**庆云县2021年4月八校联考七年级语文试题**

**注意事项：**

**1．请将姓名、考号等相关信息按要求填写在相应位置；**

**2.请在各题目的答题区域内作答，超出黑色矩形边框限定区域的答案无效；**

**3.考试时间为120分钟，卷面满分为150分。**

1. 积累与运用

1.（3 分）下列加点字的注音全部正确的一项是（ ）

A.殷红（yīn） 可汗（hán） 浊流宛转（zhuó）

B.辔头（pèi） 挚痛（zhì） 高山之巅（diān）

C.怪诞（dàn） 哺育（pǔ） 气势磅礴（páng）

D.校对（xiào） 污秽（huì）酣然入梦（hān）

2.（3 分）下面书写完全正确的一项是（ ）

A.奠基 谣言 秩序 妇儒皆知 B.澎湃 典藉 疙瘩 悠然

C.峭壁 滕椅 桌越 锲而不舍 D.亘古 斑斓 草率 调羹

3.（3 分）下列各句中，加点成语使用错误的一项是（ ）

A.这件事的发生让案情更加扑朔迷离。

B.革命先烈抛头颅，洒热血，谱写了可歌可泣的壮丽诗篇。

C.“神舟八号”像一支离弦之箭，气冲斗牛，直上云天，与“天宫一号”成功对接，成为我国载人航天发展史上新的里程碑。

D.春眠不觉晓，酣然入梦才是幸福的讯号；处处闻啼鸟，快乐的心情才是幸福的步调；夜来风雨声，聆听自然的曼妙；花落知多少，欣赏世间的美好。

4.（3分）下面句子没有语病的一项是 （  ）

A．为了防止酒驾事件不再发生，我市加大了巡查整治力度。

B．学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的安全自我保护。

C．学生能够熟练而规范地书写正楷字，是衡量学生是否达到《语文课程标准》对汉字书写要求的标准。

D．完善食品安全法规，规范食品安全监管机制，提高人们的食品安全意识，已经到了迫在眉睫的地步了。

5、(3分)下列有关课文内容和文学常识说法无误的一项是( )

A《木兰诗》是北宋时期的一首乐府民歌，选自北宋郭茂倩编写的《乐府诗集》。

B.《邓稼先》一文作者杨振宁以中华几千年文化为背景，以一百多年来的民族情结、同窗五十载的友谊，用饱含感情的语言介绍了一位卓越科学家、爱国者——邓稼先。

C.《回忆鲁迅先生》一文是萧红以女性特有的细腻捕捉老师日常生活琐事,包括饮食起居、会友、与家人相处等,以多片段组合的形式烘托出一个有人情味、生活化的鲁迅形象。

D.《孙权劝学》选自北宋司马光主持编纂的纪传体通史《资治通鉴》，文章写的是吕蒙在孙权劝说下“乃始就学”其才略很快有惊人的长进而令鲁肃叹服并与之“结友”的佳话。

6、（7分）名著阅读

(1) （4分）祥子是一个普通的 （职业），他由农村来到城市经历了“ ”：他一直希望拥有属于自己的黄包车，第一次他攒钱买了一辆黄包车，被大兵连人带车抓走了；第二次他好不容易攒够钱准备买车，他给雇主曹先生拉车被 （人名）跟踪，买车的钱全部被他敲诈走了；第三次 （人名）和祥子结婚，拿出全部积蓄给祥子买了一辆黄包车，后来为了安葬虎妞母子，只好卖掉赖以为生的黄包车。最后他从一个勤劳善良肯干的年轻人堕落成为社会的行尸走肉，可见在黑暗的旧社会里，个人的奋斗是不可能有出路的。

(2) （3分）关于《骆驼祥子》的评价不正确的一项是(　　)

A．《骆驼祥子》是一部京味小说。

B．《骆驼祥子》的语言俗白、亲切。

C．《骆驼祥子》是中国古代文学史上优秀的长篇小说。

D.《骆驼祥子》的语言是从地道的北京市民口语中提炼出来的文学语言。

7. （8分）默写。

（1）深林人不知， 。（王维《竹里馆》）

（2） ，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》

（3）韩愈的《晚春》中用拟人手法写出杨花、榆荚对春天的留恋的诗句是:

， 。

（4）《木兰诗》中描写战事频繁而惨烈，木兰经历了漫长的战斗岁月，最终凯旋的两句诗是: ， 。

（5）爱国，是诗歌最常见的主题。请你默写以“爱国”为主题的古诗名句（连续的两句）：

， 。

8. (6分)综合性学习

请你在参加“寻觅春天的踪迹”的综合性学习活动中完成以下任务。

春天是一年中最惹人情思的季节。古往今来，有多少诗人留下过咏春、颂春、伤春、惜春的动人诗篇。在桃红柳绿、春暖花开的季节，当你走出户外，看到路边的野花一夜间开了，行人的衣衫一天比一天薄了，天空不时飞过一只又一只小鸟，你的心中是否会涌动着一种渴望：让我们去寻春吧！去捕捉春的踪迹，谱写春的赞歌！

1. 班级要组织同学们进行一次野外踏青活动，想请语文陈老师一同参加，如果要你去请，你该怎么说？请写下来吧。（2分）
2. 古人写过不少歌咏春天的诗句，从学过和积累的诗句中写出连续的两句（2分）

（3）你还会背那首《二十四节气歌》吗？其中“春雨惊春清谷天”一句点出了春天的六个节气。请你选择其中的某一个节气，谈谈这个节气的含义（2分）

节气：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；含义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 阅读

（一）（9分）诗歌鉴赏

# 东栏梨花

# [宋]苏轼

# 梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。

# 惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

# 【注】①东栏：指诗人当时庭院门口的栏杆

# 9.这是一首 （体裁）诗，韵脚是 。（3分）

# 10.用自己的语言描绘出一二句所写的景象。(3分)

# 11.本诗的诗眼是哪个词?包含了诗人怎样的思想感情（3分)

（二）（11分）课内文言文阅读

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲 卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

12.解释加点词的含义。（4 分）

（1）蒙辞以军中多务 (2)但当涉猎

（3）及鲁肃过寻阳 (4)即更刮目相待  
13.下列各项中，加点的“以”意思和用法与“蒙辞以军中多务”相同的一项是（3分)

A.以刀劈狼首 B.静以修身

C.投以骨 D.可以为师矣

14.翻译句子。(2分)

但当涉猎，见往事耳。



15.吕蒙的变化给你什么启示？（2分）

(三)（8分） 课外文言文

陈晋之读书法

读书惟在牢记，则日见进益。陈晋之①一日只读一百二十字，后遂无书不读。所谓日计不足，岁计有余者。今人谁不读书，日将诵数千言。初若可喜，然旋②读旋忘。虽③一岁未尝得百二十字也，况一日乎？予少时实有贪多之癖，至今每念腹中空虚，方知陈晋之为得法云。

【注】①陈晋之：人名。②旋：随即。③虽：即使。

16.解释文中加点的词。(4分)

(1) 然旋读旋忘 (2) 况一日乎

(3) 方知陈晋之为得法云 （4）后遂无书不读

17.翻译文中画线句子。(2分)

读书惟在牢记，则日见进益。

18.用自己的话简要回答：陈晋之能“无书不读”的原因是什么？(2分)

（四）（10分）课内阅读。

①满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

②大家都知道这座山是怎样的陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

③“不要掉队呀！”

④“不要落后做乌龟呀！”

⑤“我们顶着天啦！”

⑥大家听了，哈哈地笑起来。

⑦在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

……

⑧半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

19.“这真是我生平没见过的奇观”，“奇观”奇在哪里？ （3 分）

20.请从修辞的角度，赏析文中画线的句子。（3 分）

21.选文第①⑦两段的景物描写有何作用。（4 分）

（五）（16分）现代文阅读

阅读下面文章，回答问题。

**无法投递的礼仪电报**

毕淑敏

初次见面，那位外地来调查情况的刑警连连说，不好意思啊，耽误您休息，今天是六一，还要找您谈工作。

我一边同他握手，一边暗中好笑，都是老大不小的人，马上进入正常工作就是了，至于今天是不是儿童节，有什么重要呢？

交谈中他无意说到，他所在的那个偏僻的小县，已经四个月没给大家发工资了。这次到北京办案，连上路的盘缠钱，都要从别的单位现借。我听了，很有几分心酸，担忧他们的效率受影响。他看出我的心思，笑笑道，这没什么，你看我们不是照样生龙活虎地办案吗？一定会捍卫正义，严惩邪恶！当我欣慰起来，他又很突兀地说道，今天是六一啊。

我便有些扫兴地敷衍道，是啊，是六一。

调查继续。他飞快记录着，十分投入。但时有片刻间的恍惚，好像思绪一下断裂，幸好紧接着又焊上了。他思维周密，逻辑严整，看得出很有经验。只是每过一段时间，会情不自禁地嘟囔一句，今天是六一啊。这句话就像闸门一样，阻隔在他行云流水般的工作节奏里，让人纳闷。

刻板的程序终于结束，因为顺路，我们先走向他的住处。他说那是地下室，十分阴湿。我说，住的时间长了，关节会痛的。他说，我们出差的住宿费只够住这儿，好在我年轻，没什么。只是，今天是六一。

我终于忍不住问道，六一，有什么特别的含义吗？

他的眼珠立刻因为眼皮有微微的水汽渗出而晶莹起来，说，六一是我女儿的生日啊。她今天满十三岁啦。打她一出生我就干警察，没有一个生日陪着她过。原本说今年一定的……没想到又……

身旁恰好有一家公共电话亭，我立下不走，说，快，给你女儿打一个电话吧，先向她赔个不是，再祝她好。

刑警依旧不急不徐地笔直迈向地下室，看也不看那一排严阵以待的电话机。

我知他钱物窘迫，便说，话费由我来付，就当我送你女儿的一件小小礼物，好吗？

刑警回头笑了，说这点钱，我还是有的。只是今年儿童节，我在北京办案，可以给女儿打个电话贺生，明年此时呢？我若是在深山老林里，能让老虎给她带个口信吗？刑警的孩子，不惯这毛病。

我们在霓虹灯下的地下室门口告辞，彼此客气地道了再见。公务已经结束，没有极特别的情形，我们都知道，萍水一别，再不相逢。

我独自回家，经过邮局。我走进去，填写了一份生日礼仪电报，上面写着：“爸爸在北京，遥祝你生日快乐！”

我不知这么做，是否忤了那位敬业而执拗的刑警本意，但我希望远方那个祈盼父亲的女孩，颊上会荡起两个深深的旋涡。哪怕片刻。

邮局的小姐接过电文，仔细核对了地址后对我说，对不起，您的电报无法投递。

我失声道，为什么？

因为那里太偏僻了，至今不通这种生日电报。穿绿制服的小姐柔声解释着。

我望着精心挑选的贺卡上的鲜花和灯笼图案，只有面向西北边陲，用心灵的电波将它发送，寄去对一个山区女孩的祝福。

22．本文以“无法投递的礼仪电报”为题，有什么作用？(2分)

23．选出下列对这篇小说内容和表现手法的分析不正确的一项( )(3分)

A．这篇小说的情节围绕“今天是六一”这句话展开，情节紧凑。

B．运用了欲扬先抑的写作手法，使文章情节波澜起伏，人物形象突出。

C．经过电话亭的时候，刑警没有给女儿打电话，因为单位已经四个月没给大家发工资了。这次到北京办案，连上路的盘缠钱，都要从别的单位现借。

D．刑警的家乡所在地太偏僻了，至今不通生日电报，“我”发出的电报无法投递。

24．请分析下面句子运用了什么描写手法，有什么作用？(3分)

他的眼珠立刻因为眼皮有微微的水汽渗出而晶莹起来，说，六一是我女儿的生日啊。

25．文中画线的句子有什么作用？(4分)

我终于忍不住问道，六一，有什么特别的含义吗？

26．结合全文内容分析，文中的“我”是一个怎样的人？(4分)

三、写作

阅读下面文字，按要求作文。(60分)

没有阳光，就没有温暖;没有水源，就没有生命;没有父母，就没有我们自己;没有亲情、友情和爱情，世界就会是一片孤独和黑暗……

这些都是浅显的道理，没有人不懂。亲爱的同学们，当你们在生活中理所当然地享受着这一切的同时，你做到过感恩吗？你对感恩是怎么看的？

请以“感恩”为题，写成一篇文章。

要求：①不少于650字；②字迹工整，不写错别字。