就是好的动漫。将中国的传统文化植入到动漫中，不仅能领略到动漫制作超高的想象力、创造力，还能让我们受到传统文化的熏陶，在潜移默化中感受中国几千年的文化精髓，可谓一举两得。

**评分标准：共 4 分。提出明确的观点或看法 1 分，联系自己的经历、体验 2 分，语言 1 分。**

活动二（50 分）

写作

21. 满分 50 分，最后得分为评分（一）与评分（二）得分之和。

### 评分（一）

评分（一）（8分）		评分标准
字形	2分	○错别字满3个扣1分，不满三个不扣分，2分扣完为止。
标点	2分	○标点使用错三处扣1分，不满三处不扣分，2分扣完为止。
词语	2分	○词语使用错误满三处扣1分，不满三处不扣分，2分扣完为止。
句子	2分	○语病满两处扣一分，不满两处不扣分，2分扣完为止。

### 评分（二）

42分		文 章
一类	42~38分	符合题意，立意深刻、新颖，中心突出；有自己的生活体验，感情真切；选材有个性，内容充实；层次分明，结构紧凑；表达精当，语言富有文采。
二类	37~32分	符合题意，立意正确，中心明确；有一定的生活感受，感情较真切；选材合理，内容具体；层次清楚，结构完整。
三类	31~26分	符合题意，有一定感情；内容较具体；层次较清楚，结构基本完整。
四类	25分以下	不符合题意，中心欠明确；内容空泛；结构混乱；不成篇或字数不足300字。

### 22. 卷面分（4分）

由专人评分。卷面整洁，书写规范、清楚即可得满分，否则酌情扣分。

说明：(1)卷面虽有修改痕迹，但仍保持清洁、规范，也可给满分。(2)须拉开档次。