

2020-2021 学年度第一学期终结性检测试题

九年级语文试题

老师寄语：亲爱的同学们，过去的日子里，我们一起探讨人生的价值，一起泛舟文学的海洋。你求知的热情，谦恭的态度让老师感动，你的进步让老师高兴！最好的赞语莫过于无声。自信的你，请挥毫而行！

建议使用黑色水笔答卷。 时间：120 分钟 总分：120 分；把答案写在答题纸上。

一、古诗文（共 30 分）

（一）经典诗文积累。（12 分）

1. 将唐代诗人杜甫的《月夜忆舍兄》前四句补写完整。（要求：规范、整洁、美观）（4 分）

_____，_____。_____，_____。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

2. 依据课文填空。（4 分）

(1) _____，蜡炬成灰泪始干。 (2) 锦城丝管日纷纷，_____。

(3) _____，拔剑四顾心茫然。 (4) 山河千古在，_____。

(5) _____，胡天八月即飞雪。 (6) 鸟下绿芜秦苑夕，_____。

(7) _____，吹笛到天明。 (8) 己欲立而立人，_____。（选自初三传统文化）

3. 根据提示默写。（4 分）

(1) 生活中总有顺境、逆境。顺境时我们应该保持“欲穷千里目，更上一层楼”（王之涣《登鹳雀楼》）的坚持努力；逆境时则要有“_____，_____。”（用李白《行路难（其一）》中的诗句填）的果敢豪迈。

(2) 范仲淹《渔家傲·秋思》中思念家乡又慨叹功业未立的诗句是：_____，_____。

(3) 欧阳修《醉翁亭记》的核心命意，为写景抒情定下感情基调的句子（名句）是：_____，_____。

(4) 《鱼我所欲也》中，在孟子看来，什么情况下，即使遇到祸患也会挺身而出的句子是：_____，_____。

（二）比较赏读苏轼的《水调歌头（明月几时有）》、《定风波（莫听穿林打叶声）》，回答后面的问题。（5 分）

【甲】水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

九年级语文试题 第 1 页 （共 6 页）

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【乙】定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

4. 【甲】词中“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”反映了词人怎样的心理？【乙】词中，词人是一个怎样的形象？（3 分）

5. 【甲】【乙】两词共同体现了苏轼哪种可贵的人生态度？（2 分）

（三）比较阅读《曹刿论战》（节选）与《岳阳楼记》（节选），完成后面的问题。（13 分）

【甲】十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

【乙】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

6. 解释下面句中加点的词。（4 分）

(1) 又何间焉 (2) 牺牲玉帛 (3) 不以物喜 (4) 先天下之忧而忧

7. 下面各句中在语序上和现代汉语一致的是 () (1 分)

A. 何以战 B. 虽不能察，必以情 C. 何陋之有 D. 微斯人，吾谁与归

8. 用现代汉语翻译下面的句子。（4 分）

(1) 居庙堂之高则忧其民。 (2) 是进亦忧，退亦忧。

9. 【甲】文在写法上主要运用_____描写，【乙】文所用的表达方式主要是_____（2 分）

10. 【甲】【乙】这两段文字所表现的思想内涵均是什么？（2 分）

九年级语文试题 第 2 页 （共 6 页）

二、现代文阅读(40分)

(一)研读顾颉刚的《怀疑与学问》，完成后面的问题。(12分)

①“学者先要会疑。”——程颐

②“在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。”——张载

③学问的基础是事实和根据。事实和根据的来源有两种：一种是自己亲眼看见的，一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候，各地一定有许多口头的消息，说得如何凶险，那便是别人的传说，不一定可靠；要知道实际的情形，只有靠自己亲自去视察。做学问也是一样，最要紧最可靠的材料是自己亲见的事实根据；但这种证据有时候不能亲自看到，便只能靠别人的传说了。

④我们对于传说的话，不论信不信，都应当经过一番思考，不应当随随便便就信了。我们信它，因为它“是”；不信它，因为它“非”。这一番事前的思索，不随便轻信的态度，便是怀疑的精神。这是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝，便要问问：这是谁说的话，最先见于何书？所见的书是何时何人著的？著者何以知道？我们又听说“腐草为萤”，也要问问：死了的植物如何会变成飞动的甲虫？有什么科学根据？我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了。

⑤我们不论对于哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑：因怀疑而思索，因思索而辨别是非；经过“怀疑”、“思索”、“辨别”三步以后，那本书才是自己的书，那种学问才是自己的学问。否则便是盲从，便是迷信。孟子所谓“尽信书不如无书”，也就是教我们要有一点怀疑的精神，不要随便盲从或迷信。

⑥怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话，都不打折扣的承认，那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。在不断的发问和求解中，一切学问才会发展起来。许多大学问家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前著者的意思。法国的大哲学家笛卡尔也说：“我怀疑，所以我存在。”他的哲学就是建设在对万事万物的怀疑和明辨上。一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说，要这样才能有更新更善的学说产生。古往今来科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样起来的。若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术也就停滞，人类的文化也就不会进步了。

11.解释下面句子中加点的词语。(2分)

(1)我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了。

(2)怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必要步骤……

12.第⑥段中加点词语“一切”，表述是否过于绝对？为什么？(4分)

13.文章开头引用北宋两位哲学家的名言，提出了本文怎样的论点？(2分)

14.文中第⑥段画横线的语句，运用了什么论证方法？有什么作用？(4分)

(二)品读《范进中举》(节选)，完成后面的问题。(13分)

①范进进学回家，母亲、妻子俱各欢喜。正待烧锅做饭，只见他丈人胡屠户，手里拿着一副大肠和一瓶酒，走了进来。范进向他作揖，坐下。胡屠户道：“我自倒运，把个女儿嫁与你这现世宝穷鬼，历年以来，不知累了我多少。如今不知因我积了甚么德，带挈你中了个相公，我所以带个酒来贺你。”范进唯唯连声，叫浑家把肠子煮了，烫起酒来，在茅草棚下坐着。母亲自和媳妇在厨下造饭。胡屠户又吩咐女婿道：“你如今既中了相公，凡事要立起个体统来。比如我这行事里，都是些正经有脸面的人，又是你的长亲，你怎敢在我们跟前装大？若是家门口这些做田的，扒粪的，不过是平头百姓，你若同他拱手作揖，平起平坐，这就是坏了学校规矩，连我脸上都无光了。你是个烂忠厚没用的人，所以这些话我不得不教导你，免得惹人笑话。”范进道：“岳父见教的是。”胡屠户又道：“亲家母也来这里坐着吃饭。老人家每日小菜饭，想也难过。我女孩儿也吃些。自从进了你家门，这十几年，不知猪油可曾吃过两三回哩！可怜！可怜！”说罢，婆媳两个都来坐着饭。吃到日西时分，胡屠户吃的醺醺的。这里母子两个，千恩万谢。屠户横披了衣服，腆着肚子去了。

……

②范进不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声，道：“噫！好了！我中了！”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来，他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好！我中了！”笑着，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水，众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。众人大眼望小眼，一齐道：“原来新贵人欢喜疯了。”老太太哭道：“怎生这样苦命的事！中了一个甚么举人，就得了这个拙病！这一疯了，几时才得好？”娘子胡氏道：“早上好好出去，怎的就得了这样的病！却是如何是好？”众邻居劝道：“老太太不要心慌。我们而今且派两个人跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米，且管待了报子上的老爷们，再为商酌。”

③当下众邻居有拿鸡蛋来的，有拿白酒来的，也有背了斗米来的，也有捉两只鸡来的。娘子哭哭啼啼，在厨下收拾齐了，拿在草棚下。邻居又搬些桌凳，请报录的坐着吃酒，商议：“他这疯了，如何是好？”报录的内中有一个人道：“在下倒有

一个主意，不知可以行得行不得？”众人问：“如何主意？”那人道：“范老爷平日可有最怕的人？他只因欢喜狠了，痰涌上来，迷了心窍。如今只消他怕的这个人来打他一个嘴巴，说：‘这报录的话都是哄你，你并不曾中。’他吃这一吓，把痰吐了出来，就明白了。”众邻都拍手道：“这个主意好得紧，妙得紧！范老爷怕的，莫过于肉案子上胡老爹。好了！快寻胡老爹来。他想是还不知道，在集上卖肉哩。”又一个人道：“在集上卖肉，他倒好知道了；他从五更鼓就往东头集上迎猪，还不曾回来。快些迎着去寻他。”

……

④范进即将这银子交与浑家打开看，一封一封雪白的细丝锭子，即便包了两锭，叫胡屠户进来，递与他道：“方才费老爹的心，拿了五千钱来。这六两多银子，老爹拿了去。”屠户把银子攥在手里紧紧的，把拳头舒过来，道：“这个，你且收着。我原是贺你的，怎好又拿了回去？”范进道：“眼见得我这里还有这几两银子，若用完了，再来问老爹讨来用。”屠户连忙把拳头缩了回去，往腰里揣，口里说道：“也罢，你而今相与了这个张老爷，何愁没有银子用？他家里的银子，说起来比皇帝家还多些哩！他家就是我卖肉的主顾，一年就是无事，肉也要用四五千斤，银子何足为奇！”又转回头来望着女儿，说道：“我早上拿了钱来，你那该死行瘟的兄弟还不肯，我说：‘姑老爷今非昔比，少不得有人把银子送上门来给他用，只怕姑老爷还不希罕。’今日果不其然！如今拿了银子家去，骂这死砍头短命的奴才！”说了一会，千恩万谢，低着头，笑迷迷的去了。

15. 选文①④两段中两个“千恩万谢”的含义各是什么？（2分）

16. 请品析范进言语中的“噫！好了！我中了！”（4分）

17. 选文运用多种表现手法达到讽刺效果，请结合选文说一说。（5分）

18. 范进中举前称胡屠户为“岳父”，中举后却称他为“老爹”，这表现了什么？（2分）

（三）赏阅读下面的美文，完成第后面的问题。（15分）

生命啊，生命

①“生命”这个词人人都懂。可是，真正使我懂得“生命”并使我内心受到震撼的是我亲身经历的一件小事。

②秋日的一天，我在放学回家的路上，忽见山坡上满目枯黄中有一抹醒目的翠绿。定眼看时，原来是几簇野花，长得蓬蓬勃勃的。我叫不上名字。细看剑状的叶子泛着油光，在花的四周片片竖起。有的根部还长出一枝和叶片同样翠绿油亮的茎来，茎的顶端是一束淡蓝色的花蕾。我想，名苑华园之外并非皆下贱之物，这生长于荒郊野外的无名花不正是一片肃杀中独领风骚吗？世间万物风流百代的岂只是“金枝玉叶”？我忽而想起我的花瓶来，便信手采了几根花蕾，回家后把它插在瓶里。

③每天照样上学，放学；每天匆匆做作业，复习功课，只是偶尔瞥一眼桌角那瓶中的花蕾，它好像不愿开放，一副很疲惫的样子。这样不觉过了十几天，等我再瞥它时，哎

呀！它已经蔫了！我这才猛然想起，那天插到瓶子里时根本就没有给它加水！我不禁感到歉然。不过，我庆幸我没有把这花蕾扔到窗外去，因为奇迹就在这几天以后发生了。

④一天清晨起来，我只觉有一缕馨香幽幽袭来，猛一转头，顿时惊得目瞪口呆——桌角花瓶里，那早被我遗忘的无名花悄悄开放了！蔫得成了黑蓝色的皱巴巴的花瓣间露出一星花蕊，有的已经干瘪，却仍紧紧咬着同样干瘪的枝头不甘落下。整束花不见一丝绿意。蜷曲的黄叶默默地守护着复生的花朵，犹如一息尚存的士兵在曙光中高举着那遍布弹痕的、神圣的战旗！

⑤生命啊，生命！

⑥我的血猛地躁动起来。一种从未有过的愧疚疯狂地咬啮着我的心。二十天啊，它没有得到一滴水的滋润，这个身受重伤的生命却至死没有忘记自己的使命，把最后的微笑和温馨留给这个世界。我的眼前仿佛出现了伏尼契笔下的牛虻，正捂着涌血的胸口，一步步摇晃着向我走来，而我正是那个向他射出罪恶子弹的凶手！

⑦我怀着沉重的心情，虔诚地给它浇灌了水，这如饥似渴的水。我在无言中心里涌起一种感奋，一种冲动；啊，生命！一介小花尚能如此，作为“万物之灵”的人，又该如何呢？

19. 从全文看，“使我内心受到震撼”的是什么？（2分）

20. 从修辞的角度赏析第④段中画线的句子。（5分）

21. 联系全文，说说第⑤段在文中的作用（4分）

22. 文章结尾写道“啊，生命！一介小花尚能如此，作为‘万物之灵’的人，又该如何呢？”请写出这句话给你的启发。（4分）

三、作文（50分）

书写字体力求工整、规范、美观，标点准确，无错别字，无病句；达到此项要求者，酌情加1—5分；两个错别字扣1分。

我们对知识的学习都离不开阅读，正是通过阅读各种书籍、报刊杂志获收知识；获取了知识，才能不断进步，才能不断成长。请你以“阅读真有趣”为题写一篇不少于700字的作文。”

要求：①立意要新颖、积极向上；②文体自选（除诗歌外）；③要写真事，抒真情，结构要完整，内容要充实；④要恰当运用记叙、描写、抒情、议论等表达方式；⑤凡涉及真实的人名、校名、地名一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑥不得套作，不得抄袭。