

## 九年级语文

### 一、积累与运用(共 28 分)

1. C 2. B

3. (1)酒酣胸胆尚开张

(2)中军置酒饮归客,胡琴琵琶与羌笛

(3)群臣吏民能面刺寡人之过者

(4)人生自古谁无死,留取丹心照汗青 了却君王天下事,赢得生前身后名

4. (1)示例: ①敢作敢当: 在汴京卖刀时,杨志不堪泼皮牛二的骚扰,将其杀死后主动投案。

②精明、谨慎: 在押送生辰纲途中,把押送队伍装扮成平常客人,并根据情况改变赶路时间。

③粗暴蛮横,不会处理人际关系,在押送生辰纲途中,对手下士兵经常痛骂鞭打。

(每点 2 分,共 4 分。答出其中任意两点即可。)

(2)示例: ①胡屠户之于范进: 范进中举前,胡屠户对其百般谩骂;范进中举后,马上改称范进为“贤婿老爷”,恐有不敬之处。②匡超人之于马二先生: 匡超人初逢马二先生毕恭毕敬、聆听其教导;等匡超人做了时文选家之后,却讥讽马二先生“才气不足”。(体现对比,有情节意思对即可。共 4 分)

5. (1)C (2)如何然历史文化遗产“活”起来?(意思对即可)

6. (1)材料一: 家书具有思家怀乡、寄托情感的作用。材料二: 家书曾经在中国人的家庭关系中起着重要作用,近些年家书再一次引起了人们的关注。

(2)【示例】该标识图主体部分图案像一座房子,房子上方的房檐造型像一个“人”字。“人”字下面,分左右结构,左边既像艺术化的一面墙和弯曲回家的小路,又像中国传统书写用的毛笔和点点墨迹;右边是“一封家书”四个汉字和大写汉语拼音。这个标识图把具有中国特点的家、书法、家书有机组合在一起,表达了家书与家庭的关系。

(3)【示例】有。在生活中有困惑、迷茫时适合用家书交流。因为通过家书这种形式能让父母更加重视,从而全力以赴去帮助自己。

### 二、现代文阅读(共 28 分)

(一)7. C

8. (1)孝顺(爱自己的父亲)。(2)勤奋(能吃苦、有责任感和担当精神)。(3)不虚荣(很实在、阳光)。(4)理解父爱并努力回报。

9. (1)通过对父亲的神态描写,写出了父亲没料到儿子会情绪激动地指责自己时的惊讶,想说出委屈但又怕引起儿子不快只能将委屈憋在心里的无奈。

(2)运用比喻修辞手法,将“拂过父亲条条隆起的胸骨”比作“走过一道道爱的山岗”,形象生动地表达出“我”对父亲的理解、感激和回报,深沉感人,将对父爱的颂扬推向高潮。

10. 表面含义: 父亲为了减轻我经济上的负担,为了让我能够好好休息,晚上到浴室帮别人擦背,白天就在浴室客座上躺一躺,白天和晚上都没有好好休息。深层含义: 父亲对儿子的爱永远没有停止,一直想办法尽其所能地给予(即使从农村来到城里,也想办法打工帮儿子还债)

(二)11. 国家科学技术奖励大会在北京举行。(2 分)

12. 首先提出伴“随互联网长大的‘90’后并不逊色于任何一代人”的观点;(1 分)然后列举参与抗击新冠肺炎疫情的“90”后医护人员,论证这一观点;(2 分)最后再次点名“90 后”是靠得住、顶得上、不惧风雨、勇挑重担的青年一代(1 分)(共 4 分)

13. 运用举例论证,(1 分)列举了 84 岁的钟南山依然奔赴抗疫一线、鲐背之年的袁隆平一直坚守科研一线的事例,(1 分)具体有力地论证了青春是一种拼搏奋进、勇于担当的精神状态,增强了说服力。(2 分)(共 4 分)

14. 示例: 作为初中生的我们,应拥有胸怀祖国、无私奉献、顽强拼搏、坚强不屈、勇于担当的精神与品质。在逐梦的路上,我们应该奋力向前,努力学习,做好当下该做的,学好本领,为祖国需要作准备。

三、古诗文阅读(共 16 分)

15. (1)同“披”,穿 (2)质:询问
16. 我站在旁边侍候着,提出疑问,询问道理,弯下身子,侧着耳朵来请教。
17. 示例:“乡之先达”的名望之高、弟子之众、辞色之严、呵斥之厉与作者的谦卑、恭敬形成对比,突出作者一心向学的学习态度;“同舍生”的华丽装束与作者的“温袍敝衣”形成对比,反衬出皆求学生活之艰苦,突出作者求学信念的坚定和内心的充实和强大。(列举例子 1 分,作用 1 分)(共 4 分)
18. 阎正衡为了借到自己喜欢的书,天天给别人送柴草换读书的机会,并认真读写,可见他学习上的勤奋。张溥读书,每部书都要抄六七遍,手冻裂了也不停歇,终于名高一时。(每点 1 分,共 2 分)
19. 示例一 这句话承上启下,紧承上句“苦将依强派作蛾眉,殊未屑”,直抒胸臆地表达出“巾幗不让须眉”的心声,使抒情更加酣畅淋漓;同时又与下文知音难觅、对自己前途的担心和忧虑形成对比,突出了作者的矛盾心理。
- 示例二“列”与“烈”的同音,形成了整齐和谐的音乐美,读起来朗朗上口,气势逼人,使人一咏不忘,成为震撼人心的警策名句。
- 示例三“列”与“烈”两字字义形成鲜明对照,是作者力求冲破闺阁束缚,誓超男子的真实写照,表现出其深沉的历史责任感和救亡意识,也说明了作者的抱负、志向和思想感情的转变。
20. 示例一:“青衫湿”是借用白居易《琵琶行》的最后一句“江州司马青衫湿”。抒发了词人走向革命前夕的苦闷、忧郁,知音难觅的悲伤,对自己前途的担忧。(意思对即可,2 分)
- 示例二: 直抒胸臆。抒发了词人知音难觅的悲伤,也充满了没能冲出家庭,走向社会、参与革命斗争的忧郁和感慨。

四、作文题(共 50 分)

22. 按以下标准评分:

项 目 类 别	内 容	语 言	结 构
一 类 (45 ~ 50 分)	中心明确 内容具体 思想感情真实健康	语言通顺 表达准确	条理清楚 结构完整
二 类 (40 ~ 44 分)	中心比较明确 内容比较具体 思想感情健康	语言比较通顺 表达比较准确	条理比较清楚 结构比较完整
三 类 (35 ~ 39 分)	中心基本明确 内容尚具体 思想感情健康	语言基本通顺 表达基本准确	条理基本清楚 结构基本完整
四 类 (30 ~ 34 分)	中心不够明确 内容不够具体 思想感情不够健康	语言不够通顺 表达不够准确	条理不够清楚 结构不够完整
五 类 (29 分以下)	中心不明确 内容不具体 思想感情不健康	语言不通顺 表达不准确	条理不清楚 结构不完整

说明:1. 以下四项有一项突出者,可酌情加 1 ~ 4 分。加到满 50 分为止。

①感情真挚      ②立意新颖      ③构思巧妙      ④语言有特色

2. 卷面不整洁、字体严重潦草者酌情扣 1 ~ 3 分。

注:开放性试题,允许有不同意见,只要言之成理即可给分。概括性试题应有不同的表达语言,答出要意即可。