2021年春学期七年级第一次调研考试

语文试卷

考试时间：120分钟 卷面总分：120分 命题人： 审核人：

**一、积累与运用（27 分）**

1.古诗文默写（8分）

（1）独坐幽篁里，     。（王维《竹里馆》）

（2）       ，可笑不自量。（韩愈《调张籍》）

（3）马上相逢无纸笔，     。（岑参《逢入京使》）

（4）        ，芙蓉向脸两边开。（王昌龄《采莲曲》）

（5）        ，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

（6）兼听则明，      。（王符《潜夫论·明暗》）

（7）《木兰诗》中侧面展现木兰军功卓著的名句是：       ，         。

2.根据拼音写汉字或给加点字注音。（4分）

习近平总书记说:“历史和现实都告诉我们，青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”青年的进步在于向榜样学习，本学期我们在课文中认识了众多榜样，他们的精神品质将引领我们进步。放弃优渥条件，矢志不渝忠于祖国的钱学森，教会了我们什么是马革ɡuǒ 尸的爱国情怀；精研典籍而lì 尽心血的闻一多，让我们感受到他对学术的钻研精神;故土沦陷而呼告传情的端木蕻良，让我们感受到他亘 古不变的爱国精神;充满悲悯之心却对老王心怀愧怍 的杨绛，让我们明白人与人之间真诚交往的重要……同学们，让我们去奋力追赶榜样的脚步吧!

3.下列句子中加粗的成语使用正确的一项是(2分)　(　　)

A.金星主持的《金星说》可谓是**鲜为人知，**独特的主持风格让很多观众觉得他很犀利，敢于直言。

B.一场春雨后，这些植物生长的**锋芒毕露**了。

C.对于调研考试试卷上由于粗心导致的多处错误,李明**不以为然**,觉得这些都不是问题,只要下次细心一点就可以了。

D.当前，我们要**锲而不舍**地落实中央八项规定精神，严肃查处身边的不正之风和腐败问题，坚定不移地深化政治巡视。

4.下列句子中，没有语病的一项是(2分)　(　　 )

A.春雨蒙蒙，马拉松比赛如期举行，我市约2000余名选手冒雨参赛。

B.钙质可从食物中摄取，只要人们注重食物的合理搭配，就能获得相应的钙质。

C.中国成功爆炸第一颗原子弹、第一颗氢弹的原因，是千千万万人努力的结果。

D.性格懦弱的李娟的母亲，面对突如其来的家庭变故，表现出了异常的坚韧。

5.下列表述有误的一项是(2分)（ ）

A．花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。（这句话中有三个副词。）

B．“老师和同学都笑了”中的“和”是连词；“他整天和人打架”中的“和”是介词。

C．别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。（句中的 “而”是表递进的连词。）

D．梦想是一把利剑，能帮你扫清障碍；梦想是一盏明灯，给你照亮前程；梦想是一座丰碑，帮你见证辉煌。（这句话运用了排比的修辞手法。）

6.下列句子排序正确的一项是（ ） （2分）

①1984年奥运会，许海峰的枪声打破了沉寂多年的“O”记录。

②世上多数的人认为它们“一无所有”，因为它们是“O”。

③从古至今，无论在自然科学上，还是在社会科学上，都曾经有过无数的“O”的空白。

④中国的原子武器，又是一片“O”的荒原，邓稼先的一声巨令，蘑菇云开起遮盖了这个“O”的荒原。

⑤这其中，有不少的清醒者，看到了“O”的真谛，用自己的智慧，填满了一个又一个的“O”，圈入了无数充实的色彩。

A．③⑤①④② B．①④③②⑤ C．③②⑤①④ D．①④②③⑤

7.选出下列关于《骆驼祥子》说法有误的一项。(2分)（　　　　）

A.该书作者是著名作家老舍先生，原名舒庆春，字舍予，北京人。全书以祥子买车的三起三落为线索展开故事情节，情节安排错落有致，丝丝入扣。

B.祥子的脸上有块疤，是小时候在树下睡觉，被驴咬了一口。

C.《骆驼样子》中的祥子不小心碰坏了车子，摔了曹先生后，曹先生扣了祥子半个月工钱。

D.该书揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫，控诉了旧社会活生生把人变成鬼的罪恶，表达了作者对劳动人民的深切同情。

8.阅读《骆驼祥子》选文，回答问题。（5分）

冬天过去了，春天的阳光是自然给一切人的衣服。他把棉衣卷巴卷巴全卖了。他要吃口好的，喝口好的，不必存着冬衣，更根本不预备着再看见冬天；今天快活一天吧，明天就死！管什么冬天不冬天呢！不幸，到了冬天，自己还活着，那就再说吧。原先，他一思索，便想到一辈子的事；现在，他只顾眼前。经验告诉了他，明天只是今天的继续，明天承继着今天的委屈。卖了棉衣，他觉得非常的痛快，拿着现钱作什么不好呢，何必留着等那个一阵风便噎死人的冬天呢？

现在，怎能占点便宜，他就怎办。多吸人家一支烟卷，买东西使出个假铜子去，喝豆汁多吃几块咸菜，拉车少卖点力气而多争一两个铜子，都使他觉到满意。他占了便宜，别人就吃了亏，对，这是一种报复！慢慢的再把这个扩大一点，他也学会跟朋友们借钱，借了还是不想还；逼急了他可以撒无赖。初一上来，大家一点也不怀疑他，都知道他是好体面讲信用的人，所以他一张嘴，就把钱借到。他利用着这点人格的残余到处去借，借着如白捡，借到手便顺手儿花去。人家要债，他会作出极可怜的样子去央求宽限；这样还不成，他会去再借二毛钱，而还上一毛五的债，剩下五分先喝了酒再说。一来二去，他连一个铜子也借不出了，他开始去骗钱花。

（1）从选文中，你看到了一个怎样的祥子？（2分）

1. 在这之前发生了什么事儿，导致了祥子的转变？ 除此之外祥子还承受过怎样的打击，请试举一例。（3分）

**二、阅读理解（28分）**

（一）阅读古诗，完成各题。（6分）

社日（王驾）

鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。

桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

9.诗的前两句描绘了怎样的景象？ 可以看出当地农村生活的哪些特点？（3分）

10. 古代祭祀土神的日子叫“社日”，整首诗没有一字描写社日祭祀的情景，但我们却能感受到祭祀的气氛，这是运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手法。“家家扶得醉人归”中“家家”运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，“醉”是表象，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_才是村民的真正心境。（3分）

（二）阅读下列文言文，完成各题。（16分）

 【甲】初。权谓吕蒙日：“卿今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权日：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎．见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊日：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。 (《孙权劝学》)

【乙】陈康肃公善射，当世无双 ，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”。翁曰：“无他， 但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。（《卖油翁》）

【丙】 薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯于郊衢qú，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢，求反，终身不敢言归。（《列子·汤问》）

11.解释加下划线的词。（6分）

1. 但当涉猎
2. 大兄何见事之晚乎
3. 公亦以此自矜
4. 惟手熟尔
5. 秦青弗止
6. 求反

12.翻译句子。（6分）  
（1）卿今当涂掌事，不可不学!

（2）见其发矢十中八九，但微颔之。

1. 未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。

13.读了【甲】【丙】两文，你认为孙权和秦青在劝说艺术上有哪些高妙之处?（2分）

1. 【乙】【丙】两文的陈康肃公和薛谭在个性有什么相似之处？三篇选文在学习上给了你哪些启示。（2分）

1. 阅读下面的议论文，完成各题。（7分）
2. 生活里常可见到这样的场面——
3. 两个年轻的妈妈在聊天，甲乙都说我的孩子怎么怎么样。她们的心里都充满希望对方欣赏自己孩子的渴望，但忘了自己也该去欣赏对方的孩子。
4. 一场演出刚完，全体演员拉着手排着队出来谢幕，但观众却已走了一半。剩下的也拥挤着往外走。掌声稀稀落落。其实演出成功，观众也满意，但就是不鼓掌。真为演员们难过，他们所要求观众的，不就是稍慢一点走，鼓一下掌吗？观众为什么就不能满足他们的要求，表示一下对他们演出的欣赏呢？
5. 人们总是很吝啬对别人的欣赏。
6. 其实欣赏别人有什么不好呢？几下掌声，几句赞誉，或者一个眼神一个微笑也可以。但别人却会从你的欣赏里，得到了对自我的肯定，得到了鼓励、欢乐、信心和力量。
7. 欣赏的力量是神奇的。
8. 有一个中学生高考失败，万念俱灰，于是，带上所有储蓄出去旅游，预备花光钱就自尽。半路遇上两个小孩儿溺水，他奋勇救助，观者无不为他的勇气和出色的泳技鼓掌。小孩儿父母更是拉他到家中，感谢之余，赞叹不已。他不禁热泪盈眶，从别人的赞赏中，重新认识了自我，觉得生活还是值得留恋，于是轻松地踏上了归途。
9. 我有一个很好的朋友，常常捧着我那只能“发表”在本子上的习作欣赏，一番点评之后，是一句“这里有黄金”，包含了所有的期待和鼓励，使我战胜自卑，练笔不止。
10. 社会是一个大舞台，也是一个竞技场。人生是表演，也是奋斗。每个人都需要别人的关注、喝彩和鼓掌，就像需要批评一样。如果只有沉默，那生活就一定会索然无味。
11. 欣赏不同于阿谀，它是出于真诚，它是对别人人生意义的肯定，它是一种高尚的情操，是现代人应该具备的一种修养。
12. 伟大的发明、杰出的成就固然值得欣赏，但普普通通的一个巧思、一个小小的创见，甚至一件漂亮的衣服、几句机智的玩笑，都同样值得欣赏。只要我们敞开胸襟，我们就一定会发现，周围竟有许多东西值得我们欣赏。
13. 我们欣赏别人，别人也会欣赏我们。生活会因为有了欣赏而变得更加美丽。

15.本文针对日常生活中 这一现象(用文中语句回答)，阐述了 的中心论点(用自己语言概括)。（2分）

16.第（7）（8）两段运用 的论证方法，从 这一方面论证了中心论点；第（11）段告诉我们生活中 ，阐明了欣赏别人要

的道理，从而进一步论述了中心论点。（3分）

17．第⑩段中说“欣赏不同于阿谀”，请简答“欣赏”与“阿谀”有什么不同。（2分）

1. 阅读下面的散文，回答问题。（17分）

**母爱浓浓柿子香**

①晚秋时分，我回到家乡看望年老的父母，正赶上柿子成熟。母亲知道我爱吃柿子，见我风尘仆仆地归来，就挎上小筐，到园里摘柿子。

②园子不大，但柿子树却整整种了六棵，在整个园子里很显眼。母亲说，娘知道你们都爱吃柿子，所以就和你爸多种了几棵，预备你们回来好好吃。

③抬眼望去，柿子树上挂满了黄澄澄的柿子，点缀在碧绿的叶子中间，恍惚之中灿若星辰。我伸出手，草草地擦了擦，送入口中，甜甜的，很是爽口。望着母亲摘柿子的身影，我仿佛受到极大的触动，顷刻就将自己记忆的闸门打开。悠悠童年里的一切鲜活情境都展现在了眼前。

④我的童年是在农村度过的，那时物质相对匮乏，苹果、鸭梨这些看似普通的水果还很少见。称得上水果的东西，恐怕只有园子里的柿子了。那时的陕西老家，家家户户都有一个小菜园。园子里有茄子、辣椒、黄瓜等，但最显眼的还是柿子。

⑤随着时间的变迁，柿子吸收阳光雨露、日月精华，便慢慢地到了成熟期。刚到成熟期的柿子虽然也可以吃，但还没有熟透，有些涩口，口感相对有些逊色。如果心不急，还可以等上一段时日，等柿子周身熟透，就到了吃柿子的大好时节。熟好的柿子口感面而甜，有点起沙，适合生吃。

⑥童年时期柿子树仅有一棵，但那有限的一点柿子却是赖以成长的好东西，如今想来，它是那么的弥足珍贵。

⑦记得母亲曾用一只筐装柿子，挂于高高的房梁之上，清香四溢，充满了诱惑。但我们只有眼馋的份，却够不着。这只筐子高高在上，只有父母能够掌控。母亲的用意非常明确，她教我们五个孩子查数，谁查得好，查得多，谁就能得到奖励。奖品当然就是一枚好吃的柿子了。

⑧她教我们读书认字，用她那本四角号码字典，教我们字的读音和笔画。为了吃柿子，我们哥几个八仙过海、各显其能，努力学习，争取最先吃到装在筐子里的柿子。就在这样的激励下，我们在未入学时就学着查数、认字，学习速度各个精进，还没上学，就已经认识了不少字，甚至可以磕磕绊绊地读报纸了。

⑨柿子是我童年时期最为喜欢的果品。它营养丰富，含有胡萝卜素和维生素C;它甜腻可口，摆在面前就有一股清香扑鼻而来。冬季吃冻柿，那更是别有一番味道的。

⑩其实，柿子用途并不单一，除供鲜食外，母亲还制成柿饼、柿干、柿汁蜜、柿叶茶、柿醋、柿脯等，偶尔也加工成糕点和风味小吃。母亲总像变戏法一样，花样翻新，让我们健健康康地度过了那段有些艰难的岁月。

⑾相比之下，邻居家的孩子就没有我们幸运，很难吃到柿子。但是，父母很好心，总是拿出自家院子里产的果蔬接济大家。像我一般大的孩子，也都吃过我家的柿子。这曾让我一度引以为豪!

⑿岁月倏忽而逝，如今，我已迈入中年的门槛。柿子还是那个柿子，我依然百吃不厌，视若珍宝。母亲为了让我吃到新鲜的没有农药的柿子，总是不顾劳累，在园子里忙忙碌碌。柿子刚刚成熟，她就忙不迭地通过客车或委托城里亲朋用私家车，给我捎柿子。

⒀我感恩于母亲，是她让我拥有了一个美好的童年，给我很多关爱，在我步入中年了还能让我一饱口福，圆我未了的柿子情缘，丰满充实我的人生。

(选自《人民日报》，有删改)

18.第⑥段中，作者说童年时期的柿子“是那么的弥足珍贵”。“弥足珍贵”的仅仅是柿子吗?写出你的理解。(3分)

19.结合语境，按照要求赏析。(6分)

(1)抬眼望去，柿子树上挂满了黄澄澄的柿子，点缀在碧绿的叶子中间，恍惚之中灿若星辰。(赏析修辞手法)(3分)

1. 柿子刚刚成熟，她就忙不迭地通过客车或委托城里亲朋用私家车，给我捎柿子。(赏析加点词语)(3分)

20.除了关爱儿女之外，文中的母亲还有哪些特点?请结合文章内容进行简要分析。(4分)

21.联系全文，简析最后一段的作用。(4分)

**三、作文（50分）**阅读下面的文字，按要求作文。

我把目光投向了你

你，从远方走来

从陌生到熟悉

从相识到相知

从疏离到亲切

请以“你，从远方走来”为题目写一篇记叙文。