**常德芷兰实验学校2020年下学期九年级语文**

**期中测试卷（问卷）**

考试时间：120分钟 分值：120分

一、语文知识积累（共25分）

1．把文中加点字的注音和拼音所表示的汉字填在相应位置。（2分）  
  故乡不只是写在籍贯里的一个熟悉地名，它还是老屋门前那条潺**潺**（ ）的小河，磨坊里那盘永远嚼着五谷杂粮的大石磨。多年后的今天，因为故乡，我zhù 立在一旁，静穆，又潸然泪下。  
2．下列句子中加点词语使用不正确的一项是（　 　） （3分）

A．我们要身临其境地为他人着想，在公共场合自觉地佩戴好口罩。

B．每到节假日，朝阳市场顾客摩肩接踵，络绎不绝，一派热闹景象。

C．我顺着人们远眺的目光看见了玉龙雪山，它矗立在蓝天下，晶莹夺目。

D．一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵渎职业之神圣。

3.下列句子中，没有语病的一项是（  ） （3分）

A．人脸识别技术可以很好地解决身份证、学生证、银行卡等容易丢失和被盜。  
B．善待自然就是善待自己，自然生态环境保护得好决定着灾害发生时损失的大小。  
C．班长明智而远见的发言让台下的同学倍受鼓舞。  
D．二十四节气是我们的祖先馈赠给我们的珍贵礼物，在农业生产上有重要的意义。  
4．下面的句子可以组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（　 　） （3分）

①在一个宁静的黄昏，郁闷无处发泄的他孑然登上了幽州台。  
②他们得以一展抱负，大显身手，建立不世奇功，流传千古英名。  
③报国无门，兼遭羞辱，被贬军曹的陈子昂满腔热血降到冰点，情绪悲愤到极致。  
④昔日，燕昭王筑起此台，其上放置黄金，招得郭隗、乐毅等贤才来奔。  
⑤他极目望远，忆古思今，不平之气在心中酝酿发酵，化作几行不朽文字喷薄而出。

A．①④⑤②③ B．③①④②⑤ C．①⑤③④② D．③④①⑤②

5.下列文学文化常识表述有误的一项是( ) （3分）

A.苏轼，字子瞻，号铁冠道人、东坡居士，眉州眉山人，唐宋八大家之一，豪放派主要代表。

B.中华书法渊远流长，字体各异。隶书横长竖短，“蚕头燕尾”;楷书横平竖直，刚毅方正;草书连绵简约，龙飞凤舞。

C. 今年是农历庚子年，按天干地支纪年法推算，2026 年是农历丙午年。

D. 楹联讲究字数相同，意义相关，平仄工整，词性相同或相对，结构自由灵活。

6．根据课文内容默写。 （6分）

（1）江山如此多娇， 。

1. ，山雨欲来风满楼。  
   （3） ，月是故乡明。
2. 我欲乘风归去， ，高处不胜寒。

（5）在《醉翁亭记》中写山中朝暮之景的句子是 ， 。

7．课外阅读。（5分）

（1）阅读下面的文字，回答问题。  
 萧让却才读罢，宋江以下皆有怒色，只见A从梁上跳将下来，就萧让手里夺过诏书，扯得粉碎，便来揪住陈太尉，拽拳便打。此时宋江、卢俊义大横身抱住，那里肯放他下手？恰才解拆得开，李虞候喝道：“这厮是什么人？敢如此大胆!”A正没寻人打处，劈头揪住李虞候便打，喝道：“写来的诏书是谁说的话？”张干办道：“这是皇帝圣旨。”A道：“你那皇帝正不知我这里众好汉。来招安老爷们，倒要做大!你的皇帝姓宋，我的哥哥也姓宋；你做得皇帝，偏我哥哥做不得皇帝？你莫要来恼犯着黑爹爹，好歹把你那写诏的官员尽都杀了!”  
①选文中A是《水浒传》中哪位人物？②选文刻画出人物怎样的形象特点？

（2）诗词、对联中常常提到历代名人，杜甫诗中“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”的“老臣”是指 。西湖岳王庙有一联“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”，“忠骨”指名将 。（2分）

**二、古诗文文阅读（16分）**

（一）阅读下面这首唐诗，完成8～9题。（6分）

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

8、展开合理的想象和联想，描绘“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”所展现的画面。（2分）

9、诗中“行路难，行路难，多歧路，今安在？”在句式上有什么特点？有什么表达作用？（4分）

（二）阅读下面两则文言文，完成10～12题。（10分）

（甲）若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

——范仲淹《岳阳楼记》

（乙）孟子谓宋句践①曰：“子好游②乎？吾语子游。人知之，亦嚣嚣③；人不知，亦嚣嚣。”曰：“何如斯可以嚣嚣矣？”曰：“尊德乐义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己④焉。达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

——《孟子·尽心上》

注释：①宋句践：古人名。 ②游：指游说。 ③嚣嚣：安详自得的样子。 ④得己：自得。

10.解释下面加点的词。（4分）

⑴薄暮冥冥 ⑵去国怀乡

⑶吾语子游 ⑷人知之，亦嚣嚣

11.翻译下列句子。（4分）

⑴登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘。

⑵故士穷不失义，达不离道。

12.“天下观”是古圣贤之道。《礼记》曰：“大道之行也，天下为公。”结合两篇选文，谈谈范仲淹和孟子的“天下观”分别是什么？（2分）

**三、现代文阅读（共29分）**

**（一）**阅读下列两则材料，完成13~15题。（每小题2分，共6分）

**【材料一】**

**大海中的“阳光使者”——浮游生物**

①浮游生物泛指水体中那些没有游泳能力或游泳能力很弱的生物。比如水母借助收缩伞状身躯移动，纤毛虫通过抖动纤毛而行。最小的浮游生物只有几微米，而最大的浮游生物要数水母，加上触须，最长可达40米。

②浮游生物基本上随波逐流，因而它们的分布主要受海流影响。这些生物中能进行光合作用的被称为浮游植物，不能进行光合作用、靠捕食其他生物为生的则称为浮游动物。

③浮游生物有着非常阳光的生活态度，可以说是大海中的“阳光使者”。一方面，它们将光合作用产生的能量从表层海水传递至海底；另一方面，它们奉献自己，供养更为高等的鱼类及海底生物。

④浮游植物通过光合作用吸收大气中的二氧化碳，逐渐长大并繁殖后代，一部分逐渐沉降至海底，还有一部分成为浮游动物的“美食”。浮游动物的尸体或排出的粪便也会沉降至海底，这些颗粒较大，沉降速度快，成为海底生物，如珊瑚、海绵、深海鱼等的主要“口粮”。这一过程好像有一台泵将碳元素从海洋表层输送到底层，因此被科学家形象地称为“生物泵”。

⑤众所周知，二氧化碳是全球变暖的罪魁祸首，那有没有可能加快“生物泵”的运转效率，从而遏制全球变暖？

⑥自20世纪90年代开始，科学家在海洋中进行了多次施肥实验，希望通过增加海洋中的浮游植物，达到让浮游动物多进食、多排泄粪便的目的，以提高“生物泵”效率。事与愿违，这些实验虽然增加了海洋中浮游植物的量，但浮游动物并没有增多，因而排泄的粪便颗粒也没有显著增加。鉴于效果不理想，加上大规模施肥可能导致不可预见的不良后果，国际社会已经叫停了海洋施肥实验。

⑦浮游生物不仅有奉献自我的美丽“心灵”，还有很高的“颜值”。浮游生物分类学者在显微镜下观察浮游生物时，被它们美妙的身体结构深深震撼。现在有些水晶灯和雕塑的造型设计，就借鉴了浮游生物的结构。（来源：新华网 张旭东 有删改）

**【材料二】**

**2019年中国典型海洋生态系统状况（部分）**

|  |  |
| --- | --- |
| 红树林生态系统 | 广西北海红树林生态系统呈健康状态，红树面积与群落类型稳定。 |
| 海草床生态系统 | 海南东海岸海草床生态系统呈亚健康状态，海草的平均盖度为20.7%，平均密度为363株/平方米。 |
| 海湾生态系统 | 海湾生态系统多数呈现亚健康状态，杭州湾生态系统呈不健康状态。 |
| 珊瑚生态系统 | 广西北海和西沙珊瑚礁生态系统均呈健康状态。 |

13．对下列句子使用的说明方法判断有误的一项是（ ）（2分）

A．比如水母借助收缩伞状身躯移动，纤毛虫通过抖动纤毛而行。（举例子）



B．最大的浮游生物要数水母，加上触须，最长可达40米。（列数字）

C．一部分逐渐沉降至海底，还有一部分成为浮游动物的“美食”。（作比较）

D．浮游生物有着非常阳光的生活态度，可以说是大海中的“阳光使者”。（打比方）

14．对“浮游生物”的理解，正确的一项是（ ）（2分）

A．浮游生物都没有游泳能力。

B．浮游生物的“生物泵”能全面遏制全球变暖现象。

C．浮游生物是海洋鱼类唯一的食物来源。

D．浮游生物分类的依据是能否进行光合作用。

15．依据材料一、二，可以得出的结论是（ ）（2分）

A．海洋中的浮游生物可供人类食用。

B．大量繁殖浮游植物可以改善空气的质量。

C．我们要善待海洋生命，防止海洋生态系统恶化。

D．我国的海洋受污染非常严重，呈亚健康状态。

**（二）**阅读下文，完成16～19题。（共12分）

**搬家记**

华明玥

①电话预约时，听到薛师傅的声气之壮，就定了由他来替我们搬家。见了真人，才知听声音辨人的高矮强弱是不科学的：预想中有1.8米的薛师傅只有1.65米左右，长得精瘦。他的搬家公司只有四个人—―他老婆，他的高个子雇工，还有一位被晒得脸上有白框印的眼镜小子。薛师傅吩咐说，过重的东西别往眼镜小子背上招呼：“他是我儿子，过了这个暑假升大二，这是他第一回给我帮工。”

②我就笑，说最重最高大的柜子，当然给他的高个子雇工。薛师傅忙说：“最高的衣柜要往我和我老婆背上招呼，大个子不如我们小个子底盘扎实。还有，你们这种老楼，楼层高度紧卡着2.6米，高个子背大柜，半道上会被上面的楼梯面卡着，切记！”

③他本人一看就是干熟了这一行的，片刻不离手的是一条又长又宽的布带子和一卷宽胶带。他一进来就撕胶带，把衣柜的门上下固定住。37摄氏度的天，汗马上涌了出来，但背着柜子的人绝不能腾出手来擦汗，因为那么沉重高大的实木衣柜，好不容易与身体贴合到位，抬手一擦汗，重心一错位，就可能出岔子。因此，薛师傅事先跟儿子叮嘱道：“干咱这一行，讲究的是一鼓作气，再重再难，都不能半途撂下来歇气。这是保证家什的安全，也是保证自己的安全。”

④下一趟就是薛师傅驮着实木书柜下楼，儿子背着书桌迟一步下楼。当父亲的一面留神脚下，一面抬眼看儿子的一举一动，还能开腔指点：“马上就要转弯了，再弯点腰，记着手要在腰眼上抵一把；转过弯来，千万别把重量放在脖子上，要往下一点，放在脖子和肩膀连着的那条筋肉上，对了对了，这下出气匀了吧。”

⑤等到了楼下，卸下重家什，我才敢笑他：“薛师傅，你竟然让大学生来干这个，你老婆也舍得？”薛师傅一弹眉毛：“怎么舍不得？他又要换手机，我说你来尝尝一滴汗摔八瓣的滋味，跟我干一天，跟大个子一样领一天工资。干了3天，这小子浑身上下贴满了膏药，躺下去没有空调也能睡得死沉；干了两个礼拜，也不喊苦喊累了，学会任何分量上肩都咬牙撑着。他原来有点虚胖，现在也长出了腱子肉。这才是男人，要不吃这个苦，再过5年也没这顶天立地的一股劲儿。”

⑥家具都搬完了，最后抬钢琴。薛师傅招呼四个人一起动手，两个人在下，两个人在上。薛师傅用宽布带挎在肩上兜住钢琴的踏板，同时用手抓住琴背的把手和键盘底部，让钢琴的背面朝墙壁，键盘朝楼梯的扶手，一鼓作气往下抬。薛师傅的儿子不停地招呼大家抬高点，说是踏板千万不能磕碰楼梯。等上了车，小伙子还很细心地拿出一床旧棉胎，抖开，包好钢琴，并且说，开车也要稳而慢，不能急刹车，不然钢琴前后一摇晃，内部的机件容易损伤，音准也会受到影响。

⑦薛师傅笑道：“有我儿子，你放心吧。文化人就是对钢琴这样的家什最上心，我们的技术，你掀开琴盖一弹就知道了——都不用请校音师。”

⑧我也会心地笑了，薛师傅让读大学的儿子一起参加这样繁重的体力劳动，这是多么另类呀！目送着薛师傅他们远去，我不禁陷入了沉思： 。

（摘自《意林·原创版》2019年第11期，有别改）

16．解释下列词语在句中的含义。（2分）

例：薛师傅吩咐说，过重的东西别往眼镜小子背上招呼。

招呼：放、分配

（1）薛师傅招呼四个人一起动手，两个人在下，两个人在上。

招呼：

（2）薛师傅的儿子不停地招呼大家抬高点，说是踏板千万不能磕碰楼梯。

招呼：

17．下列句子运用了什么描写方法？体现了薛师傅怎样的心理？（3分）

薛师傅笑道：“有我儿子，你放心吧。文化人就是对钢琴这样的家什最上心，我们的技术，你掀开琴盖一弹就知道了——都不用请校音师。”

18．联系全文，概括薛师傅的特点。（4分）

① ， ② ，

③ ， ④ 。

19．根据语境，以小说中“我”的口吻，为本文补写一个结尾。（30字左右）（3分）

1. 议论文阅读(20~23小题，共11分)

从经典诗词中汲取共克时艰的精神力量

①“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”“山川异域，风月同天”.....新冠肺炎疫情防控期间，这些经典诗词章句让人们感受到的不仅是缕缕暖意，还有磅礴的精神力量。

②今天，在抗击疫情的特殊时期，中华经典诗词可为人们提供人文关怀与精神力量。

③必胜的信念和信心，是我们能够共克时艰、打赢疫情防控这场硬仗的重要前提。毛泽东同志写长征，开篇就是：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”唐朝李白《行路难》 说得好：“多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”骆宾王在《西京守岁》中写道：“忽见严冬尽，方知列宿春。夜将寒色去，年共晓光新。”中华民族历经磨难，却从未被压垮，而是愈挫愈勇，不断在磨难中成长、从磨难中奋起，其中一个重要原因，就是中华民族拥有坚韧不拔的必胜信念。

④战斗到底的顽强意志，是我们能够共克时艰、打赢疫情防控这场硬仗的精神动力。从中华经典诗词中我们能够感受到中华民族战斗到底的顽强意志，比如写小草“野火烧不尽，春风吹又生”，写竹子“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，看似柔弱的小草、竹子竟也刚毅坚卓，傲然不屈，像“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”这样的诗句，体现了顽强的战斗意志：越是艰苦卓绝，越是挺身向前，不战胜敌人决不罢休。

⑤团结友爱，守望相助的手足情怀，是我们能够共克时艰。打赢疫情防控这场硬战的情感依托，“岂日无衣？与子同袍”“一寸丹心图报国，两行清泪为思亲”“但愿人长久，千里共婵娟”，这些诗词写出了中华民族的众志成城、团结一心，也写出了中华儿女的责任与担当、牵挂与不舍、关爱与祝福。这些诗词引发了人们的共鸣共情，凝聚起众志成城。共克时艰的强大力量。

⑥积极的精神、乐观的心态、从容的气度，是我们能够共克时艰、打赢疫情防控这场硬仗的心理基石。疫情病痛固然可怕，恐惧绝望却要不得。“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”。 恐慌焦虑于事无补，从容淡定方能进退有据。滋养了一代代中华儿女的经典诗词告诉我们: 困难是暂时的，胜利是必然的，“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”；挫折是暂时的，前进是永恒的，“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。越是在急难险重之时，越是要努力保持“青山不厌三杯酒，长日惟消一局棋”的恬淡心境，我们不仅要战胜病毒，更要成为身心健康的胜利者。只有这样，才能在“回首向来萧瑟处”时，感受到“山头斜照却相迎”的欣喜;才能无比欣慰地说：“萧瑟秋风今又是，换了人间。”

(选自人民日报》2020年4月5日，有删节)

20.本文最主要的论证方法是什么? (2分)

21. 请疏理本文的论证思路。(3分)

22. 文章第⑥段“只有这样，才能在‘回首向来萧瑟处’时，感受到‘山头斜照却相迎’的欣喜”中的“这样”指什么，请用原文回答。并简要分析本文的语言特色。(3分)

23. 文中说：“经典诗词章句让人们感受到的不仅是缕缕暖意，还有磅礴的精神力量。”你对这个观点持什么态度，说说你的理由。(3分)

四、写作（50分）

24.按要求完成写作任务，作文中不得出现真实的姓名。

以汪国真的诗句“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”为据，准确立意，自拟题目，写一篇不少于600字的文章，不写诗歌，文体特征要鲜明。