**孝感高新区龙店中学2020-2021学年度下学期第一次月考**

八年级语文试卷

**全卷总分：120分　　考试时长：120分钟**

**（一）文学类文本阅读（15分）**

阅读下面小说，完成1—5题。

**爸爸的手指（15分）**

**尤　今**

这是一桩发生在童年的小事。我的老爸爸也许早已把它忘记了，然而，它在我长长的一生里，却有着举足轻重的影响。

那年，我九岁。

一日，坐在大厅里的一张桌子上练习大楷。

门铃响了，爸爸应门，是邻居。

两个人，就站在大门外絮絮交谈。那天，风势很猛，从屋外侵入的风，把我的大楷本子吹得“噼啪”作响。

我一只手提着毛笔，另一只手去按大楷本子，淋漓的墨汁滴滴答答地滴在桌子上，十分狼狈。我于是搁下毛笔，跑去关门，然而，当我猛力把门关上时，大门却因为碰到障碍物而骤然反弹回来。与此同时，我惊骇莫名地听到了父亲发出的惨叫声。

此刻，父亲的眉眼鼻唇，全都痛得挤成了一团；连梳得平平顺顺的头发，也痛得一根一根地竖立起来；十根手指呢，则怪异地扭来扭去，像盘根错节的树根。

一看到我伸出门外想一探究竟的脸，父亲霎时暴怒地扬起了手，很明显的，他想狠狠地掴我耳光。那强劲的掌风，有雷霆万钧之势。然而，不知怎的，他的“铁砂掌”还没有汹汹地盖到我脸上来，却又被他硬生生地控制了，颓然放下了手。

我好像一只受惊的小羔羊，簌簌抖着，虽然死里逃生，却不明白为何惹得好脾气的父亲如此暴怒。

这时，邻居以责备的口吻对我说道：“你也太不小心了呀，刚才，你父亲的手就放在门缝处，你看也不看，就大力关门……”啊，原来鲁莽的我，几乎把爸爸的手指夹断！

偷眼瞅父亲，他铁青着脸，频频搓着发红发肿发痛的手指，没有看我。十指连心，父亲那种痛入心扉而又深入骨髓的感觉，我当然知道。但是，当时的我，毕竟只是一名九岁的孩童，我所关心、我所担心的，是父亲究竟会不会再度扬起手来打我。父亲不会。当天晚上，父亲五根手指肿得老大老大的，母亲在厨房里为他涂抹药油。

在厅里做功课的我，无意中听到父亲对母亲说道：“五指被夹的那种痛，直捣心窝啊！当时，我真想狠狠地掴她一记耳光，但是，转念一想，是我自己把手放在夹缝处的，错误在我，我凭什么打她？”我惊呆了。

父亲这几句看似云淡风轻的话，却像划空而过的一道光，给了我一个毕生受用无穷的重要启示。 **（选自《意林》2020年第13期，有删改）**

**1．**请说说文章以“爸爸的手指”为题的**妙处**。**（3分）**

**2．**通读全文，请概括“我的老爸爸也许早已把它忘记了，然而，它在我长长的一生里，却有着举足轻重的影响”一句中“它”所指代的内容。**（3分）**

**3．**结合**语境**按要求赏析句子。**（3分）**

此刻，父亲的眉眼鼻唇，全都痛得挤成了一团；连梳得平平顺顺的头发，也痛得一根一根地竖立起来；十根手指呢，则怪异地扭来扭去，像盘根错节的树根。**（从描写和修辞的角度赏析）**

**4．**文章**结尾**写到“给了我一个毕生受用无穷的重要启示。”你能结合全文说说这个“重要启示” 是什么吗？**（3分）**

**5．**请**指出**下面两段文字材料的**异曲同工之处**。**（3分）**

材料一：那强劲的掌风，有雷霆万钧之势。然而，不知怎的，他的“铁砂掌”还没有汹汹地盖到我脸上来，却又被他硬生生地控制了，颓然放下了手。

材料二：她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打我们的意思。 **（摘自魏巍《我的老师》）**

**（二）信息类文本阅读，完成6----8题。（9分）**

**人类的“黄金体温”**

①我们都知道人类的体温是37摄氏度，其实人类的体温会因为身体部位和时间的不同而有所差别。

②然而，恒定的体温并非理所当然。当体温高于环境温度，身体因为热传导与辐射持续丧失热量，且温差越大，热量损失越快。若要维持体温不变，就必须在体表建立有效的隔热层，同时在体内源源不断地制造热量，才能平衡损失。这意味着人类必须频繁地进食、进水，才能保证体温不会大幅变化。相比之下，对体温不那么讲究的变温动物，在相同的体重下，对能量的需求只有恒温动物的1/10，这让它们更加容易在食物匮乏的环境中生存下来。

③这样看来，变温动物的生存策略似乎更加高明。但实际情况是，奢侈消耗热量的哺乳类和鸟类，反而完全占据了大地与天空、高山与两极，它们才是当今世界占统治地位的物种。

④这是因为，恒温动物具有明显的生存优势。

⑤当气温太高，缺乏体温调节能力的变温动物必须躲藏起来，防止体温过高导致死亡；当气温太低，它们又需要寻找外部热源，或者进行休眠。恒温动物受气温影响更小，因而能适应更多变的环境，抢占更多生态位。这也就解释了为何在南北两极有很多哺乳动物和鸟类，却没有爬行动物。

⑥变温动物在外界气温变化较大时，还会行动缓慢、反应迟钝。这是因为动物体内控制所有生化反应速率的酶，对温度变化非常敏感，相差10摄氏度，都会带来2到3倍的变化。而恒温动物总是保持在自己的最佳温度，生化反应速率更高，因而拥有更加出色的反应和运动能力。

⑦然而问题还没有解决，虽然恒温具有这些优势，人类为何会停留在37摄氏度？

⑧如果我们把常温、常压下水的冰点和沸点及其之间的温度，看作一条线段，那么就会发现，黄金分割的另一端是38.2摄氏度，非常接近于我们的平均体温。大概这只是一个美妙的巧合。

⑨但生物学家卡萨德瓦利发现，黄金体温确实存在，而问题的关键与毫不起眼的真菌有关。

⑩自然界存在着种类繁多的真菌，其中不乏致命的杀手。尽管能接触到超过4000种真菌，哺乳类动物却只会感染其中不到500种，大部分也不会致病。

⑪除了免疫系统的功劳，体温也在其中发挥着至关重要的作用。因为大多数真菌的活动温度在4到30摄氏度，只有不到三分之一的真菌能在37摄氏度以上的环境中存活。

⑫提高体温可以杀灭更多真菌，但是更高的体温也消耗更多热量，在不生病和不饿死之间，人类或是其他动物必须选择一个平衡点。卡萨德瓦利对这两者进行建模和计算，发现存在一个投入与收益的最优解：36.7摄氏度。体温低于这个“黄金体温”的哺乳动物，都更易感染真菌。

⑬于是，在残酷的自然选择和简单的数学原理之下，人类的体温就固定为37摄氏度。

**6．**恒温动物具有哪些**生存优势**？**（3分）**

**7．**下列关于原文内容的理解和分析，**不正确**的一项是（　　）（3分）

A. 人类身体的各个部分在不同时间的温度并不完全相同。

B. 变温动物对能量需求更少，因而它们的生存策略更加高明。

C. 自然界存在着种类繁多的真菌，但并不都是致命的杀手。

D. 体温37摄氏度是人类在不生病和不饿死之间选择的一个平衡点。

**8．**结合文章内容和下列链接材料，写出你的**探究结果和启示**。**（3分**）

**【链接材料】**6500万年前那次全球变暖，始祖马的体型减小了30％，5300万年前，地球又经历了一次升温，始祖马体型再一次缩水，体型减小了约22％。科学家认为，这是因为体型的缩减能使动物体表面积和体积的比值增大，从而提升散热率。

**（三）积累及运用（6分）**

**9．古诗文默写。（6分，每小题1分。）**

**（1）**海内存知己， *。***（《送杜少府之任蜀州》王勃）**

**（2）** *，*波撼岳阳城。**（《望洞庭湖赠张丞相》孟浩然）**

**（3）**蒹葭萋萋， *。***《蒹葭》**

**（4）** *，*悠悠我心*。***《子衿》**

**（5）**忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美， *。***（《桃花源记》陶渊明）**

**（6）**死去元知万事空， *。*王师北定中原日，家祭无忘告乃翁**（《示儿》陆游）**

**（四）古诗词赏析（4分）**

**阅读【甲】【乙】两首诗，完成10---11题。**

**【甲】送杜少府之任蜀州**

**王　勃**

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

**【乙】闻王昌龄左迁龙标遥有此寄  
李　白**

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。



**10．**王勃《送杜少府之任蜀州》中，朋友将远赴蜀州，离别之际，诗人以**两人共同的境遇**“　　　　　”来安慰友人，并以“无为在歧路，儿女共沾巾”劝慰鼓励友人。**(1分)**

**11．**李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，与本诗的“海内存知己，天涯若比邻”，表现的都是对朋友的深厚情谊。**请你结合诗句内容，简要说明两位诗人各自是如何抒发内心情感的**？**(3分)**



**（五）文言文阅读（15分）**

**阅读下面文言文选段，完成12----16题。**

【甲】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

【乙】老人引杨氏入山之大穴。鸡犬陶冶，居民之大聚落也。至一家，老人谓曰：“此公欲来，能相容否？”对曰：“老人肯相引至此，则必贤者矣。吾此间衣服、饮食、牛畜、丝纱、麻之属，皆不私藏，与众共之，故可同处。子果来，勿携金珠锦绣珍珠异等物，所享者惟薪米鱼肉，此殊不缺也。惟计口授地以耕以蚕不可取食于人耳。”杨氏谢而从之。又戒曰：“子来或迟，则封穴矣。”迫暮，与老人同出。 **（选自南宋•康与之《昨梦录》）**

**12．**选出下列断句**正确**的一项是（　　）**（3分）**

A．惟计口授/地以耕以蚕/不可取食于人耳。

B．惟计口授地以耕/以蚕不可/取食于人耳。

C．惟计口授地/以耕以蚕不可/取食于人耳。

D．惟计口授地/以耕以蚕/不可取食于人耳。

**13．**请结合语境，解释文中**加点词**的意思。（　　）**（2分）**

A．武陵人捕鱼**为**业（　　）

B．便**舍**船（　　）

C．老人**引**杨氏入山之大穴（　　）

D．**故**可同处（　　）

**14．请将“其”“乃” “于”三个文言虚词准确还原到文中的括号内。(填写序号)** **（3分）**

**①**（　　）重修岳阳楼　　　**②** 太守即遣人随（　　）往

**③**故天将降大任（　　）是人也

A．**其** B．**乃** C．**于**

**15．**选出下列对文章内容理解分析**不正确**的一项（　　）**（3分）**

A．陶渊明，世称靖节先生，是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”。

B．甲文描写桃林美景既渲染了一种神秘气氛，暗示将会出现奇观，为桃花源的出现作铺垫。

C．甲乙两文都以人物的行踪为线索来叙事，都通过人物的所见来表现洞中人们的生活状况。

D．甲乙两文都写到了洞中的鸡犬，虽然很简洁，但也间接反映出洞中人的生活环境。

**16．翻译下列的文言语句。（4分，每小题2分。）**

**（1）**阡陌交通，鸡犬相闻。

**（2）**老人肯相引至此，则必贤者矣。

**（六）名著阅读，完成17---19题。（8分）**

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得；但弹起来还是没有那天真、可爱、清新的味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概的认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但是艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会，才能使原作者的悲欢喜怒化为你自己的悲欢喜怒，使原作者每一根神经的震颤都在你的神经上引起反响。否则即使道理说了一大堆，仍然是隔了一层。一般艺术家的偏于intellectual[理智]，偏于cold[冷静]，就因为他们停留在理性认识的阶段上。

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣；感之不深，自然爱之不切了；爱之不切，弹出来当然也不够味儿；而越是不够味儿，越是引不起你兴趣。如此循环下去，你对一个作家当然无从深入。

这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了，你的心跳和他的同一节奏了；你活在他的身上，他也活在你身上；你自己与他的共同点被你找出来了，抓住了，所以你才会这样欣赏他，理解他。

**17．**请结合选文谈谈你对文中**“真正的共鸣”含义的理解。（3分**）

**18．**通过阅读《傅雷家书》，我们得知傅雷素来主张教育的原则，即父母应该给孩子的**人生信条**是什么？**（3分）**

**19．**傅雷在一次给弥拉的信中给其推荐了几本书，希望其看到后能从中汲取教益，尤其在人生艺术方面，有所提高。这几本书是那些？**（2分）**

**（七）综合运用，完成20---23题。（13分）**

**20．**根据拼音写汉字。**（2分）**

青春如一轮初升的旭日，催人奋发;青春如一杯香醇的美酒，让人陶醉；青春如一缕和xù（　　）的春风，令人惬意。不必嗤笑曾经年少轻狂，只要哭过、笑过、奋斗过，一切都会成 为贮藏在内心深处最美的记忆。

**21．**依次填入下面横线处的词语，**最恰当**的一组是（　　）**（3 分）**

我们在唐代诗人狂傲的背后也能看到 。一方面，他们躬逢盛世， 飞扬，如孔雀开屏般绚丽多彩；另一方面，他们放下身段，态度谦恭，甚至 ，如孔雀背后的 狼狈不堪。现实的窘迫、人性的复杂，使得多种看似矛盾对立的东西却 。

A.卑贱 　神采 　前倨后恭 　浑然天成

B.卑微 　个性 　阿谀奉承 　浑然一体

C.卑微 　神采 　阿谀奉承 　浑然天成

D.卑贱 　个性 　前倨后恭 　浑然一体

**22．**选出下列句子**有语病**的一项。（　　）**（3分）**

**A．**构建人类命运共同体需要全人类经过漫长奋斗方能实现。

**B．**一家研究机构的调查结果显示，超过 50%以上的人有“手机依赖症”，总期待自己收到最新的信息。

**C.**《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片用镜头展示烹饪技术，用美味包裹乡愁，给观众带来了心灵的震撼。

**D.** “一带一路”的倡议获得了世界各国的高度评价，并得到了沿线国家的热烈响应。

**23．语文活动。（5 分）**

**【材料一】**非常之时行非常之策。2020 年伊始，为了降低新冠疫情对学习的影响，教育部决定“停课不停学”，各类学校也纷纷开展网课，老师们纷纷变身“主播”，在线教育成为学校教育的“替代品”。把课堂从学校搬到家中，毕竟是颠覆性的变化，城市网课面对着任课教师经验不足、孩子自觉性不够等问题；而乡村网课除了面对城市网课的这些问题之外，还存在其他严重的问题。在乡村，或是通信条件差，有的学生只能在野外寻找信号与学校连线；或是通信工具不良，有的学生在“线上课堂”被动缺席；或是通信工具缺乏，无法上网课。

**【材料二】**居家防疫期间，尤显自律的艰难和可贵。你的同学小明近来体重猛增，体态臃肿。小明的妈妈多次唠叨无果，家里气氛紧张，可小明依旧我行我素，拒不参加居家健身运动。

**（1）**根据材料一的内容，概括网课在推进过程中遇到了**哪三个主要问题**？**（3 分）**

**（2）**针对【材料二】中小明的现状，如果你是小明的同学，应该怎样在微信上劝说小明加强锻炼，**增强自律性**呢? **(40字左右)(2 分)**

**（八）写作表达（50 分）**

**24．**请从以下两道作文题中任选一道，写一篇 600 字以上的文章，文体不限**（诗歌除外）。**

**（1）阅读下面材料，按要求写作。**

生活中总有让我们内心感动的事、物或人，有时母亲头上的一根白发，父亲脸上的一条皱纹， 朋友的一声问候，兄弟的一次谦让，老师的一句安慰，风中飘落的一片叶子，浪中疾行的一叶白帆，枝头孤伶的一朵残花，脚下踏行的一块地砖……都可能触动我们的心弦，让我们着实动了感情。只要我们的心还未麻木，我们总被感动着……

**请以“ 拨动了我的心弦”为题，写一篇记叙文，不少于 600 字。**

**要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。**

**（2）阅读下面材料，按要求写作。**

①习主席在今年的新年贺词中说：2020年是极不平凡的一年。我们共战疫情，“十三五”圆满收官，“十四五”全面擘画，决战脱贫攻坚取得决定性胜利，改革开放要续写更多“春天的故事”……那么，站在2021年的门槛里，你会对2020年说些什么呢？

请以“**2020，我想对你说**”为题写一封信，表达自己对过去一年的感受。

**要求：①不少于600字；②文中不能出现影响评分的校名、人名，如不得不出现，请用×××代替；③不得抄袭或套作。**