

固始县 2020-2021 学年度上期期末教学质量监测

九年级语文试卷

注意事项：1.本试卷考试时间 120 分钟，满分 120 分。

2. 考生务必将答案写在答题卷相对应的地方，在本试卷上答题无效。
3. 考试结束后，监考教师只收回答题卷。

一、积累与运用(共 28 分)

1. 下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是() (2 分)

- | | | |
|-------------|---------|------------|
| A. 俯瞰(kàn) | 抉择(jué) | 矫揉造作(jiāo) |
| B. 钦佩(qīn) | 恪守(gè) | 心有灵犀(xī) |
| C. 诧异(chà) | 飘逸(yì) | 络绎不绝(luò) |
| D. 热忱(zhěn) | 潮汛(xùn) | 随声附和(hè) |

2. 依次填入下面文段横线上的汉字，全都正确的一项是() (2 分)

语文世界丰富多彩。在议论性文章的学习中，我们走近名家，学习他们深 ① 的箴言警句，提高思辨的能力；在小说的广 ② 天地里，我们随着主人公一起体验别样的生活，加深对社会和人生的理解；在文言文单元，我们紧跟古人的脚步，登亭台楼阁，观湖光山色，感受他们的心旷神 ③ 、忧乐情怀……相信你一定收获不少吧！

- A. ①邃 ②茂 ③怡
C. ①隧 ②茂 ③饴

- B. ①邃 ②袤 ③怡
D. ①隧 ②袤 ③饴

3. 古诗文默写。(共 8 分)

(1) 浮光跃金， 。 (范仲淹《岳阳楼记》)

(2) 溪云初起日沉阁， 。 (许浑《咸阳城东楼》)

(3) 李商隐《无题》中的“ ， 。”常被后人用来赞美“鞠躬尽瘁，死而后已”的奉献精神。

(4) 古人常运用典故抒情言志，表明心迹。李白在《行路难》中，用“ ， ”暗示了自己渴望得到朝廷重用的愿望；刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，用“ ， 。”含蓄表达了自己对已故旧友的怀念和对时光流逝的感慨。

4. 名著阅读，任选一题作答。(4 分)

(1) 领导力包括四个要素：前瞻力、决策力、亲和力和毅力。请从下面两个人物中任选一个，参考以上至少两个要素，结合作品中的具体情节，分析其领导力的具体表现。

- ①唐僧(《西游记》) ②宋江(《水浒传》)

- (2) 根据你对艾青的了解，判断哪首是艾青的诗，并说明理由。

- ①假如我是一朵雪花，翩翩的在半空中潇洒，我一定认清我的方向，飞扬，飞扬，飞扬。
②雪落在中国的土地上，寒冷在封锁着中国呀……

5. 阅读下面材料，按要求答题。(4 分)

中国是瓷器的故乡，瓷器的发明是中华民族对世界文明的伟大贡献。瓷器的发明是中国



古代先民在烧制白陶器和印纹硬陶器的经验中，逐步探索出来的

_____：第一个条件是制瓷原料必须是富含石英和绢云母等矿物质的瓷石、瓷土或高岭土；第二个条件是烧成温度须在1200℃以上；第三个条件是在器表施有高温下烧成釉面。自汉唐以来的陆上丝绸之路行商不断，明代嘉靖以后海上丝绸之路日渐繁荣，作为这两条贸易通道上的重要商品，中国瓷器见证了中外交流的繁荣历史。

(1) 在上面文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。

(2) 材料中画线句有语病，请写出修改意见。

6. 阅读下面材料，按要求答题。(8分)

(1) 阅读是未成年人成长中的重要活动，认真分析下图，分别写出研究结论。(2分)

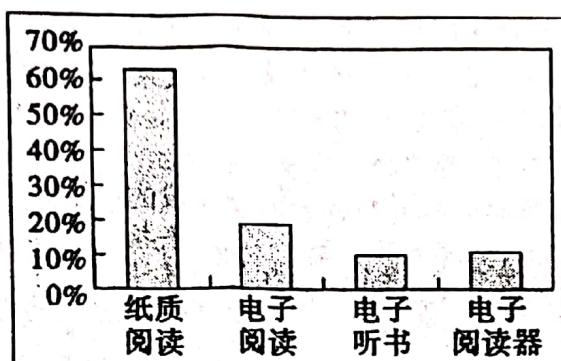


图1 未成年人阅读载体

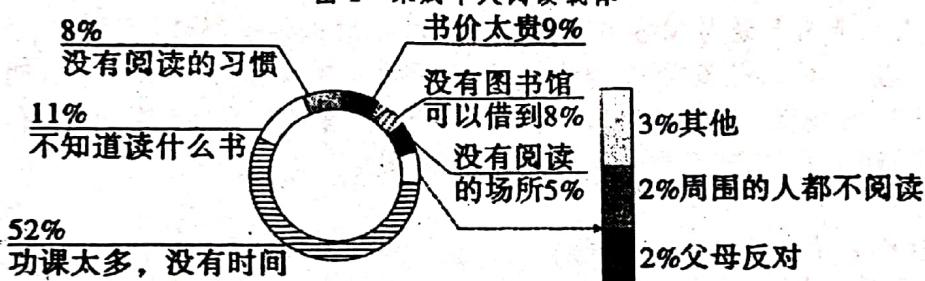


图2 影响未成年人阅读的因素

(2) 针对图2中有父母反对未成年人阅读课外书的情况，请你联系阅读名著等课外书籍的收获，谈谈你的观点，并阐述理由。(50字左右)(4分)

(3) 请用简洁的语言概括下面消息的主要内容。(2分)

河南频道报道：“诵”走2018，“读”迎2019，用书香开启新的一年。2018年12月31日，由河南省新闻出版局、河南省文明办、中原出版传媒集团主办的“阅读让生活更美好——全民阅读之2019跨年朗诵会”在位于东区的尚书房海汇中心店举行，让郑州零下8摄氏度的跨年夜充满文化温度；在城市的另一端，由郑州市委宣传部、市文化广电新闻出版局主办的“四十年春风化雨——我们的年代阅读”跨年阅读活动在市新华书店、梁实书店、松社书店同时举行。

二、现代文阅读(共28分)

(一) 阅读下文，完成7~10题。(共16分)

木瓜树的主人

节日的晚上，远处天空烟花万重，城里高楼霓虹辉闪，公园里花灯耀眼，游人如织……我



在公园的大道上。

“来散步啦？”环卫阿姨向我打招呼。

“哎，没放假呀？”我说。

“是的，每年这个时候，最忙。凡是大家放假的时候，我们就最忙。”她笑着。

“明天再扫吧，你该回去了，今天过节，家人在等着呢。”

“不急，今天活多，要晚一点，家人都习惯了。”

我几乎每晚都和她相遇。是啊，都习惯了，连逢年过节都习惯了。

都习惯了，天天一个样，土黄色的工作服，头戴帽子，脸庞围着纱巾，戴着口罩，身后一辆垃圾车“陪伴”着，不离不弃，手上扫帚有节奏地舞蹈，地上的树叶沙沙地响。她带着黄昏走向深处，街灯又把她从街角中拉出来，身影亮亮长长……

一天，台风将来，我参与检查街道安全工作。在一大树底下，我又遇见她，捧着一盅白粥，美美地喝着。她向我打招呼，我感到愕然，以为她认错人。看到她身边的那把扫帚和垃圾车时，我才醒悟：“是你呀，认不出来啊，刚吃午饭？”

“是的。”她笑得很甜，吃得很香。也许是习惯了，一点不矜持。

这是我第一次见她真容。此时的她已脱下工作服，摘下帽子、纱巾和口罩，头上露出盘着的长发，那贴着汗水的刘海下，是一张端庄的脸孔。

我笑着说：“原来你还这么年轻，好漂亮啊。”

“哄我开心啰！还年轻，快五十了，成老太婆啰。”她哈哈笑起来。

“这个时候吃的算哪餐？”

“是午餐。早餐五点，午餐一点，晚餐八点。”

“现在几点，知道吗？快三点啦。”

“前段路垃圾多，刚扫到这里。”

大树好乘凉。这棵树树龄已长，绿叶婆娑，树上鸟儿翻飞，吱吱喳喳地闹，树下一群阿姨在聊天……

几天后，我胃不舒服，老中医说野木瓜花对肠胃好，城边村有，吩咐我去找。我在村里转来转去，天色迷蒙时才在村边偏僻的一座平房前找到。木瓜树生机勃勃，花很美，躲在深处，之前的台风对它影响不大。

我走到屋前，正想敲门，村路上一位阿姨拉着垃圾车，乒乒乓乓的向屋前走来。阿姨开口：“你好，你找谁呀？”

“想找木瓜树的主人。”我笑着回答。

“找这树主人干吗？我就是。”她回到门前，安放好车，解下头上的帽子、纱巾，走近我：“哇，是你啊，什么风把你吹到这里来？”

“哎呀，阿姨，你家在这？”

“租的房子。进去坐坐吧，我爱人在。”

她随手推开门，打亮厅里的灯。我难挡她的热情，也跟了进去。

此时，厨房传出声音：“回来了，菜马上好，准备吃饭。”

她笑着回答：“有客人呢。”

“好，客人来了，快坐，一起吃饭。”

我说明来意，并告诉她，晚饭早就吃过了。阿姨说，你坐下吧，爱人也很好客。盛情难却，我坐下来打量这房子。这是三间红砖瓦房，旁边厨房另建，瓦面存旧，但墙壁亮白，地板光洁；家具简单，整齐大方，整屋给人宽敞明亮的感觉。阿姨说，房子偏僻点，但每月租金三百元，便宜，适宜她家。房主人已在城里购房置业了，这屋交给她家管理，地板、墙壁是老公装修的，感觉很



好。她指指厅里分出的一个小间，这是儿子的房间，他到省城读大学了。

此时，她爱人开始上菜，三菜一汤：肉片汤，一青菜，一煎蛋，一盘炒花生。阿姨从房间端出两杯酒，笑着说：“这是药酒，我爱人每天都要喝上一杯，你也尝尝。”

“对对，好酒好酒，我们一起喝。”她爱人勤劳，敦厚热情，耿直语快，看出来他是家里的“主厨”。

席间，阿姨边吃边说。他们家在乡下，夫妻俩已年近五十了，都是高中生，和爱人一起来做环卫工人是为了儿子读书。儿子懂事，勤奋，成绩好，初中考上城里一中。夫妻俩担心孩子生活难以自理，决定放弃农耕，进城来打工陪读。还好孩子如愿以偿，前年考上国家重点大学，大人功夫没白费，好开心。爱人负责另外一个单元，力气大点，完成工作早些，做晚饭全包了。

我问工作状况，她说：“每天早晨六点早饭后开工，晚上七点多收工，习惯了，不觉得累。比起大老板大演员那上百上千万是低了点，但我们本事到这儿了，工资够生活就行了，不求太多……”她摸摸爱人的肩膀加上一句：“老公比我辛苦，他还是家里的‘火头军’，里里外外他管着。”说完又哈哈笑起来，笑声穿过瓦缝，在夜空飘荡。

屋外静悄悄，偶尔传来夜鹤声声；屋里暖融融，酒香、菜香和笑声交糅着，我心也醉了。

她爱人夹一个荷包蛋放在我的碗里：“专讲不喝不行，来，我们干杯！”

……

我告辞。阿姨说：“台风刚过，路面垃圾多，还要加班，我们一块送你出去。”

到街上有几里路，我捧着美丽的木瓜花，跟着他们走在弯弯曲曲小路上。分路处，我向他们轻轻地招手，他们也向我招招手告别。我站在原地，目送着他们走向街灯的深处。

《人民日报》(2019年02月06日08版)

7.阅读全文，理清文章思路，按照写作顺序把相关故事情节补充完整。(4分)

(1)公园散步，初识环卫阿姨。

(2)

(3)

(4)街上分别，目送离开。

8.请根据要求赏析下面句子的表达效果。(4分)

①她摸摸爱人的肩膀加上一句：“老公比我辛苦，他还是家里的‘火头军’，里里外外他管着。”说完，又哈哈大笑起来，笑声穿过瓦缝，在夜空飘荡。(从人物描写的角度)

②屋外静悄悄，偶尔传来野鹤声声；屋里暖融融，酒香、菜香和笑声交糅着，我也醉了。(从遣词造句的角度)

9.划线的段落是如何塑造环卫阿姨这一人物形象的？请简要分析。(4分)

10.文章从一位政务工作人员“我”的视角，写了环卫工人的故事。请简要分析这种叙述角度的好处。(4分)

(二)阅读下文，完成11~14题。(共12分)

“有趣”与“有益”

①通俗地说，“有益”，就是有好处、有帮助，是一种好影响、好功效；“有趣”，就是有意思、有乐趣，是一种好心情、好感觉。大凡心智健康的人，都希望做有益的事情，要么有益于自己，要么有益于他人和社会，要么兼而有之；一个组织也通常是通过开展一些有益的活动，来推



动组织目标的实现。人类都有好奇心，都希望从事有趣的事情。但在现实生活中，有益的事情不一定有趣，有趣的事情也不一定有益，只有做好“有益”与“有趣”的结合，有益的事情才能更深远、更持久、更有影响力，有趣的事情也才能更有魅力、更有品质、更有吸引力。

②要把有益的事情做得有趣。不能因为有益，就理直气壮，就不讲方法和艺术，搞强推硬灌。知识传授、演讲报告，无疑都是有意义的事情，但不问对象、不考虑受众心理，只会是言者谆谆，听者藐藐。化解矛盾、凝聚人心，也无疑是有趣的工作，但不用别人易于接受的方式去对待，其结果只会走向良好初衷的反面。学习思考、调查研究，也是有益的活动，但不找新旧知识连接点、不搞学思结合、不联系实际，就很难学到真谛，很难发现真理，很难掌握和运用规律。孔子的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，讲的就是要善于将有益的事情做得有趣，让人对有益的事情产生兴趣。在具体实践中，就是要善于让复杂的事物简单化、抽象的理论大众化、宏伟的蓝图具体化、枯燥的道理趣味化、严肃的话题轻松化。

③要把有趣的事情做得有益。有趣的事情往往使人轻松、让人愉快，人们很容易接受和参与。但有趣的事情并不都是好事情，却有雅与俗、高与低、对与错之分。饭桌上的浑段子，固然可以引人一笑，但也就变俗了。那些鼾声大赛、喝酒大赛等，虽然热闹非凡，但给人的感觉却是啼笑皆非。那些热衷传播隐私和八卦消息的行为，虽然能满足人们的猎奇心，却使人感到庸俗。诸如此类，都是与文化、文明、道德相背离的趣味，都属于低级趣味，无益于身心健康，无益于社会良好风气的形成。要把有趣的事情做得有益，就必须用先进文化的特质来观照，从精神文明建设的要求来着手。

④要将“有益”与“有趣”相结合，说起来容易做起来难。它要求策划者、组织者不仅要有能力与水平，而且要有智慧与韬略。而要达到此境界，则必须多思考，多学习，多实践，多修养，明白什么是真善美，什么是假恶丑，掌握为人处事的方法与技巧，做到“事自明”“气自华”“品自高”“艺自多”。倘如此，人们必定会从“有益”中享受“有趣”，在“有趣”中获得“有益”，既能受到好影响、取得好效果，又可享受好体验、收获好心情。

(来源：光明日报)

11.选文的中心论点是什么？(2分)

12.选文第②段中画线句子运用了什么论证方法？有什么作用？(3分)

13.请简要分析本文的论证思路。(4分)

14.如果用以下材料作为本文论据，你认为放在哪一段合适？请简述理由。(3分)

因为对苹果落地感兴趣，牛顿最终创立了物理学的奇迹；因为对植物化学、中医药学感兴趣，屠呦呦最终获得了2015年诺贝尔医学奖。

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段，完成15~18题。(共10分)

(一)环滁皆山也，其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)



(二)熙宁十年秋，彭城大水，云龙山人张君之草堂，水及其半扉^①。明年春，水落，迁于故居之东，东山之麓^②。升高而望，得异境焉，作亭于其上。彭城之山，冈岭四合，隐然如大环，独缺其西一面，而山人之亭，适当其缺。春夏之交，草木际^③天，秋冬雪月，千里一色。风雨晦明之间，俯仰百变。山人有二鹤，甚驯而善飞。旦则望西山之缺而放焉，纵其所如，或立于陂^④田，或翔于云表，暮则傃^⑤东山而归，故名之曰“放鹤亭”。

(节选自《古文观止·放鹤亭记》)

【注】①扉：门。②麓：山脚。③际：至，接近。④陂(bēi)：山坡，斜坡。⑤傃(sù)：朝向，向着。

15.解释下列加点词的意思。(2分)

(1)饮少辄醉 辄：

(2)醉翁之意不在酒 意：

16.用现代汉语翻译下列句子。(2分)

山水之乐，得之心而寓之酒也。

17.文段(一)是如何由远及近，一步步“推出”醉翁亭的？这样描写有什么效果？(4分)

18.文段(一)和文段(二)在内容上有什么共同之处？(2分)

阅读下面一首词，完成19~20题。(共4分)

水调歌头

苏轼

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

19.词的上片诗人从幻想上天写起，最后又回到热爱人间的感情上来，这中间显示诗人感情起伏的词语一个是“我欲”，一个是“_____”，一个是“_____”。(2分)

20.“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”包含怎样的人生思考？从中可以看出词人怎样的人生态度？(2分)

四、作文(50分)

21.请从下面两个文题中，任选其一，按要求作文。(50分)

题目一：生命中，总有某个重要时刻：也许是你迷惘不安的时候，也许是你欢欣雀跃的时候，也许是你真情流露的时候，也许是你意气风发的时候……这个时刻的重要性对你来说不言而喻。“百转千回终难忘，寒来暑往一缕香”。请以“我的重要时刻”为题目，写一篇记叙文。

题目二：孔子说：“人而无信，不知其可也。”(《论语·为政》)诚信，自古就是一种美德。欺诈、造假等不讲诚信的现象历来为人们所深恶痛绝。请以“谈诚信”为题，写一篇议论文。

要求：①按文体要求作文，不少于600字。

②不要套作，不要抄袭。

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。



固始县 2020-2021 学年度上期期末教学质量监测

九年级语文试卷参考答案及评分标准

一、积累与运用(共 27 分)

1. C 2. B

3.(1)静影沉璧

(2)山雨欲来风满楼

(3)春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

(4)闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边；怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人

4. (1)示例一：唐僧在取经途中历尽磨难，仍然选择继续西行，表明其有毅力。唐僧其有亲和力，他待人接物都是温和的，并且乐于帮助受苦受难的人民。示例二：凡是有人投奔宋江，他都会好好款待；梁山好汉捉得关胜、索超等人，宋江都亲解其缚，这是宋江亲和力的表现。宋江“三打祝家庄”，前两次失败，第三次改变策略，利用孙立与祝家庄教师栾廷玉的关系，里应外合，得胜归来，体现了宋江的决策力。

(2)示例：②句是艾青的诗。艾青诗歌中的主要意象是“太阳”和“土地”，蕴藏着爱国激情。②句中的雪无比寒冷，象征中国土地受到严酷的压迫。而①句中的雪飘逸轻盈，充满着浪漫，与艾青的诗歌风格不同。

5. (1)烧制陶器必须同时具备三个条件 (2)将“见识”改为“见证”

6. (1)图 1：纸质图书是未成年人最主要的阅读载体(1 分)。图 2：影响未成年人阅读的因素很多，主要原因为课业压力大(1 分)(意思对即可)

(2)示例：我认为应该赞成未成年人阅读课外书籍(1 分)。名著等课外书籍知识面广，内容丰富，富含人生哲理，阅读这些书籍能够使我们拓宽视野，活跃思维，启迪智慧，陶冶情操，懂得更多做人的道理，应该多读(3 分)。

(3)河南跨年阅读活动让跨年夜充满文化温度。(意思对即可)

二、现代文阅读(共 28 分)

7. 工作检查，又遇环卫阿姨

寻找木瓜花，受到热情接待

8. ①动作、语言和神态描写，写出了环卫工阿姨的豪爽和对丈夫的体贴，表现了环卫工夫妇的感情的融洽和家庭关系和谐。(2 分)

②示例一：对称的句式，写出了夜的静谧和家的温暖，营造了温馨的氛围。

示例二：“醉”字，写出了“我”被这温馨和谐甜蜜的氛围所感动，表达了陶醉其中的喜悦。

示例三：“交糅”是交杂混合的意思，这里指酒菜气味的交杂和人们关系的和谐融洽，表达了“我”内心的喜悦和轻松。

9. ①通过外貌、动作等描写。写出她工作时的外貌特点和劳动情景，表现她的质朴和对工作的认真的态度。

②用拟人的修辞手法，身后的垃圾车的“陪伴”，手中扫帚的“舞蹈”，形象地写出她劳动的场面，表现她坚守工作的认真态度和勤劳能干的品质。

③正面描写和侧面描写相结合。“都习惯了”直接描写出她对工作的态度，“手上扫帚有节奏地舞蹈，地上的树叶沙沙地响”侧面表现她的勤劳能干。

④环境描写衬托人物形象。“带着黄昏走向深处，街灯又把她从街角中拉出来，身影亮亮长长……”，渲染了美好的气氛，既写出她工作的时间之长，又表现她坚守岗位、默默奉献的品质。(每点 2 分，有其他角度也可。)

10. ①我是小说的线索人物，文章就是通过我的见闻将环卫工阿姨的故事串联起来的。

②我是环卫工阿姨故事的见证者，以第一人称来写增强了故事的真实性和亲切感。

③直接描写我的所见所闻所感，有利于人物形象塑造。

④从节日的晚上第一次见她，台风将来检查工作又一次见她，到“我”寻木瓜花来到她家，和她交谈，“我”的活动推动了情节的发展。

⑤“我”对她的尊重、关心、称赞，表现出她的质朴、善良、对工作的认真和对家庭的负责，进一步突出了她的形象。(一点 1 分，言之有理即可)

11.要做好有益与有趣的结合。

12.道理论证，举出孔子的话，有力地论证了“要把有益的事情做得有趣”的观点，增强文章的说服力，更可信。

13.本文首先通过分析“有益”与“有趣的概念，提出有益与有趣相结合的论点；接着论述要把有益的事情做得有趣；然后论述要把有趣的事情做得有益；最后作者论述将“有益”与“有趣”相结合的方法就是多思考，多学习，多实践，多修养。

14.放在第③段。因为材料主要写牛顿和屠呦呦因为兴趣在各自的领域取得了成就，有力地证明了第③段“要把有趣的事情做得有益”的观点。

三、古诗文阅读(共 14 分)

15.(1)就；(2)情趣；

16.欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

17.文章以“环滁皆山也”总起，仿佛是一个航拍的全景镜头。然后再逐层拉近，渐次推出“西南诸峰”、琅琊山、山行之路、酿泉之水，最后定格在“翼然临于泉上”的醉翁亭。这样如层层剥笋最后亮出主景，既准确交代了醉翁亭的地理位置，又给人以移步换景、身临其境、耳目一新的感觉。

18.内容上都介绍了亭子的位置、亭子周围美丽的自然景色、亭子命名的原因，都表达了人物悠然自得的闲适心情。(答出两点即可)

19.又恐 何似(2 分)

20.世界上不可能有永远圆满的事情；乐观旷达。(2 分)

四、作文(50 分)

作文评分标准

作文评分标准				
21. (50 分)	内容	语言	结构	书写
一类 (46~50 分)	思想感情健康，立意深刻，内容充实，中心突出	文从字顺，语言准确生动	结构严谨，层次清楚	字体工整，书写规范，卷面整洁
二类 (40~45 分)	思想感情健康，内容具体，中心明确	文从字顺，表达较好	结构完整，层次较清楚	字体工整，书写规范，卷面较整洁
三类 (35~39 分)	思想感情健康，内容尚具体，中心基本明确	语言通顺，病句少	结构完整	字迹清楚，有少量错别字，少量涂改
四类 (30~34 分)	思想感情基本健康，内容不够具体，中心不够明确	语言基本通顺，病句不太多	结构基本完整	字迹潦草，错别字较多，卷面不整洁。
五类 (20~29 分)	思想感情基本健康，内容不具体，中心不明确	语言不够通顺，病句较多	结构不够完整	字迹潦草，不易辨认，错别字较多，卷面不整洁
六类 (0~19 分)	思想感情不健康，内容不混乱，中心不明确	语言不通顺，病句很多	结构不完整	字迹难辨认，错别字多，卷面很不整洁

说明：1. 坚持三人独立评卷。 2. 作文满分的比例掌握在 5%左右。

3. 以下四项有一项突出者，可酌情加 1~4 分，加到满分 50 分为止。

(1)感情特别真挚感人，对人生、社会、自然有独特感受。

(2)立意新颖、深刻。 (3)构思巧妙。 (4)语言有特色。

4. 没写题目扣 2 分。