

学 校 姓 名 考 号 班 级 座 位 号

## 2020-2021 学年度上学期期末小学教学质量监测

### 六年级语文

时间: 100 分钟 满分: 100 分

卷首语: 亲爱的同学, 转眼一个学期又结束了, 我们又迎来了期末考试, 这是对我们学习情况最好的检阅。希望你沉着、冷静、多思, 取得满意的成绩。加油!

注意事项:

1. 本试卷共 4 页, 三个大题, 满分 100 分, 考试时间 100 分钟。
2. 本试卷上不要答题, 请按答题卡上注意事项的要求, 直接把答案填写在答题卡上, 答在试卷上的答案无效。

#### 一、积累与运用。(50 分)

(一) 请把下面的句子抄写在横线上, 要求书写工整、美观。(3 分)

故天将降大任于斯人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为。

(二) 读拼音, 写词语。(8 分)

dān bó xuán yá chōu tī péng pài  
fèng xì xuān nào jīng yíng níng shì

(三) 选择正确答案的序号填在括号里。(4 分)

1. 下列词语中, 加点字读音完全正确的一项是 ( )

- A. 渲染(xuàn) 洒脱(sǎ) 拘束(shù) 参差(cī)  
B. 衣襟(jīn) 山涧(jiàn) 肃静(sù) 沮丧(sàng)  
C. 猜测(cè) 干燥(zào) 咆哮(páo) 倾听(qīng)  
D. 花蕾(léi) 枯竭(jié) 烛光(zhú) 凌乱(líng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 居高临下 排山倒海 全神贯注 技高一筹  
B. 念念有词 大步流星 一望无际 心惊肉跳  
C. 暴露无遗 别出新裁 忘乎所以 惊天动地  
D. 斩丁截铁 威风凛凛 心满意足 粉身碎骨

3. 以下选项中, 不属于我国四大国粹的一项是 ( )

- A. 京剧 B. 书法 C. 武术 D. 刺绣 E. 医学

4. 书法中在楷书的基础上发展而来, 介于楷书、草书之间的字体是 ( )

- A. 甲骨文 B. 篆书 C. 行书 D. 隶书

(四) 把下面句子中的加点字词换成现代用语, 写在括号里。(5 分)

1. 于是不到半日, 我们便熟识了。( )
2. 我素不知道天下有这许多新鲜事。( )
3. 我先前单知道他在水果店里出卖罢了。( ) ( )
4. 闰土的心里有无穷无尽的希奇的事。( )

(五) 判断下列说法的对错, 对的打“√”, 错的打“×”。(4 分)

1. 《西江月·夜行黄沙道中》中“西江月”是词牌名, “夜行黄沙道中”是词的题目。( )
2. “五行”指的是: 金、银、水、火、土。( )
3. 《书戴嵩画牛》一文告诉我们艺术创作前要认真, 仔细地观察事物, 不可凭空想象。( )
4. 阅读时, 不需要逐字逐句地读与阅读目的关联性不强的内容, 这样可以提高阅读速度。( )

(六) 按要求完成句子练习。(8 分)

1. 月亮升起来了。(扩句, 至少扩两处)

2. 王老师说她要把教育事业献给毕生的精力。(修改病句)

3. 张老师对我们说: “明天早上八点半务必准时到校门口, 我会在那儿等你们。”(改为转述句)

4. 照样子, 补全句子。

大自然的语言丰富多彩: 从归雁的行列中, 我读出了集体的力量; 从穿石的滴水中, 我读出了\_\_\_\_\_;

(七) 请根据课文的内容填空。(13 分)

1. 漂泊在外的孟浩然在《宿建德江》中用“\_\_\_\_\_”, 把游子内心的孤寂、忧愁抒写得淋漓尽致。(2 分)
2. 《七律·长征》这首诗是围绕“\_\_\_\_\_”这两句来写的。诗中“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”是红军翻越过的众多山中的两座; “\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”是红军渡过的众多河流中的两条。(3 分)
3. 小说大多是虚构的, 却又有生活的影子, 小说的三要素分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和环境。(2 分)
4. 《书湖阴先生壁》的作者是\_\_\_\_\_。题目中“书”的意思是\_\_\_\_\_。诗的后两句“一水护田将绿绕, \_\_\_\_\_。”运用了\_\_\_\_\_和拟人的修辞手法。(4 分)
5. 《伯牙鼓琴》一文中, 伯牙“破琴绝弦”的原因是: “\_\_\_\_\_。”(请用原文回答)(2 分)

(八) 语文实践。(5分)

有人认为:生活需要诚信,不需要善意的谎言。还有人认为:生活需要善意的谎言。请针对这个话题写出你的观点。(用上“第一…第二…第三”的句式)

二、阅读与理解。(20分)

(一) 夏天里的成长(节选) (8分)

草长,树木长,山是一天一天地变丰满。稻秧长,甘蔗长,地是一天一天地高起来。水长,瀑布长,河也是一天一天地变宽变深。俗话说:“不热不长,\_\_\_\_\_。”随着太阳威力的增加,温度的增加,什么都在生长。最热的时候,连铁路的铁轨也长,把连接处的缝隙几乎填满。柏油路也软绵绵的,像是高起来。

一过夏天,小学生有的成了中学生,中学生有的成了大学生。升级、跳班,快点儿,慢点儿,总是要长。北方农家的谚语说:“六月六,看谷秀。”又说:“处暑不出头,\_\_\_\_\_。”农作物到了该长的时候不长,或是长得太慢,就没有收成的希望。人也是一样,要赶时候,赶热天,尽量地用力地长。

1. 请给下面加点的字注音。(1分)

处暑( ) 尽量( )

2. 根据课文内容将选文补充完整。(2分)

3. 选文第一自然段是围绕哪句话来写的?具体描写了哪些事物的成长?(2分)

4. 选文画“\_\_\_\_\_”的句子形象地写出了\_\_\_\_\_的现象。(1分)

5. “人也是一样,要赶时候,赶热天,尽量地用力地长”说明了什么道理?(2分)

(二) 中国瓷器(12分)

①中国瓷器是世界公认的伟大发明之一。它之所以名扬天下,主要在于其本身所包含的三项独创技术:胎质、瓷釉、烧制火候。

②中国瓷器的胎质大多具备一定的透明性,所谓有素肌玉骨之像。它的原料多为高岭土,无论东南沿海还是华中各省都有此土,尤其是在江西景德镇高岭村一带,风化了白云母花岗岩蓄藏丰厚。也就是说,在中华大地取用制瓷原料是得天独厚的。

③瓷釉覆盖在瓷胎上,实际上就形成了一种复合材料。宋代以后,景德镇成为瓷业的主要生产地之一,就是因为这一带开始将“白云石”加入釉中,使瓷釉洁白又易于施加彩饰。

④烧制火候,主要是指瓷器烧成的温度。烧制陶器、砖瓦都在1000℃以下,瓷器则不然。据推测,早期瓷器的烧成温度就已经达到1200℃了。日本大阪大学美术史教授木村重信先生曾撰文:“尽管要通过1300℃高温煅烧,釉料仍不变色,纹样依然如故,这就是中国瓷器烧制技术上关键的秘密所在。”

⑤中国瓷器享誉世界,也在于它是科学技术与民间工艺美术技法完美结合的产物。传统细瓷早已形成一整套美化装饰的方式方法,不管是刻花、剔花,还是贴花、印花;也

不管是堆雕、镂雕,还是描金、嵌金……均极尽缤纷艳丽,堪称巧夺天工。早期的纹饰简单、自然,完全由烧瓷艺人自行设计,例如水纹、云纹、花纹和兽纹等。盛唐以来,纹饰大量借鉴金属器皿、各种织物等图案,使瓷器的装饰意味更浓。宋代以后,瓷业工艺技术愈加精细,彩绘画面也刻意追寻名画师的笔意,有的春花烂漫,有的冬雪覆枝,有的高山流水,有的繁星满天……这无不增添了瓷器美的意蕴。

⑥中国瓷器还承载着丰厚的文化积淀。它的彩绘内容有的来自民间传说、历史故事,也有“犀牛望月”、“龙凤吉祥”等寓意丰富的图案。康熙年间,景德镇窑曾经烧制一组花卉瓷酒盅,薄胎青花,加彩题句,一盅一花一词。其中梅花盅题为“素艳雪凝树,清香风满枝”;杏花盅题为“清香和宿雨,佳色出晴烟”;桃花盅则题为“风花新社燕,时节归春浓”……瓷精,图美,词句优雅,在有限的空间中令人感受到无限的韵味。

⑦中国瓷器,实在是令人叹为观止。

1. 阅读短文,并按要求完成下面练习。(2分)

(1) 小明想了解中国瓷器的三项独创技术,你会推荐他重点阅读第( ) ( ) ( ) 段。(1分)

(2) 小红想了解中国瓷器的工艺美术技法,她怎样阅读最合适?( ) (1分)

A. 从头到尾逐字逐句阅读短文。 B. 只阅读短文第⑤段,其他的不用读。

C. 重点阅读每段第一句和最后一句。 D. 重点阅读短文第⑤段,略读其它段。

2. 短文第⑤段是按照\_\_\_\_\_的顺序介绍纹饰的。纹饰的特征经历了从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_、从\_\_\_\_\_到刻意的变化过程。(2分)

3. 下列说法和短文内容不相符的一项是( )。(2分)

A. 中国瓷器因有胎质、瓷釉、烧制火候这三项独创的技术,而名扬天下。

B. 到清朝时,瓷业工艺技术才精细起来,彩绘画面也刻意追寻名画师的笔意,更增添了瓷器美的意蕴。

C. 江西景德镇蓄藏丰厚的风化了白云母花岗岩是制瓷得天独厚的条件。

D. 中国瓷器的彩绘内容丰富多样,寓意丰富,呈现出多种艺术美。

4. 短文第⑥段加点部分“有限的空间”和“无限的韵味”分别指什么?(4分)

5. 结合短文分析中国瓷器令人叹为观止的原因。(2分)

三、习作与表达。(任选一题)(30分)

(一) 题目:\_\_\_\_\_给我带来了乐趣

在成长过程中,每个人都有自己的爱好,这些爱好给我们的生活带来了乐趣。请选择一种爱好,写一篇习作。

要求: 1. 将题目补充完整。 2. 围绕中心意思来写。

(二) 题目:为自己喝彩

每个人都有自己的闪光点。也许你的学习成绩不是很理想,但你却拥有音乐、美术等方面的一技之长;也许你的个子不太高,但你却拥有远大的理想;也许你的脸蛋不够漂亮,但你却拥有一颗金子般的美好心灵;也许你经常遭遇挫折失败,但你却能始终积极乐观地面对……请以“为自己喝彩”为题,写一篇习作,表达出自己的真情实感。