**2020-2021学年度第二学期4月份片级联考**

**八年级语文答案**

**一积累与运用。1、古诗文默写（1）坐观垂钓者（2）树梢树枝树根根（3）**辗转反侧（4）天涯若比邻（5）**悠哉悠哉 辗转反侧（6）海内存知己 天涯若比邻（7）俶尔远逝**

**2 B 3.【答案】 (1). 如吐绿的新柳，我们充满希望 (2). 世事的纷扰让许多人忽略了自己的现在，而常常悔恨过去，期待未来 (3). 让我们把握生命里的每一分钟，去演绎精彩的现在，去创造（开拓）美好的未来。**

1. **C**

**二古诗文（一）5 B**

**6示例一：运用拟人对比的修辞方法，赋予“飞蝶鸣鸠”和“东风”以人的情感。在“飞蝶鸣鸠俱得意”与我的“闲愁”的对比中，形象地写出了诗人失意苦闷的情绪。**

**示例二：运用衬托的写法。以“飞蝶鸣鸠”的“得意”，反衬此时诗人心中的失意苦闷。**

**（二）7. (1)大约(2)像北斗星那样曲折（3）对（4）明白**

**8（1）因为这里的环境过于凄清，不能久留，于是题字(记下这里的景致或记住这个地方)后就离开了。（2）青溪的水流激荡，水花像跳跃的珍珠，又像溅落的雪片，这和其它地方的泉水也没有什么不同的。(抓住关键词：以 乃 跳珠溅雪 诸 )[来源:学,科,网]**

**9. 共3分，由乐到忧(1分)从"心乐之""似与游者相乐"可以看出乐；(1分)从"凄神寒骨，悄怆幽邃"可以看出忧。(1分)**

**三阅读（一）10.（1）元宵节是中国的传统节日，节期在农历正月十五，传承至今已有两千多年的历史。（2）由祈求平安的习俗衍生出丰富多彩的民间活动，祭祀、燃灯、观灯、舞龙狮、猜灯谜等。（3）传统的元宵灯饰，融合了剪纸、绘画、挂坠、流苏等传统工艺，使传统技艺得以传承与创新。（4）元宵节全民欢庆娱乐，寄寓美好愿望，蕴涵独特民族精神和丰富文化内涵，是中国独特的民俗文化活动之一。**

**11.同意。近年来很多地方的元宵节，以先进的声光电科技取代元宵传统灯艺；在看似热闹的活动中，百姓从参与者变成了观望着，没有了制灯、赏灯、猜灯谜、吟诗文等“动中有静”“动脑动眼”的文化参与，使元宵节失去了文化内涵。**

**（二）12、这一天的生活内容有:杀猪、磨豆腐卖钱;逗乐太公,帮助出恭,服侍睡觉;勤奋读书。**

**13、语言描写、动作描写。匡超人原本是善良得孝顺的，可后来却变质了。他的变质,一方面是受社会环境的影响，儒林众生的熏染、腐蚀导致了他的变质；另一方面，又有其自身的因素，对“功名富贵”的追求是匡超人变质的首要内因。匡超人自身的内因和外因交互作用,才形成匡超人这个典型人物。他的变质堕落不仅是他个人的悲剧,而且更具有社会性和时代性**

**14、(1)内容上,潘老爹看相,认为匡超人有贵相,妻、财、子、禄都是会有的。**

**(2)结构上,可推动情节的发展。“不日就有个贵人星照命”,为下文匡超人受到知县的提拔,中了秀才作铺垫。**

**（三）15．（1）过去父亲深夜里伏案设计图纸，给****“我”辅导高等数学，现在却变得健忘、迟钝。（2）过去父亲健步如飞，现在走路变得慢了，有时，一不小心就会摔倒。（3）过去父亲是“我”的依靠、“我”的保护神，现在父亲像个年幼的孩子，依恋“我”，对“我”的话深信不疑。（2分，每点1分，写出两组即可）**

**16．情景交融，（1分）渲染了雪夜里“我”跟随父亲去接母亲时的欢快的心情，（1分）为下文的叙事和抒情做铺垫。（1分）**

**17．示例：把父亲比喻为黄昏暮色里的一只倦鸟，写出了父亲的老迈，排比句一气呵成，字里行间流露出对父亲的怜惜之情，有淡淡的忧伤。（意对即可）**

**18．时间的流逝是无情和沧桑的，唯一不变的是亲情，它就像是“雪中送炭”，给我们带来温暖，又像是“锦上之花”，给我们的心灵带来慰藉和温馨。生命是短暂的，我们要珍惜亲情，善待亲人。（意对即可）**

**四．19、作文：略**