

语文试题

欢迎参加考试，相信你能成功！请先阅读以下三点注意事项：

1. 满分 120 分。考试时间 120 分钟。
2. 答题时，用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将答案写在答题纸相应题号后的横线上或空格内。写在本试卷上或超出答题卡规定区域的答案无效。
3. 考试结束，将答题纸上交。

、(21 分)

1. 阅读下面一段文字，按要求答题。(7 分)

初入中学校门的你们，朝气蓬勃，活力无限。无数梦想在你们心中潜滋暗长，悄然酝 niàng。

然而，事实却告诫我们：不能只是(窃窃私语 高谈阔论)，盲目自信；而是要脚踏实地，持之以恒，这样才能活出自己的精采，才能走出一条光辉的人生之路！

①请从下面两幅字中任选一幅临写。(2 分)

朝气蓬勃

持之以恒

②根据拼音写汉字，给加点字注音。(2 分)

niàng: _____ 潜: _____

③改正文段中的一个错别字。(1 分)

改为 _____

④结合语境，从文段括号内选择恰当的词语填写在横线上。(2 分)

2. 综合性学习(8 分)

“祖国”不是一个普通的名字，“爱国”也不是一句简单的口号。民族的兴旺，要靠每一位有爱国之心的人去奉献，国家的强大，需由每一位有爱国之情的人去建设。七(2)班开展以“天下国家”为主题的活动，请完成以下任务。

①请你举一个有关爱国的历史人物，并简单说说他的爱国表现。(2 分)

②请仿照示例，另外设计两个活动。(2 分)

示例：“我为祖国点赞”的征文比赛。

③小强对这次活动不以为然，他认为同学们还处在学生阶段，最重要的任务就是学习。至于爱国，那是长大后才可能付诸实践的事，现在谈爱国为时尚早。请你写一段话劝说小强同学积极参加活动。(4 分)

3. 诗、文名句填空。(6 分)

①此夜曲中闻折柳，_____。(李白《春夜洛城闻笛》)

②苹树知春不久归，_____。(韩愈《晚春》)

③_____, 死生以之。(《左传》)

④万里赴戎机，_____。《木兰诗》

⑤《逢入京使》一诗表达了诗人远涉边塞的思想怀亲之情的句子是：_____, _____。

二、(59分)

一、阅读下面古诗，完成4-5题(6分)

竹里馆

王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

4. 请你发挥想象和联想，描绘该诗所展示的画面。(2分)

5. 有人评价这首诗具有“以声写静、以动衬静”的艺术特色，请简述理由。(4分)

二、阅读甲、乙两段文字，完成6-10题。(22分)

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。《孙权劝学》

【乙】晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不秉烛^①乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣^②安敢戏君乎？臣闻之：‘少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。秉烛之明，孰与昧行^③乎？’”平公曰：“善哉！”

【注释】①秉烛：点烛。②盲臣：师旷为盲人，所以自称盲臣。③昧行：在黑暗中行走。

6. 请用“/”为下面句子划分停顿，限一处。(2分)

盲臣安敢戏君乎

7. 解释加点的字词。(4分)

(1) 及鲁肃过寻阳：_____ (2) 即更刮目相待：_____

(3) 孰若孤：_____ (4) 盲臣安敢戏君乎：_____

8. 翻译下列句子(6分)

①但当涉猎，见往事耳。

②少而好学，如日出之阳。

9. 请结合文章分析孙权的人物形象？(4分)

10. 【甲】文和【乙】文的规劝方式有何不同，请简要分析。(6分)

三、阅读下面文章，完成12-16题。(15分)

①整整的三年，他凑足了一百块钱！

②他不能再等了。原来的计划是买辆最完全最新式最可心的车，现在只好接着一百块钱说了。不能再等；万一出点什么事再丢失几块呢？恰巧有辆刚打好的车（定做而没钱取货的）跟他所期望的车差不甚多；本来值一百多，可是因为定钱放弃了，车铺愿意少要一点。样子的脸通红，手哆嗦着，拍出九十六块钱来：“我要这辆车！”铺主打算挤到个整数，说了不知多少话，把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词；最后还在钢轮条上踢了两脚，“听听声儿吧，铃铛似的！拉去吧，你就是把车拉碎了，要是钢条软

了一根，你拿回来，把它摔在我脸上！一百块，少一分咱们吹！”祥子把钱又教了一遍“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见一个心眼的人，看看钱，看看祥子，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理；保单，拿着！”

③祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

⑤自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

⑥可是，希望多半落空，祥子的也非例外。（选文略有改动）

11. 祥子为什么把买上新车的日子当成自己的生日？（4分）

12. 赏析对加点词语的表达效果（4分）

整整的三年，他凑足了一百块钱！

13. 结合全书内容，说说祥子的“希望”是怎样一步步落空的。（4分）

14. 在小说第一章开头部分介绍了北平的洋车夫，祥子属于哪一类？（ ）（3分）

A. 年轻力壮，腿脚灵利的，讲究赁漂亮的车，拉“整天儿”。他们的希望是拉包车或自己买上辆车。

B. 因身体的关系而跑得稍差点儿劲的，大概就多数的拉八成新的车；这派的车夫，也许拉“整天儿”，也许拉“半天儿”。

C. 年纪在四十以上，二十以下的，他们的车破，跑得慢，所以得多走路，少要钱。

D. 到瓜市，果市，菜市，去拉货物，都是他们；钱少，可是无须快跑呢。

四、阅读下面文章，完成问题（16分）

夜色

一 冰

①夏夜桥头，皓月当空，凉风习习，引来许多纳凉的人们。

②桥下的河边，一阵悠扬的笛声传来，随即和上了一段柔美的二胡，接着几个老人便唧唧呀呀地唱了起来。原来是几个头发斑白的老人在切磋技艺。

③老人们的兴致很高，谈笑风生，又拉又唱，吸引了许多观众。连一个衣衫褴褛、满面肮脏、身上还散发着一股股臭味的乞丐也凑了过来，入迷地听着。

④老人中最引人注目的是一个拉二胡的，听别人喊他“胡局长”或“老胡”，大概没退休之前是个局长。老胡持弓一拉，指间便流淌出舒缓、柔美的音色来，听得人仿佛身上一凉，暑气顿消。

⑤一曲终了，围观的人喝彩起来。一个老头抢着说：“老胡不但拉得好，这把琴也珍贵呢，值两三千块呢！”

⑥众人“啧啧”称奇，老胡的脸上溢出得意来，他解释这琴为什么这么贵，他说琴头是象牙，

琴杆是黑木，这蒙的蟒皮可不是一般的蛇皮，而是蟒的颈皮——试想，一条蟒蛇的七寸之处的皮能蒙几把二胡？这都是珍贵之物所制，故而值钱。众人又是一番惊叹。这时，忽然一个不和谐的尖尖的声音插过来：“琴是好琴，可惜废了。”人们一看，原来是那个乞丐在说话。

⑦众人立时哑然，先前说话的老头儿显见是个爽快人，他反问道：“怎么废了？”乞丐说：“二胡这东西属贱，要越拉越好，不拉就算废了。三年不拉，便是废琴；十年不拉，便是死琴了。”

⑧人们一听还有些讲究，但有几个年轻人挑逗乞丐：“你既然懂琴，想必也会拉，你就拉一段，我们听听。”

⑨乞丐连忙推辞，那老头儿却不由分说，从老胡手里抢了二胡就往乞丐手里塞。乞丐拿了琴也就不再客气，他在台子上正了正身子，调试了几下音，手腕一动，立刻就令人感到是个内行。

⑩琴声响起，听众马上分辨出和老胡拉的完全不一样，老胡拉得单调、轻飘，仅仅是成调而已，而这个乞丐却拉得厚重、连绵、凄婉、如怨如诉，把音符当作一支支利箭，射到每一个人的心里！

⑪人们再看乞丐，不禁大吃一惊！月光下的乞丐乱发飞扬，双目炯炯，与先前的模样判若两人！乞丐昂首挺胸，意气风发，风神气韵俱佳，显出一个音乐大师的气概；一摆头、一抖弓，一弹指，莫不潇洒自如，顾盼神飞，把一群人都看得呆了，听得呆了！连月亮也似乎听得醉了！

⑫一曲终了，乞丐凝然不动，最后一个音符还在他的指间环绕盘旋。人们还看到他的额头和面颊闪动着细密的亮光。虽是夏夜，但这河边甚是凉爽，人们早已落了汗，却见乞丐浑身湿透。

⑬之后是一阵令人窒息的沉静。

⑭等人们反应过来让他再拉一曲时，他已经摆着手，趿拉拖鞋飘飘而去。夜深了，凉气出来了，众人都散去了。

⑮老胡回到家，找出一块净布，把二胡擦了又擦，才郑重其事地放入琴盒。

15. 分析小说开头环境描写的作用。（4分）

16. 通过对比塑造人物角色往往能产生更为强烈的艺术效果，请在文中找出两处对比，并简要赏析。（4分）

17. 请简要分析文章结尾的妙处。（4分）

18. 为什么衣衫褴褛的乞丐拉出的琴声比地位尊贵的老胡更动人？请结合文本，联系现实生活，谈谈你的看法。（4分）

三、作文

请以“心中有花静盛开”为题写一篇文章。要求：（1）要有自己的亲身经历或体验，不得抄袭；（2）除诗歌外文体不限；（3）不少于600字；（4）书写要工整、规范。