

固始县 2020-2021 学年度上期期末教学质量监测

九年级语文试卷

注意事项:1.本试卷考试时间 120 分钟,满分 120 分。

2.考生务必将答案写在答题卷相对应的地方,在本试卷上答题无效。

3.考试结束后,监考教师只收回答题卷。

一、积累与运用(共 28 分)

1.下面各组词语中加点字的注音,完全正确的一项是() (2 分)

- | | | |
|-------------|---------|------------|
| A. 俯瞰(kàn) | 抉择(jué) | 矫揉造作(jiāo) |
| B. 钦佩(qīn) | 恪守(gè) | 心有灵犀(xī) |
| C. 诧异(chà) | 飘逸(yì) | 络绎不绝(luò) |
| D. 热忱(zhěn) | 潮汛(xùn) | 随声附和(hè) |

2.依次填入下面文段横线上的汉字,全都正确的一项是() (2 分)

语文世界丰富多彩。在议论性文章的学习中,我们走近名家,学习他们深 ① 的箴言警句,提高思辨的能力;在小说的广 ② 天地里,我们随着主人公一起体验别样的生活,加深对社会和人生的理解;在文言文单元,我们紧跟古人的脚步,登亭台楼阁,观湖光山色,感受他们的心旷神怡 ③ 、忧乐情怀……相信你一定收获不少吧!

- | | |
|-------------|-------------|
| A. ①邃 ②茂 ③怡 | B. ①邃 ②袤 ③怡 |
| C. ①隧 ②茂 ③怡 | D. ①隧 ②袤 ③怡 |

3.古诗文默写。(共 8 分)

(1)浮光跃金,_____。(范仲淹《岳阳楼记》)

(2)溪云初起日沉阁,_____。(许浑《咸阳城东楼》)

(3)李商隐《无题》中的“_____。”常被后人用来赞美“鞠躬尽瘁,死而后已”的奉献精神。

(4)古人常运用典故抒情言志,表明心迹。李白在《行路难》中,用“_____”,暗示了自己渴望得到朝廷重用的愿望;刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,用“_____。”含蓄表达了自己对已故旧友的怀念和对时光流逝的感慨。

4.名著阅读,任选一题作答。(4 分)

(1)领导力包括四个要素:前瞻力、决策力、亲和力和毅力。请从下面两个人物中任选一个,参考以上至少两个要素,结合作品中的具体情节,分析其领导力的具体表现。

①唐僧(《西游记》) ②宋江(《水浒传》)

(2)根据你对艾青的了解,判断哪首是艾青的诗,并说明理由。

①假如我是一朵雪花,翩翩的在半空中潇洒,我一定认清我的方向,飞扬,飞扬,飞扬。

②雪落在中国的土地上,寒冷在封锁着中国呀……

5.阅读下面材料,按要求答题。(4 分)

中国是瓷器的故乡,瓷器的发明是中华民族对世界文明的伟大贡献。瓷器的发明是中国



古代先民在烧制白陶器和印纹硬陶器的经验中,逐步探索出来的

_____ : 第一个条件是制瓷原料必须是富含石英和绢云母等矿物质的瓷石、瓷土或高岭土;第二个条件是烧成温度须在 1200°C 以上;第三个条件是在器表施有高温下烧成釉面。自汉唐以来的陆上丝绸之路行商不断,明代嘉靖以后海上丝绸之路日渐繁荣,作为这两条贸易通道上的重要商品,中国瓷器见识了中外交流的繁荣历史。

(1) 在上面文字的横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整、连贯。

(2) 材料中画线句有语病,请写出修改意见。

6. 阅读下面材料,按要求答题。(8 分)

(1) 阅读是未成年人成长中的重要活动,认真分析下图,分别写出研究结论。(2 分)

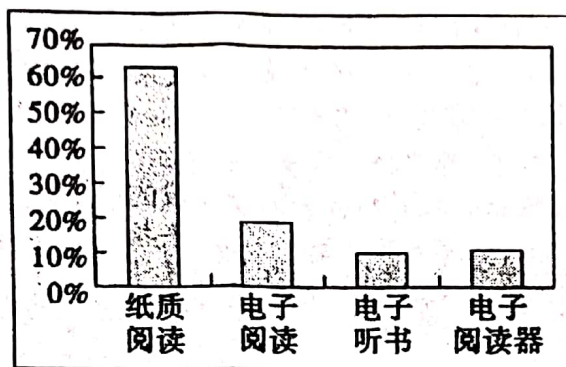


图1 未成年人阅读载体

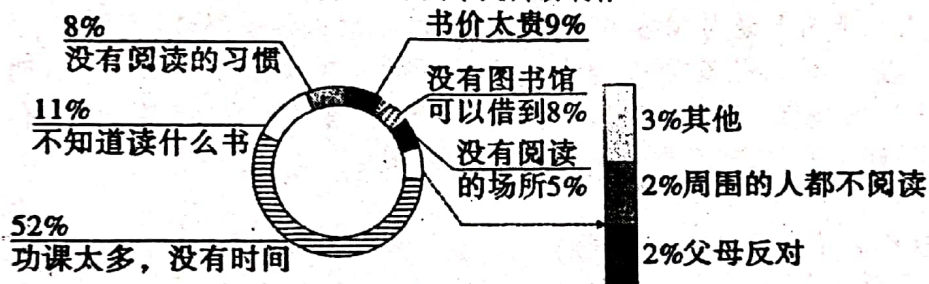


图2 影响未成年人阅读的因素

(2) 针对图2中有父母反对未成年人阅读课外书的情况,请你联系阅读名著等课外书籍的收获,谈谈你的观点,并阐述理由。(50 字左右)(4 分)

(3) 请用简洁的语言概括下面消息的主要内容。(2 分)

河南频道报道:“诵”走 2018,“读”迎 2019,用书香开启新的一年。2018 年 12 月 31 日,由河南省新闻出版局、河南省文明办、中原出版传媒集团主办的“阅读让生活更美好——全民阅读之 2019 跨年朗诵会”在位于东区的尚书房海汇中心店举行,让郑州零下 8 摄氏度的跨年夜充满文化温度;在城市的另一端,由郑州市委宣传部、市文化广电新闻出版局主办的“四十年春风化雨——我们的年代阅读”跨年阅读活动在市新华书店、梁实书店、松社书店同时举行。

二、现代文阅读(共 28 分)

(一) 阅读下文,完成 7~10 题。(共 16 分)

木瓜树的主人

节日的晚上,远处天空烟花万重,城里高楼霓虹辉闪,公园里花灯耀眼,游人如织……我



在公园的大道上。

“来散步啦？”环卫阿姨向我打招呼。

“哎，没放假呀？”我说。

“是的，每年这个时候，最忙。凡是大家放假的时候，我们就最忙。”她笑着。

“明天再扫吧，你该回去了，今天过节，家人在等着呢。”

“不急，今天活多，要晚一点，家人都习惯了。”

我几乎每晚都和她相遇。是啊，都习惯了，连逢年过节都习惯了。

都习惯了，天天一个样，土黄色的工作服，头戴帽子，脸庞围着纱巾，戴着口罩，身后一辆垃圾车“陪伴”着，不离不弃，手上扫帚有节奏地舞蹈，地上的树叶沙沙地响。她带着黄昏走向深处，街灯又把她从街角中拉出来，身影亮亮长长……

一天，台风将来，我参与检查街道安全工作。在一大树底下，我又遇见她，捧着一盅白粥，美美地喝着。她向我打招呼，我感到愕然，以为她认错人。看到她身边的那把扫帚和垃圾车时，我才醒悟：“是你呀，认不出来啊，刚吃午饭？”

“是的。”她笑得很甜，吃得很香。也许是习惯了，一点不矜持。

这是我第一次见她真容。此时的她已脱下工作服，摘下帽子、纱巾和口罩，头上露出盘着的长发，那贴着汗水的刘海下，是一张端庄的脸孔。

我笑着说：“原来你还这么年轻，好漂亮啊。”

“哄我开心啰！还年轻，快五十了，成老太婆啰。”她哈哈笑起来。

“这个时候吃的算哪餐？”

“是午餐。早餐五点，午餐一点，晚餐八点。”

“现在几点，知道吗？快三点啦。”

“前段路垃圾多，刚扫到这里。”

大树好乘凉。这棵树树龄已长，绿叶婆娑，树上鸟儿翻飞，吱吱喳喳地闹，树下一群阿姨在聊天……

几天后，我胃不舒服，老中医说野木瓜花对肠胃好，城边村有，吩咐我去找。我在村里转来转去，天色迷蒙时才在村边偏僻的一座平房前找到。木瓜树生机勃勃，花很美，躲在深处，之前的台风对它影响不大。

我走到屋前，正想敲门，村路上一位阿姨拉着垃圾车，乒乒乓乓的向屋前走来。阿姨开口：“你好，你找谁呀？”

“想找木瓜树的主人。”我笑着回答。

“找这树主人干吗？我就是。”她回到门前，安放好车，解下头上的帽子、纱巾，走近我：“哇，是你啊，什么风把你吹到这里来？”

“哎呀，阿姨，你家在这？”

“租的房子。进去坐坐吧，我爱人在。”

她随手推开门，打亮厅里的灯。我难挡她的热情，也跟了进去。

此时，厨房传出声音：“回来了，菜马上好，准备吃饭。”

她笑着回答：“有客人呢。”

“好，客人来了，快坐，一起吃饭。”

我说明来意，并告诉她，晚饭早就吃过了。阿姨说，你坐下吧，爱人也很好客。盛情难却，我坐下来打量这房子。这是三间红砖瓦房，旁边厨房另建，瓦面存旧，但墙壁亮白，地板光洁；家具简单，整齐大方，整屋给人宽敞明亮的感觉。阿姨说，房子偏僻点，但每月租金三百元，便宜，适宜她家。房主人已在城里购房置业了，这屋交给她家管理，地板、墙壁是老公装修的，感觉很



好。她指指厅里分出的一个小间,这是儿子的房间,他到省城读大学了。

此时,她爱人开始上菜,三菜一汤:肉片汤,一青菜,一煎蛋,一盘炒花生。阿姨从房间端出两杯酒,笑着说:“这是药酒,我爱人每天都要喝上一杯,你也尝尝。”

“对对,好酒好酒,我们一起喝。”她爱人勤劳,敦厚热情,耿直语快,看出来他是家里的“主厨”。

席间,阿姨边吃边说。他们家在乡下,夫妻俩已年近五十了,都是高中生,和爱人一起来做环卫工人是为了儿子读书。儿子懂事,勤奋,成绩好,初中考上城里一中。夫妻俩担心孩子生活难以自理,决定放弃农耕,进城来打工陪读。还好孩子如愿以偿,前年考上国家重点大学,大人功夫没白费,好开心。爱人负责另外一个单元,力气大点,完成工作早些,做晚饭全包了。

我问工作状况,她说:“每天早晨六点早饭后开工,晚上七点多收工,习惯了,不觉得累。比起大老板大演员那上百上千万是低了点,但我们本事到这儿了,工资够生活就行了,不求太多……”她摸摸爱人的肩膀加上一句:“老公比我辛苦,他还是家里的‘火头军’,里里外外他管着。”说完又哈哈大笑起来,笑声穿过瓦缝,在夜空飘荡。

屋外静悄悄,偶尔传来夜鹤声声;屋里暖融融,酒香、菜香和笑声交揉着,我心也醉了。

她爱人夹一个荷包蛋放在我的碗里:“专讲不喝不行,来,我们干杯!”

……

我告辞。阿姨说:“台风刚过,路面垃圾多,还要加班,我们一块送你出去。”

到街上有几里路,我捧着美丽的木瓜花,跟着他们走在弯弯曲曲小路上。分路处,我向他们轻轻地招手,他们也向我招招手告别。我站在原地,目送着他们走往街灯的深处。

《人民日报》(2019年02月06日08版)

7.阅读全文,理清文章思路,按照写作顺序把相关故事情节补充完整。(4分)

(1)公园散步,初识环卫阿姨。

(2)

(3)

(4)街上分别,目送离开。

8.请根据要求赏析下面句子的表达效果。(4分)

①她摸摸爱人的肩膀加上一句:“老公比我辛苦,他还是家里的‘火头军’,里里外外他管着。”说完,又哈哈大笑起来,笑声穿过瓦缝,在夜空飘荡。(从人物描写的角度)

②屋外静悄悄,偶尔传来野鹤声声;屋里暖融融,酒香、菜香和笑声交揉着,我也醉了。(从遣词造句的角度)

9.划线的段落是如何塑造环卫阿姨这一人物形象的?请简要分析。(4分)

10.文章从一位政务工作人员“我”的视角,写了环卫工人的故事。请简要分析这种叙述角度的好处。(4分)

(二)阅读下文,完成11~14题。(共12分)

“有趣”与“有益”

①通俗地说,“有益”,就是有好处、有帮助,是一种好影响、好功效;“有趣”,就是有意思、有乐趣,是一种好心情、好感觉。大凡心智健康的人,都希望做有益的事情,要么有益于自己,要么有益于他人和社会,要么兼而有之;一个组织也通常是通过开展一些有益的活动,来推



动组织目标的实现。人类都有好奇心,都希望从事有趣的事情。但在现实生活中,有益的事情不一定有趣,有趣的事情也不一定有益,只有做好“有益”与“有趣”的结合,有益的事情才能更深远、更持久、更有影响力,有趣的事情也才能更有魅力、更有品质、更有吸引力。

②要把有益的事情做得有趣。不能因为有益,就理直气壮,就不讲方法和艺术,搞强推硬灌。知识传授、演讲报告,无疑都是有意义的事情,但不问对象、不考虑受众心理,只会是言者谆谆,听者藐藐。化解矛盾、凝聚人心,也无疑是有益的工作,但不用别人易于接受的方式去对待,其结果只会走向良好初衷的反面。学习思考、调查研究,也是有益的活动,但不找新旧知识连接点、不搞学思结合、不联系实际,就很难学到真谛,很难发现真理,很难掌握和运用规律。孔子的“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,讲的就是要善于将有益的事情做得有趣,让人对有益的事情产生兴趣。在具体实践中,就是要善于让复杂的事物简单化、抽象的理论大众化、宏伟的蓝图具体化、枯燥的道理趣味化、严肃的话题轻松化。

③要把有趣的事情做得有益。有趣的事情往往使人轻松、让人愉快,人们很容易接受和参与。但有趣的事情并不都是好事情,却有雅与俗、高与低、对与错之分。饭桌上的浑段子,固然可以引人一笑,但也就变俗了。那些聒声大赛、喝酒大赛等,虽然热闹非凡,但给人的感觉却是啼笑皆非。那些热衷传播隐私和八卦消息的行为,虽然能满足人们的猎奇心,却使人感到庸俗。诸如此类,都是与文化、文明、道德相背离的趣味,都属于低级趣味,无益于身心健康,无益于社会良好风气的形成。要把有趣的事情做得有益,就必须用先进文化的特质来观照,从精神文明建设的要求来着手。

④要将“有益”与“有趣”相结合,说起来容易做起来难。它要求策划者、组织者不仅要有能力与水平,而且要有智慧与韬略。而要达到此境界,则必须多思考,多学习,多实践,多修养,明白什么是真善美,什么是假恶丑,掌握为人处事的方法与技巧,做到“事自明”“气自华”“品自高”“艺自多”。倘如此,人们必定会从“有益”中享受“有趣”,在“有趣”中获得“有益”,既能受到好影响、取得好效果,又可享受好体验、收获好心情。

(来源:光明日报)

11.选文的中心论点是什么?(2分)

12.选文第②段中画线句子运用了什么论证方法?有什么作用?(3分)

13.请简要分析本文的论证思路。(4分)

14.如果用以下材料作为本文论据,你认为放在哪一段合适?请简述理由。(3分)

因为对苹果落地感兴趣,牛顿最终创立了物理学的奇迹;因为对植物化学、中医药学感兴趣,屠呦呦最终获得了2015年诺贝尔医学奖。

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成15~18题。(共10分)

(一)环滁皆山也,其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)



(二)熙宁十年秋,彭城大水,云龙山人张君之草堂,水及其半扉^①。明年春,水落,迁于故居之东,东山之麓^②。升高而望,得异境焉,作亭于其上。彭城之山,冈岭四合,隐然如大环,独缺其西一面,而山人之亭,适当其缺。春夏之交,草木际^③天,秋冬雪月,千里一色。风雨晦明之间,俯仰百变。山人有二鹤,甚驯而善飞。旦则望西山之缺而放焉,纵其所如,或立于陂^④田,或翔于云表,暮则徕^⑤东山而归,故名之曰“放鹤亭”。

(节选自《古文观止·放鹤亭记》)

【注】①扉:门。②麓:山脚。③际:至,接近。④陂(bēi):山坡,斜坡。⑤徕(sù):朝向,向着。

15.解释下列加点词的意思。(2分)

(1)饮少辄醉 辄:

(2)醉翁之意不在酒 意:

16.用现代汉语翻译下列句子。(2分)

山水之乐,得之心而寓之酒也。

17.文段(一)是如何由远及近,一步步“推出”醉翁亭的?这样描写有什么效果?(4分)

18.文段(一)和文段(二)在内容上有什么共同之处?(2分)

阅读下面一首词,完成19~20题。(共4分)

水调歌头

苏轼

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

19.词的上片诗人从幻想上天写起,最后又回到热爱人间的感情上来,这中间显示诗人感情起伏的词语一个是“我欲”,一个是“_____”、一个是“_____”。(2分)

20.“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”包含怎样的人生思考?从中可以看出词人怎样的人生态度?(2分)

四、作文(50分)

21.请从下面两个文题中,任选其一,按要求作文。(50分)

题目一:生命中,总有某个重要时刻:也许是你迷惘不安的时候,也许是你欢欣雀跃的时候,也许是你真情流露的时候,也许是你意气风发的时候……这个时刻的重要性对你来说不言而喻。“百转千回终难忘,寒来暑往一缕香”。请以“我的重要时刻”为题目,写一篇记叙文。

题目二:孔子说:“人而无信,不知其可也。”(《论语·为政》)诚信,自古就是一种美德。欺诈、造假等不讲诚信的现象历来为人们所深恶痛绝。请以“谈诚信”为题,写一篇议论文。

要求:①按文体要求作文,不少于600字。

②不要套作,不要抄袭。

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。



