

九年级语文

注意事项:

1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。试卷共 8 页,四大题,满分 120 分,含 5 分卷面,考试时间 120 分钟。

2.本试卷上不要答题,请按照答题卡注意事项的要求,直接把答案写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

3.考试中请一定静心阅读、仔细审题、认真答卷。特别注意:字迹美观、卷面整洁。希望您交上一份满意的答卷。

一、积累运用(共 28 分)

1.下列词语中加点的读音,全都正确的一项是(2 分)

- A.瑟缩 sè 着落 zháo 不省人事 xǐng
B.赡养 quàn 折本 shé 面面相觑 qù
C.鄙夷 bǐ 掺杂 chān 屏人促席 bǐng
D.桑梓 zǐ 勾当 gōu 强词夺理 qiǎng

2.依次填入下面横线上的汉字,全都正确的一项是(2 分)

2020 年是极不平凡的一年。面对突如其来的新冠肺炎疫情,我们以人民至上、生命至上诠释了人间大爱,用众志成城_____、坚忍不_____书写了抗疫史诗。在共克时艰的日子里,有逆行出征的豪迈,有顽强不屈的坚守,有患难与共的担当,有英勇无畏的牺牲,有守望相助的感动。从白衣天使到人民子弟兵,从科研人员到社区工作者,从志愿者到工程建设者,从古稀老人到“90 后”、“00 后”青年一代,无数人以生命赴使命、用挚爱护苍生,将涓滴之力汇聚成磅礴伟力,构筑起守护生命的铜墙铁壁。一个个义无_____顾的身影,一次次心手相连的接力,一幕幕感人至深的场景,生动展示了伟大抗疫精神……

- A.诚 拨 返 B.城 拔 返
C.城 拔 反 D.诚 拨 反

3.古诗文默写。(8 分)

(1)_____,采葵持作羹。(《十五从军征》)

(2)春蚕到死丝方尽,_____。(李商隐《无题》)

(3)《曹刿论战中》中,曹刿用“_____,_____”的简洁话语评价了鲁庄公战前“取信于民”的准备工作不足以让人信服。

(4)国家危难之时,无数仁人志士吟诵出不朽的诗篇。辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中,用“_____,_____”,从视觉和听觉两个方面,再现了战争激烈的场面,文天祥在《过零丁洋》中,用反问的修辞手法“_____?”抒发了诗人愿意以死明志,为国捐躯的决心和抱负。

4.名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)假如《海底两万里》中的尼摩船长准备再次出发,下列哪个文学形象最有可能跟他一起去探索海底世界?请结合文学形象的性格和经历,简述理由。

白龙马(《西游记》) 简·爱(《简·爱》) 格列佛(《格列佛游记》)

(2)鲁迅曾评论《儒林外史》“婉而多讽”,是一部“讽刺之书”,请你以书中的严监生为例,结合与他相关的情节简要分析作品的讽刺意义。

5.阅读下面材料,按要求答题。(共4分)

人们不应该把小说当作生活的“实用指南”来阅读。实际上,无论是小说还是其他文学体裁,所关注的都是人的精神、情感、心灵、人格,它没有义务“指导”人们解决实际生活中的问题,它要努力构建和寻找的是人类的精神家园。①人们有时可以从作品中获得一些有实用价值的生活经验和信息,②提供实用信息并不是文学的主旨。曹雪芹在《红楼梦》中写到茄子有若干种烧法,③,而是意在表现大户人家生活的精致、讲究和奢侈。任何将文学“功利化”“实用化”的行为,都是曲解、误导了文学本应具有的审美功能。

(1)依次填入第①②处空格的关联词语,最恰当的一项是(2分)

- A.①虽然 ②但是 B.①如果 ②就
C.①不是 ②而是 D.①不仅 ②而且

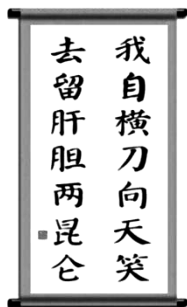
(2)在第③处空格补写恰当的语句,使文段语意完整连贯,逻辑严密。(2分)

6.学校举办“君子当自强不息”的主题活动,请你阅读下面几则材料,按要求完成任务。(共8分)

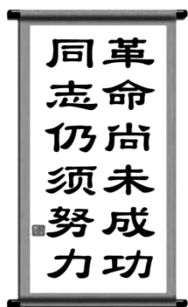
材料一:生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗;不论其结果是喜是悲,可以慰藉的是,你总不枉在这个世界上活了一场。有了这样的认识,你就会珍重生活,而不会玩世不恭;同时也会给自己注入一种强大的内在力量。

材料二:第七届茅盾文学奖得主麦家,从投身写作,到第一部长篇小说《解密》出版,整整奋斗了16年。他曾遭遇17次退稿,120多万字的初稿被删去百万多字,但他仍初心不改,积极争取和奋斗,笔耕不辍,直到小说发表。

材料三:



【甲】
录谭嗣同
《狱中题壁》诗句



【乙】
录孙中山
在退避亲大会上的题词



【丙】
录鲁迅
《自嘲》诗句



【丁】
录毛泽东
《七律·到韶山》诗句

材料四：



(1)请用一句话概括你对材料一、材料二的探究结果,不超过10个字。(2分)

(2)材料三是学校举行“书不朽,法自强”学生书法作品展。下面对其中四幅书法作品的欣赏,恰当的一项是(2分)

- A.【甲】作品属于隶书,方正坚劲,一笔一画间体现出维新派人士大义凛然的气概。
B.【乙】作品属于篆书,敦厚庄重,按提顿折处突显出民主革命先驱狂放洒脱的风范。
C.【丙】作品属于楷书,圆转挺健,刚柔并济中表现出文化革命主将爱憎分明的品质。
D.【丁】作品属于行书,潇洒畅达,行云流水般展现出新中国缔造者改天换地的豪情。

(3)材料四是优秀校友李同学来学校时佩戴的清华大学的校徽,“自强不息厚德载物”是其校训。请你观察图片,介绍一下此校徽的构图元素及校训内涵(100字左右)。(4分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7—10题。(共16分)

归位

刘艳华

①明儿慌里慌张推进院来一辆自行车,又慌忙把大门关上。

②爷爷问:“哪来的车?”

③“人家扔胡同口草丛里的。”

④“推家来干啥?”

⑤“我看隔壁家的同学推回家一辆,我也……”

⑥爷爷一听,噌地站了起来,那速度,谁也想象不到是一位古稀之人。

⑦他抓起大门后的一根白蜡杆子就要打。

⑧儿子喜子一瘸一拐地跑来,拦住了老爷子。

⑨老爷子吼道:“快推走,在哪儿弄的放哪儿去!”

⑩平素,这老头儿视孙子如珍宝,不知咋忽然来了这么大的火气。孙子吓得哇的一声哭了,脚下一绊,人和车摔在地上。

⑪儿子上前去扶,被老爷子拦住了。

⑫“奶奶的,让他自己爬起来,慢一点儿,瞧我打断他的腿!”

⑬一个“打”字刚出口,喜子打了个战。老爷子见状,扬起的胳膊慢慢地落了下来。望着

儿子的瘸腿，一阵酸楚涌上心头……

⑭喜子实际是老爷子的侄子，他的腿原本不瘸，是老爷子一棍打瘸的。

⑮喜子9岁时就死了父亲，与寡母相依为命。没了父亲，两个伯伯关照着喜子，尤其是大伯旺，也就是现在的老爷子，对这个侄子更是疼爱有加。娇惯下的喜子，在17岁那年，竟然偷回了一辆自行车。那年代的自行车都是凭票购买的，稀罕得很，除了邮递员、乡干部，还有个别老师，方圆三五里内哪里有辆自行车，老百姓心里都有数。当时任生产队队长的旺闻知此事后，气得火冒三丈，掂着一根白蜡杆子赶来，嘴里骂一声：“娘的！”挥杆向喜子打去。只听咔嚓一声，棍断人倒。旺又找来一辆架子车，拉着哼哼唧唧的喜子和自行车，亲自送了回去，赔礼道歉，任打任罚。从此，喜子落下条瘸腿。不久，喜子的娘患急病撒手人寰，旺就把喜子认作儿子，一个锅里吃饭，自己的三个亲生儿子分家另过。几年后，旺又张罗着给喜子娶了房媳妇，生儿育女，平淡度日。

⑯想到这些，老爷子低下了头，语气也缓和许多。

⑰“等下，把车子放下！”

⑱儿子和孙子疑惑地望着他，茫然地把车子又推了回来。

⑲孙子央求着要一辆自行车有些时候了，爷爷想着等他奶奶的住院费报销后，手里有了钱就给孙子买一辆，学校离家有四五里远嘞。他侧头看看那辆自行车，是一辆黄色共享单车，虽然八成新，可是车座已不知去向，链子也从齿盘上垂下来，像一头被砍了头的怪物。

⑳老爷子看着直摇头，嘴里念叨着：“多好的东西，造孽啊！”

㉑他左右审视一番后，进东屋搬出来一个大木箱子，从里面竟然扒拉出一个车座子。一阵叮当响，扳手钳子齐上阵，一盏茶工夫，自行车又站了起来，只是样子有点儿滑稽。车座是老飞鸽牌的，还带个绿色条绒软套，活像戴了一顶棉帽子。

㉒老爷子脸上露出了笑容，只是笑容太浅，像一阵风在那张黝黑而沧桑的脸上一扫而过，以至于儿子和孙子都不曾觉察。

㉓看到车子修好了，孙子从大门后旮旯里慢慢地走上前，又不敢靠得太近，藏在喜子身后探出半个脑袋窥视。

㉔喜子也吃不透父亲的意思，怯怯地问：“是不是让明儿骑？”

㉕“乖儿，偷来的车能骑吗？推上车跟我走！”

㉖老爷子说罢，径直向外走去。他佝偻着腰背着手在前面领路，满脸泪痕的明儿推着车子紧紧跟随，喜子一瘸一拐地走在最后，碰到凹坑高岗，他还偷偷地推一把。

㉗祖孙三人来到一个广场。广场上很热闹，大妈们在跳舞，小孩子穿着轮滑鞋转圈，一对青年男女对着手机录视频……

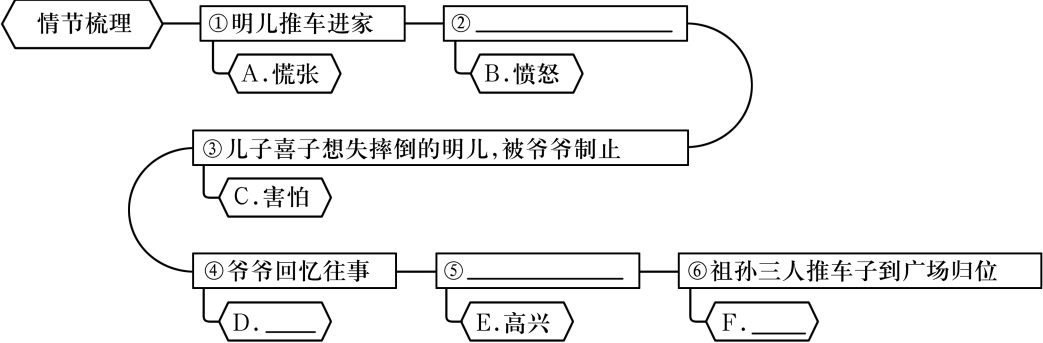
㉘广场的边沿是一溜儿梧桐树，树下一排小黄车，折射出靓丽的光线。在这靓丽的光线中，这辆刚修好的自行车无声地归到一个空位。

㉙“爷爷，正好放下。”

㉚“归位了就好，归位了就好。”

㉛祖孙三代人相互看看，默默地笑了。那笑容在阳光下显得特别靓丽。

7.请根据选文故事情节和人物心理的变化,将下面的思维导图补充完整。(4分)



8.结合全文,理解第③③段中画线语句的含义。(4分)

“归位了就好,归位了就好。”
祖孙三代人相互看看,默默地笑了。

9.文中第19段中画波浪线的语句能否删除? 请简述理由。(4分)

10.多次设置悬念,使情节跌宕起伏,是这篇小说行文的特点。请结合内容分析,本文设置了哪些悬念? 是如何推动情节发展的?(4分)

(二) 阅读下面两个文本,完成 11~13 题。(共 12 分)

文本一

读书使人优美

①优美在字典上的意思是:美好。

②做一个美好的人,我相信是绝大多数人的心愿。谁不愿意美好啊? 除了心灵的美好,外表也应美好。为了这份美好,人们使出了万千手段。比如刀兵相见的整容,比如涂脂抹粉的化妆。为了抚平脸上的皱纹,竟然发明了用肉毒杆菌的毒素在眉眼间注射,让面部微小神经麻痹,换来皮肤的暂时平滑,令我这个曾经当过医生的人,胆战心惊。

③其实有一个最简单的美容之法,却被人们忽视,那就是读书啊!

④读书的时候,人是专注的。因为你在聆听一些高贵的灵魂自言自语,不由自主地谦虚和聚精会神。即使是读闲书,看到妙处,也会忍不住拍案叫绝……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯,知道这个世界可以为师的人太多了,在生活中也会沿袭洗耳倾听的姿态。而倾听,是让人神采倍添的绝好方式。所有的人都渴望被重视,而每一个生命也都不应被忽视。你重视了他人,魅力就降临在你的双眸。

⑤读书的时候,常常会会心一笑。那些智慧和精彩,那些英明与穿透,让我们在惊叹的同时沾页展颜。微笑是最好的敷粉和装点,微笑可以传达比所有语言更丰富的善意与温暖。有人觉得微笑很困难,以为是一个如何掌控面容的技术性问题,其实不然。不会笑的人,我总疑心是因为书读得不够广博和投入。书是一座快乐的富矿,储存了大量浓缩的欢愉因子,当你静夜抚卷的时候(当然也包括网上阅读),那些因子如同香粉蒸腾,迷住了你的双眼,你

眉飞色舞，中了蛊似的笑起来，独享其乐。也许有人说，我读书的时候，时有哭泣呢！哭，其实也是一种广义的微笑，因为灵魂在这个瞬间舒展，尽情宣泄。告诉你一个小秘密：我大半生所有的快乐累加一处，都抵不过我在书中得到的欢愉多。而这种欣悦，是多么的简便和利于储存啊，物美价廉重复使用，且永不磨损。

⑥读书让我们知道了天地间很多奥秘，而且知道还有更多的奥秘不曾被人揭露，我们就不敢用目空一切的眼神睥睨天下。读书其实很多时候是和逝者打交道，图书馆堆积的基本上都是思索者的木乃伊，新华书店里出售的大部分也是亡灵的墓志铭。你在书籍里看到了无休无止的时间流淌，你就不敢奢侈，不敢口出狂言。自知是一切美好的基石。当你把他人的聪慧加上你自己的理解，恰如其分地轻轻说出的时候，你的红唇就比任何美丽色彩的涂抹，都更加光艳夺目。

⑦你想美好吗？你就读书吧。不需要花费很多的金钱，但要花费很多的时间。坚持下去，持之以恒，优美就像五月的花环，某一天飘然而至，簇拥你的颈间。

（作者：毕淑敏）

文本二

你读书的样子真美

①总忘不了黄庭坚的训诫：“三日不读，便觉语言无味，面目可憎。”也常想起三毛的警言：“读书多了，容颜自然改变。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟上。当然，也能显露在生活和文字中。”是的，读书能让一个人变成最美的自己。

②林清玄曾把读书描述成生命的化妆，想想也是。手捧散发着墨香的书卷，便有李白与你对酌，东坡为你画眉，徐霞客陪你旅行，曹雪芹给你挑衣，袁枚替你做饭，这么多才子为你所用，你不美也难。

③腹有诗书气自华，你读什么书就有什么样的气场，你读书的样子不仅很美还能让你真的变美。喜欢读书的人不管真实的五官如何，举手投足间自有一份优雅淡定存在，读书能拓宽灵魂的广度和宽度，能在跌宕起伏的生活中拥有处事不惊温柔安定的内心。读书多了思想就会开花，气质就会脱俗。经年以后，也许会蓦然发现，你的容颜不经意变成了自己喜欢的样子。

（作者：曼殊斐儿，有删改）

11.下面对文本一和文本二理解与分析不正确的两项是（4分）

A.文本一和文本二都从读书是一个人的内在精神活动这一角度展开论述，而两文作者的观点大不相同。

B.文本一的第⑦段运用修辞收束全文，别具一格，设问与开篇照应，再次强调观点；比喻，生动形象，从而突出论点。

C.文本一第4段中“长久的读书可以使人养成恭敬的习惯”，意思是多读书就能知道上可弑师的人太多，进而常常恭敬地聆听高贵灵魂的谈话。

D.文本一第⑤段中“当你静夜抚卷的时候（当然也包括网上阅读）”一语括号中的内容应删去，因为“网上阅读”是快餐式阅读。

E.文本一和文本二的论证语言风格相近，议论说理娓娓道来，活泼可感，严谨缜密而不失生动形象。

12.请说出文本一的中心论点,并简要分析文章是从哪几方面来论述这一论点的。(4分)

13.文本一和文本二同是开篇引出所论观点而又各具特色,请从论证方法运用的角度对比分析。(4分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成14—17题。(共10分)

(一)邹忌修八尺有余,而形貌昳丽。朝服衣冠,窥镜,谓其妻曰:“我孰与城北徐公美?”其妻曰:“君美甚,徐公何能及君也?”城北徐公,齐国之美丽者也。忌不自信,而复问其妾曰:“吾孰与徐公美?”妾曰:“徐公何能及君也?”旦日,客从外来,与坐谈,问之客曰:“吾与徐公孰美?”客曰:“徐公不若君之美也。”明日徐公来,孰视之,自以为不如;窥镜而自视,又弗如远甚。暮寝而思之,曰:“吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”

于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王:由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(选自《邹忌讽齐王纳谏》)

(二)春,公将如棠^①观鱼^②者。

臧僖伯^③谏曰:“凡物不足以讲大事^④,其材不足以备器用,则君不举焉。君将纳民于轨^⑤、物者也。故讲事以度轨量谓之轨,取材以章物采谓之物。不轨不物,谓之乱政。乱政亟^⑥行,所以败也。故春蒐^⑦、夏苗、秋狝、冬狩,皆于农隙以讲事也。三年而治兵,入而振旅^⑧,归而饮至^⑨,以数军实。昭文章^⑩,明贵贱,辨等列,顺少长,习威仪也。鸟兽之肉,不登于俎^⑪,皮革、齿牙、骨角、毛羽不登于器,则君不射,古之制也。若夫山林、川泽之实,器用之资,皂隶^⑫之事,官司之守,非君所及也。”

公曰:“吾将略^⑬地焉。”遂往,陈鱼而观之。

僖伯称疾不从。

书曰:“公矢^⑭鱼于棠。”非礼也,且言远地也。

选自《臧僖伯谏观鱼》

注:①春:指鲁隐公五年(前718)春季。公:指鲁隐公。棠:邑名,在今山东鱼台县东北。

②鱼:通“渔”,捕鱼。③臧僖伯:鲁国公子,封于臧。僖是谥号。④大事:指祭祀和军事。⑤轨、物:法度和礼制。⑥亟:屡次。⑦春蒐(sōu):“蒐”和下文的“苗”“狝”(xiǎn)“狩”,分别为春夏秋冬四季狩猎的称谓。蒐,猎取没有怀孕的禽兽;苗,猎取危害庄稼的禽兽;狝,秋猎,可杀伤禽兽;狩,围猎,不加区分,都可猎取。⑧振旅:整顿军队。⑨饮至:古代诸侯朝拜、会盟、征伐完毕,回到宗庙里饮酒庆贺。⑩文章:花纹和色彩。⑪俎(zǔ):古代祭祀、宴会时盛肉类等食品的器皿。⑫皂隶:古代对贱役的称呼。⑬略:巡视。⑭矢:通“施”,陈设。

14.解释下面加点词语在句中的意思。(2分)

(1)吾妻之美我者。_____

(2)时时而间进。_____

15.把语段(一)中划线句子翻译成现代汉语。(2分)

群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏。

16.语段(一)的最终结果是齐国战胜敌国,作者为什么对齐国如何战胜敌国过程仅一笔带过?请结合内容具体分析。(2分)

17.两个语段都是臣子劝谏君王,但劝谏的效果完全不同。请结合语段(一)(二)的内容,分析造成不同结果的原因。(4分)

阅读下面一首诗,完成 18—19 题。(共 4 分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪,坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

18.本词在写作技巧上突出的特点之一就是三问三答结构全篇,请简要分析这样安排的妙处。(2分)

19.从词的末句“生子当如孙仲谋”中,可以看出词人有怎样的情怀抱负?(2分)

四、作文(50分,含5分卷面)

20.阅读下面材料,按要求作文。

2020年5月5日,我国近地轨道运载能力最大的火箭长征五号B,搭载新一代载人飞船试验船,成功首飞。5月8日,新一代载人飞船试验船返回舱成功降落在预定区域,试验任务圆满成功。

然而,就在今年3月16日和4月9日,中国航天发射却两次遭遇失败。面对失败,航天人集中会战、分析问题、验证试验,最终找到了失败的根本原因。

有成功,也会有失败。高风险的航天事业是这样,生活中同样如此。面对失败,你有怎样的思考和认识?请从下面两个写作任务中任选一个写一篇作文。

(1)请围绕“失败”这一话题,自拟题目,写一篇记叙文,讲讲你有哪些印象深刻的失败经历,又是怎样面对和处理的。

(2)请自拟题目,自选角度,确定立意,写一篇议论文,谈谈你对失败的思考和认识。

要求:①请按文体要求作文。600字左右。

②不要套作,不得抄袭。

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

九年级语文参考答案

一、积累运用(共 28 分)

1.C(2 分)

2.C (2 分)

3.(1)春谷持作饭 (2)蜡炬成灰泪始干 (3)小惠未遍 民弗从也

(4)马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊 人生自古谁无死 留取丹心照汗青

(共 8 分。每空 1 分,有错该空不给分。)

4.(1)示例一:我选白龙马。作为西海龙王三太子,对海洋很熟悉;化身白马,不辞辛劳,跟随唐僧去西天取经;为救唐僧变作宫女,独自勇敢无畏的刺杀黄袍怪。

示例二:我选简·爱。她是个自尊独立的女性,不依附于人,当发现心上人已婚后,毅然选择离开;她适应能力强,经历舅妈家的欺辱、洛伍德学校的折磨,依然顽强坚定地生活;她敢于闯荡,不满足学校毫无生气的生活,决定离开去应聘家庭教师。

示例 3:我选格列佛。他从小就有航海梦想,努力学习航海知识,担任过船长,喜欢冒险,有丰富的航海经验,多次乘船远航;有很强的野外生存能力,曾在荒岛靠吃牡蛎和帽贝渡过难关。

(2)小说中的严监生是吝啬者中的典型代表,有两个细节淋漓尽致表现了他性格深处的苛刻贪吝:其一,当王氏死后,赵氏提起要送与两位舅爷赶考盘缠银子时,严监生听而不言,却一脚踢开猫。这个暗暗发狠的动作描写,流露出他怜惜银子、憎恶两个舅爷的心理。其二,严监生临终之际,伸着两个指头就是不肯断气,直到赵氏挑掉一根灯草,他才咽了气。作者通过细节描写和夸张手法来表现他的极度吝啬,让人读了觉得十分可笑,从而使作品产生强烈的讽刺意味。(答出任一细节,结合情节分析即可。)

(共 4 分,符合题意,意思对即可)

5.(1)A(2 分)

(2)并非要向读者介绍烹饪技术(意思对即可,2 分)

6.(1)人需要争取和奋斗。(意思对即可,2 分)

(2)D (2 分)

(3)示例:清华大学校徽为三个同心圆构成的圆面。外环为中英文校名和建校时间;中环左右并列着“自强不息、厚德载物”的校训;中心为五角星。校训的内涵是希望清华学子能够刚健自强、持之以恒,增厚美德、容载万物,爱国奉献、造福社会。(意思对即可。共4分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)(共16分)

7.②爷爷询问来源,要打明儿 D.酸楚 ⑤爷爷制止儿孙推走车子,拿工具修车

F.欣慰(一空1分,意思对即可。共4分)

8.①爷爷很欣慰,因为:修好的共享单车被送回到它应在的位置;当年责打喜子、现在斥责明儿,阻止他们向不良方向发展,让他们的品德归了位。②喜子和明儿理解了爷爷的一番苦心,懂得了该如何把握好自己,走好自己的人生之路。(一点2分,意思对即可。共4分)

9.不能。这是插叙。(1分)介绍了明儿对拥有一辆车的渴盼和实际的需要,爷爷经济上的紧张,写出爷爷内心对孙子的疼爱 and 此时的矛盾心情。(1分)为下文喜子以为爷爷修车是让明儿骑做铺垫,也与下文他毅然决定归还共享单车的行为形成一定的反差。(1分)如果删除,就不能细腻表现人物心理,凸显人物的品质,削弱了对主题的表现。(1分)(意思对即可。共4分)

10.①文章开头,明儿慌里慌张地推回家一辆车子,是整个故事的开端,引出下文爷爷的激烈反应。

②爷爷斥责后却让喜子和明儿把车子放下,让人猜想他改变了主意,他接下来修车的举动出人意料,不知道他修车的目的,使情节曲折,推动发展。

③爷爷修好了车子,喜子问是否让明儿骑,让人以为爷爷是为孙子才修车,使情节有波澜。

④爷爷让喜子和明儿推车跟他走,引出下面他们将车归位,也更突出爷爷对子孙管教严格,品德高尚,凸显了主题,是文章的高潮和结局。(一点1分,意思对即可。共4分)

(二)(共12分)

11.A. D.(每项2分,共4分)

12.(1)读书使人优美。(1分)

(2)从三方面论述论点。①读书时因专注而恭敬,进而倾听别人,这可让人神采倍添。或读书时因专注而恭敬,进而重视他人,这可使双眸别具魅力。(1分)②读书时的微笑乃至哭可传

达更丰富的善意与温暖,这是最好的敷粉和装点。(1分)③读书时变得自知,使你恰如其分表达他人的聪慧和自己的理解,这让人红唇更光艳夺目。(1分)(意思对即可。共4分)

13.①文本一运用举例论证,开篇列举人们为了外表变得美好使出万千手段这一事实,引出读书是最简单的美容法的观点。(2分)②文本二运用道理论证(或引用论证)。开篇引用黄庭坚与三毛的话从反正两方面说理,引出读书能让一个人变成最美的自己的观点。(2分)(符合要求即可。共4分)

三、古诗文阅读(共14分)

14.(1)认为……美。(2)间或、偶然。

(一小题1分,意思对即可。共2分)

15.所有的大臣、官吏、百姓能够当面指责我的过错的,可得上等奖赏。(意思对即可。2分)

16.本文写作的目的是通过写齐威王接纳邹忌劝谏、广开言路修明政治的事。展现邹忌高超的劝谏艺术,希望君王有自知之明,善于听取不同意见。这是本文的中心所在,而齐国战胜其他国家这一结果从侧面反映了邹忌劝诫的成功,不是文章的重点,所以一笔带过。(意思对即可。2分)

17.①君王是否善于纳谏。齐威王听了邹忌的劝谏后,以“善”作答,并下令广开言路,虚心纳谏,所以齐国大振。齐威王善于纳谏且有政治家的宽阔胸怀。鲁隐公面对臧僖伯谏阻,自知理亏,但不愿纳谏,还一意孤行。②劝谏的方式不一样。邹忌用设喻说理的方法,以自身事例,把家事和国事进行类比,推己及人,委婉含蓄,容易使人接受,达到了劝谏的目的。而臧僖伯说理层层推进,直言不讳,不容辩驳。虽然臧僖伯思路清晰,满心为国,但忠言逆耳,不易被人接受,终没达到劝谏的目的。(一点2分,意思对即可。共4分)

18.这样安排既相互呼应又层次分明。用三问三答层层深入、层层推进,不仅表现出感情的悲怆,而且也可以从中看出词人不失雄壮的情怀。(意思对即可。2分)

19.①借曹操赞美孙权的典故,凭吊千古英雄,感叹当今南宋没有像孙权这样的人来扭转乾坤,表达对南宋王朝主和派的愤恨之情。②同时也表达了作者奋发图强、收复失地的伟大理想。(意思对即可。2分)

四、作文(50分)

20.(50分,含5分卷面)参考2020年中招考试作文评分标准。

作文评分细则：

(一)评分总体要求：

- 1.坚持小组讨论统一评分标准后独立评卷。
- 2.作文满分比例掌握在 5%左右。
- 3.整体查看试卷后客观公正地给卷面分(根据评分表格最后一项的书写等级,按 5—0 分酌情给分),再结合作文评分给出最后总得分。

(二)出现以下情况时的评分标准：

1.不符合作文要求,分以下几种情况扣分：

- (1)出现真实校名、人名,扣 2 分。
- (2)改动作文题目或不写题目,扣 2 分。
- (3)只写标题,没写文章,给 2 分。
- (4)不按要求写成诗歌,一律 0 分。

2.抄袭或套作阅读短文,分以下几种情况酌情给分：

- (1)完全抄袭。根据字数、书写情况,给 0—5 分。
- (2)抄袭但有所改动(如开头、结尾是自己写的)。根据字数、书写情况,给 5—10 分。
- (3)套作。评判为 30 分以下,可根据内容、字数、书写情况酌情给分。

3.扩写材料作文,分以下几种情况酌情给分：

- (1)扩写材料,完全叙事。评判为 29 分以下,可根据内容、字数、书写情况酌情给分。
- (2)扩写材料,有个人观点的阐述,情感的抒发。评判为 34 分以下,扩写材料,完全叙事。

(三)评分等级标准及细则

一类文(46—50)

一类 (46—50 分)	思想感情健康,立意深刻,内容充实,中心突出	文从字顺,语言准确生动,表达好	结构严谨,层次清楚	字体工整,书写规范,卷面整洁美观
-----------------	-----------------------	-----------------	-----------	------------------

评分细则：

- 1.切合题意,符合一类文条件,以基准分 46 分酌情浮动。
- 2.切合题意,符合一类文条件,并有以下突出者,酌情加分,直至满分 50 分。

加分点：

- ①立意角度新颖、深刻。
- ②能够恰当使用多种表达方式,抒写出自己独特的感受,感情特别真挚。
- ③结构巧妙(采用符合文章内容且形式新颖的结构方式)。
- ④语言有特色(生动形象、朴实真挚、诙谐幽默……)。

二类文(40—45 分)

二类 (40—45 分)	思想感情健康,内容具体,中心明确	文从字顺,表达较好	结构完整,层次比较清楚	字体工整,书写规范,卷面较整洁
-----------------	------------------	-----------	-------------	-----------------

评分细则：

- 1.切合题意，符合二类文条件，以基准分 42 分酌情浮动。
- 2.切合题意，符合二类文条件，并有以下突出者，酌情加分，直至 45 分。

加分点：

- ①字体卷面达到一类文标准，给 5 分卷面。
- ②一类文加分点“感情表达真挚”、“结构巧妙”、“语言有特色”三项中，任意一项突出者可酌情加分。

三类文(35—39 分)

三类 (35—39 分)	思想感情健康，内容尚具体，中心基本明确	语言通顺，病句少	结构基本完整	字迹清楚，有少量错别字，少量涂改
-----------------	---------------------	----------	--------	------------------

评分细则：

- 1.不太切合题意，符合三类文条件，以 37 分为基准分酌情浮动。
- 2.语言、结构等某一项较好的可酌情加分。
- 3.如有某些缺点，如字数未达到要求、段落划分不合理、层次不清晰(如三段式)等，可酌情减分。

四类文(30—34 分)

四类 (30—34 分)	思想感情基本健康，内容不够具体，中心不够明确	语言基本通顺，病句不太多	结构不够完整	字迹潦草，错别字较多，卷面不整洁
-----------------	------------------------	--------------	--------	------------------

评分细则：

- 1.不太切合题意或套作，符合四类文条件，以 32 分为基准分酌情浮动。
- 2.语言、结构等某一项较好的可酌情加分。
- 3.有某些缺点的，如字数未达到要求且较少等，可酌情减分。

五类文(29 分以下)

五类 (29 分以下)	思想感情不健康，内容不具体，中心不明确	语言不通顺，病句多	结构不完整	字迹不易辨认，错别字多，卷面很不整洁
----------------	---------------------	-----------	-------	--------------------

评分细则：

- 1.偏离题意，符合五类文条件，以 29 分为基准分酌情下调。
- 2.偏离主题较远，不足 300 字，不成篇的 20 分以下。
- 3.偏离主题较远，不足 200 字，不成篇的 10 分以下。
- 4.直接照抄阅读原文的 5 分以下。