

## 六年级语文

## 一、基础天地

## 1. 看拼音写词语。

lǐ mào      jiān áo      qín jiàn      zhǎn dīng jié tiě  
 (      ) (      ) (      ) (      )  
 dī yù      kāng kǎi      jǔ sàng      xiōng yǒng péng pài  
 (      ) (      ) (      ) (      )

## 2. 下列带点字读音全对的一项是(      )。

- A. 冠冕(guān)      直奔(bèn)      稀薄(bó)      蒙古包(měng)  
 B. 扁舟(piān)      参差(cēn)      仿佛(fú)      明晃晃(huàng)  
 C. 闷雷(mèn)      供品(gòng)      怒号(hào)      目的地(dì)  
 D. 屏风(píng)      勉强(qiáng)      绿蔓(wàn)      入场券(quàn)

## 3. 下列成语中, 没有错别字的一组是(      )。

- A. 窃窃私语      津津乐到      意味深长      不拘一格  
 B. 水落石出      心惊肉跳      不假思索      溜之大吉  
 C. 张冠李带      年过花甲      和蔼可亲      暗无天日

## 4. 下列说法正确的一项是(      )。

- A. “她的心跳得厉害!” “莫言的文笔很厉害。” 两句中的“厉害”的意思相同。  
 B. 人们把真正了解自己的人叫做“知音”, 用“高山流水”来比喻知音难觅或乐曲高妙。  
 C. 《月光曲》俄国音乐家贝多芬著名的钢琴曲。  
 D. “昔我往矣, 杨柳依依。” 出自《诗经·关雎》。

## 5. 下列句子中没有语病的一项是(      )。

- A. 据科学家统计, 蜜蜂每酿造一斤蜜, 大约需要采集 50 万朵花左右的花粉。  
 B. 他对自己能否考上理想的高中充满信心。  
 C. 各地中小学完善和建立了校园安全工作机制。  
 D. 微笑着面对生活的人失去的只是自己的烦恼, 赢得的则是整个世界。

## 6. 先补充词语, 再选择合适词语的填空。

(      ) 然大物      (      ) 夺天工      余音 (      ) 梁      画龙点 (      )  
 (      ) 雀无声      自 (      ) 自受      震耳 (      ) 聋      囫囵吞 (      )



以上词语中，互为反义的一对词语是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；意思是形容外表上庞大的东西的词语是\_\_\_\_\_。

7. 请你用“精”字组成合适的词填到括号里。

王师傅的雕刻艺术十分（\_\_\_\_\_），他花费了毕生（\_\_\_\_\_），（\_\_\_\_\_）研究，制作的工艺品构思（\_\_\_\_\_），工艺（\_\_\_\_\_），受到人们的称赞。

## 二、日积月累

1. 在诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”中龚自珍以花自喻，意谓自己虽然处境艰难但忠贞报国之心始终不变，自信高尚的情操更能感召年轻一代。

2. 大自然的景色实在美丽，美在“\_\_\_\_\_，水村山郭酒旗风”，美在“一水护田将绿绕，\_\_\_\_\_”。

3. 与“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”有异曲同工之妙在句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

4. 古人说“知音难觅”，记载下来的“钟子期死，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，就是最好的说明。

5. 提起鲁迅先生笔下的闰土，我们眼前就浮现出这样的画面：一个十一二岁的少年，项带\_\_\_\_\_，手捏\_\_\_\_\_，向一匹猹\_\_\_\_\_……“\_\_\_\_\_千夫指，\_\_\_\_\_孺子牛”就是他一生的真实写照。他曾说过：“惟有\_\_\_\_\_是值得宝贵的，惟有他\_\_\_\_\_，中国才有\_\_\_\_\_。”

6. 《穷人》是\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_写的，他的代表作有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。《穷人》主人公\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_都具有\_\_\_\_\_的高尚品质。

## 三、阅读感悟

### （一）\_\_\_\_\_

在南美洲草原上，发生过这样一件令人惊心动魄的事。

一个秋日的下午，一片临河的草丛突然起火。呼呼直（蹿 窜）的烈火形成了一个火圈，向草丛中央一个小小的丘陵包围过来。丘陵上无数的蚂蚁被逼得节节败退，它们似乎除了葬身火海已别无选择。但是，就在此时，出人意料的事出现了，只见蚂蚁们迅速聚拢抱成一团，滚作一个黑色的“蚁球”冲进火海。烈火将外层蚂蚁烧（得 地）劈啪作响，然而“蚁球”却越滚越快，终于穿过火海，冲进小河，河水把蚁球卷（象 向）岸边，使大多数蚂蚁绝处逢生。

小蚂蚁在毁灭性的打击面前的这种壮举实在值得我们学习。它们临危不惧，团结一心，为了整体的利益牺牲个人的精神是否给人们一些启示呢？





1. 给短文拟个恰当的标题写在横线上。
2. 把文中括号里不恰当的字用“\”划掉。
3. 联系上下文理解词语。

(1) 惊心动魄：\_\_\_\_\_

(2) 临危不惧：\_\_\_\_\_

4. 短文所写的小蚂蚁有怎样的壮举？在文中找出相关的句子用“\_\_\_\_\_”标出来。
5. 读了短文，你得到了怎样的启示？写一写。

## (二) 荷包蛋

“一天早晨，父亲做了两碗荷包蛋面条。一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。端上桌，父亲问儿子：‘吃哪一碗？’”

“有蛋的那碗！”儿子指着卧蛋的那碗。“让爸吃那碗有蛋的吧！”父亲说，“孔融7岁能让梨，你10岁啦，该让蛋吧！”

“孔融是孔融，我是我——不让！”儿子态度坚决。

“真不让？”“真不让！”儿子一口就把蛋给咬了一半。

“别后悔？”“不后悔！”儿子又一口，把蛋吞了下去。待儿子吃完，父亲开始吃。

当然，父亲碗里藏了两个荷包蛋，儿子看得分明。

“记住：想占便宜的人，往往占不到便宜！”父亲指着碗里的荷包蛋告诫儿子。

儿子显出一脸的无奈。

第二次，那是个星期天的上午，父亲又做了两碗荷包蛋面条。一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。端上桌，问儿子：“吃哪碗？”

“孔融让梨，我让蛋！”儿子笑着端起了无蛋的那碗。

“不后悔？”“不后悔！”儿子说得坚决。

儿子吃到底，也不见一个蛋。父亲的碗里，上卧一个，下藏一个，儿子看得分明。

“记住，想占便宜的人，可能要吃亏！”父亲指着蛋教训儿子说。

第三次，父亲又做了两碗荷包蛋面条，还是一碗蛋卧上边，一碗上边无蛋。”

父亲问儿子：“吃哪碗？”

“孔融让梨，儿子让面——爸爸，您是大人，您先吃！”儿子手一挥做“绅士”状。

“那就不客气啦！”父亲端过上边卧蛋的那碗，儿子发现了自己碗里面也藏卧着的荷包蛋。

“不想占便宜的人，生活也不会让他吃亏！”父亲意味深长地对儿子说。

1. 请概括出小说三个情节的共同点，然后填空。

做面→（ ）→（ ）→总结

2. 文中最能揭示主旨的句子是\_\_\_\_\_。

3. 试简要分析儿子三次借用“孔融让梨”典故的意图。

4. 父亲三次总结性的语言之间有着递进关系，文中能显示这种递进关系的词语依次是告诫、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，这表达了父亲对儿子\_\_\_\_\_之情。



### (三) 生死抉择

①傍晚时分，滔滔洪水铺天盖地而来！

②舍不得离开家园又终于不得不离天家园的刘大爷，看到洪水已经漫上桥面，才拄着拐杖，扶着桥栏杆，带着孙儿，小心翼翼地涉水过桥。

③走着走着，他突然发现原本好端端的桥栏杆有一两丈不见了，于是用木杖探试，才知道这座五孔桥中间的一孔桥已被洪水冲塌。多危险哪！要不是这断栏杆提醒他，爷孙俩再往前跨出一步，就会双双葬身激流之中！

④于是爷孙俩赶紧掉头往回走，打算爬上屋后的小山逃生避险。

⑤爷孙俩刚走回桥头，就看见不远处有一辆汽车正向大桥开过来。

⑥险在眉睫！

⑦刘大爷当机立断，赶紧迎着这辆汽车奔去，站在公路中间，频频挥动手中的木杖示意并大声呼喊：“大桥断了！”

⑧然而不知为什么，车上那位留着长发的司机不仅没有因此停车，反而突然加大马力，不顾有木杖阻挡，快速绕过立在路当中的刘大爷，猛地冲上断桥，在刘大爷雷喊风吼般的“啊呀”声中冲入河底。

⑨“爷爷，这位叔叔为什么要自个儿寻死？”

⑩孩子 你不懂 他不是寻死 而是求生 他加大马力是为了尽快逃离险境 刘大爷一边惋惜地拾起被车碾断了的木杖 一边说

⑪“你给他挥手，他为什么不肯停车？”

⑫“风声雨声太大，他听不见我的喊声，他误认为咱爷孙俩要搭他的车逃难。他不愿为咱耽误他宝贵的时间，可是他哪里知道前边等他的是这样一条死路！唉，可惜我的木杖太短，没能挡住他。”

⑬“他怎么敢碾断你的木杖？”

⑭“这是非常时期。别说碾断一根木杖，甚至还可能把我撞倒，从我身上碾过去呢。”

⑮“爷爷，洪水越来越大了。咱们还是赶快上山吧。犯不着在这儿拿生命去冒险。

⑯“我还要等一等。你听，远处又有汽车开过来了。我还得在这儿拦车，把大桥断了的消息告诉他们。你先抄小路上山，别在这儿等我。”

⑰“如果他们还像刚才那位叔叔那样，甚至对着你开过来怎么办？”

⑱“不能这样想。世上的人不都是一个样。如果再过来的司机仍误认为我要搭车逃难，却愿意把车停下来，那么他就因此得知这一险情，同时也会因此大难不死。如果……如果他不肯停下，一意孤行，硬要去死，咱也挡不住。是死是活，现在只能让人家去选择。但是我绝不能见死不救！”

⑲正说话间，又一辆汽车驶近了大桥。

⑳刘大爷猛地推了孙子一掌，吼道：“你——快走！”紧接着几步跨过去，视死如归地又一次站在了公路中间……

1. 请给第⑩段加上标点符号。

2. 按要求写词语。

惋惜（近义词）（ ）

当机立断（反义词）（ ）

3. 第⑥段“险在眉睫！”此句独立成行，说明险象环生。请你具体说说“险”在何处？





4. 请任选第②段或第⑩段,从描写方法、词语选用、表达情感三方面品读赏析句子。

我选第\_\_\_\_\_段。

描写方法: \_\_\_\_\_

词语选用: \_\_\_\_\_

表达情感: \_\_\_\_\_

5. 写出本文的主要内容，并谈谈你对短文题目的理解。

主要内容:

题目的理解: \_\_\_\_\_

6. 请你想象一下结尾的省略号所省略的内容。

---

---

### 三、习作乐园。

“尝试”是对没有做过的事情试着做。在生活、学习中，你一定有过不少的尝试，请以《尝试》为题写一篇作文，把你试着做的一件事记下来，让大家和你一同感受尝试的甜、酸、苦、辣。要写清楚为什么要尝试，怎样尝试，尝试中有何情感体验。注意不写错别字，字数在 400 字以上。

体验。注意不写错别字，字数在 400 字以上。

