

## 德江县 2020 年秋季学期九年级年级语文期末测试答案

1. A    2. D    3. A    4. C    5. C    6. B    7. C    8. C    9. A    10. C

11. (1) 沿着山上走六七里，渐渐听到潺潺的流水声（1分），是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉（1分）。

(2) 野花开了，有一股清幽的香味（1分）；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫（1分）。

12. (1) 因为我对这土地爱得深沉                      (2) 直挂云帆济沧海

(3) 秋草独寻人去后                                      (4) 欲为圣明除弊事

(5) 提携玉龙为君死                                      (6) 天接云涛连晓雾

13. (1) 就拥有了一份理解与支持（1分）    就拥有了一份快乐与温馨（1分）

(2) 此题为开放性题目，应与之进行心与心的沟通，言辞一定要恳切，切勿伤害其自尊心。（合理给分）

(3) 没有风流，就显示不出帆的威力；没有曲折，就无法品味人生的乐趣；丢掉那些不必要的哀叹，带上一颗男子汉的心，踏实而稳健的走这段坎坷多变的岁月，你会发现风雨之后的彩虹更迷人。（同理均可给2分）

14. 不是写实，此处的“冰塞川”、“雪满山”有其象征意义（1分），象征人生道路上的艰难险阻，象征前途渺茫（1分）。

15. 引用典故，表示自己乘长风破万里浪的时机一定会有的，到那时将挂起风帆直渡大海（1分）。表达诗人远大的政治抱负和强烈的自信心（1分）。（反映李白不怕困难、勇往直前道出了诗人坚信抱负必能实现的积极昂扬的豪气。）

或：

表现诗人相信自己乘长风破万里浪的时机一定会有的，到那时将挂起风帆直渡大海（1分）。诗人在仕途遭受重大挫折、心情极为苦闷之时，仍然表现了远大的政治抱负和强烈的自信心（1分）。

16. “欢喜”是说见到老朋友时的兴奋与喜悦；“凄凉”是想到自己的悲惨处境又很悲伤（1分）。这句话写出了闰土见到“我”时那种既高兴又悲苦的矛盾心情（1分）。

17. (1) 表现的是鲁迅对这个儿时玩伴的诸多感慨，既有没有话题可说的无奈，也有想重温儿时亲密却不得的困窘（1分）。

(2) 是闰土意识到自己与鲁迅的身份差别，他的所有活力在现实生活的打压

下渐渐流露出认命的趋势（1分）。

18. 通过少年闰土与水生脸色的对比以及“银项圈”有无的变化，形象地表现了农民生活日益困苦、窘迫的境遇（1.5分）。“我”与闰土的隔膜和水生与宏儿的“松松爽爽”的“一路出去”毫无隔膜的对比，表现了“我”对“人与人不再隔膜”的希望（1.5分）。（基本意思对即可给分）

19. 原先的好朋友变得如此的隔膜，让“我”觉得可悲（1分）；是社会和生活的重压使得这么一位活泼可爱的“少年英雄”变得像“木偶人”一般（1分），是封建的等级观念往“我”与闰土之间造成了厚厚的“障壁”。这更是可悲的（1分）。（基本意思对即可给分）

20. 在作者看来，读书有三种境界。第一种是随心阅读。没有明确目的和既定的目标，只是喜欢华丽的语言、欣赏精彩的故事情节，没有认真思索（1分）。第二种，有读书目标。读书已成为了一种追求，内心已经有明确的目标（1分）。第三种，有读书心得。读书已经是一种口味，既可以读出思想，也可以理解精神，甚至可以体味作者的良苦用心（1分）。（同理均可给分）

21. 用人们熟知的事物作比喻来证明论点（1分）。如论述第一种境界时，用“仿佛出生的蝴蝶飞入了春天的花园”将抽象的道理形象化。论述了读书的最高境界仅仅是初入，一切都很新鲜，而没有目的（1分）。（同理均可给分）

22. 因为读书的每一种境界里，都能体会到读书的快乐（1分），所以作者对读书有浓厚的感情，故有“一如既往情有独钟的热爱”的态度。（同理均可给分）

23. 第一种境界是阅读的不自觉状态，没有目的，读到哪里是哪里，如中小学时期读书就是如此，是一种被动的阅读状态（1分）。第二种境界是阅读的自觉状态，阅读中有了自己的想法和体会，是一种主动的阅读状态（1分）。第三种境界是进入阅读的最佳状态，以书为乐，对书中的疑问和困惑有自己的答案，是一种高度主动的状态，前两者是后者的基础，后者是前两者的提高和升华（1分）。（同理均可给分）

24. 作文评分标准

项目 类别	内容	语言	结构	书写
一类  (36—40分)	思想感情健康  内容充实  中心突出	文从字顺  语言准确生动	结构严谨  层次清楚	字体工整  书写规范  卷面整洁

二类 (28—35 分)	思想感情健康 内容具体 中心明确	文从字顺 表达清楚连贯	结构完整 层次比较清楚	字体工整 书写规范 卷面较整洁
三类 (22—27 分)	思想感情健康 内容较具体 中心基本明确	语言通顺 病句少	结构基本完整 层次基本清楚	字迹清楚 有少量错别字 少量涂改
四类 (12—21 分)	思想感情基本健康 内容不够具体 中心不够明确	语言基本通顺 病句繁琐句较多	结构不够完整 层次基本清楚	字迹潦草 错别字较多 字数不达标
五类 (12 分以下)	思想感情不健康 内容不具体 中心不明确	语言不通顺病 句繁琐句多 抄前面阅读材料	结构不够完整 层次不清楚	字迹不易辨认 错别字多 卷面很不整洁字 数不达标