

七年级语文(下册)测试卷(一)

(第一单元)

一、基础知识(40 分)

1. 根据课文默写古诗文。(20 分)

(1) ，弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)(2) 谁家玉笛暗飞声，。(李白《春夜洛城闻笛》)(3) 默写岑参的《逢入京使》：，
。，。(4) 默写韩愈的《晚春》：，
。，。

2. 按拼音写词语。(6 分)

(1) 张爱萍将军称他为“‘两弹’yuán xūn()”，他是 dāng zhī wú kuì()的。

(2) 我认识奥本海默时他已四十多岁了，已经是 fù rú jiē zhī()的人物了。

(3) 仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越 qiè ér bù shě()。

(4) 闻一多先生，是 zhuó yuè()的学者，热情 péng pài()的优秀诗人，大勇的革命烈士。

3. 下列句子中加点词语的运用，不正确的一项是() (4 分)

A. 莫言获得诺贝尔文学奖是当之无愧的。

B. 再度夺得澳网冠军，李娜在中国成了家喻户晓的人物。

C. 奥本海默是一个拔尖的人物，锋芒毕露。

D. 虽然明明知道自己犯了严重的错误，但他仍旧不以为然。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是() (4 分)

A. 我们认真讨论并学习了《中学生日常行为规范》。(删去“认真”)

B. 通过老师和同学的帮助，使我的学习成绩有了很大的提高。(删去“通过”或“使”)

C. 能否制订一个合理的复习计划是中考取得满意成绩的前提。(删去“能否”，或在“取得”前加“能否”)

D. 回眸改革开放的发展历程，我们每个中国人无不为其取得的成绩而由衷叹息。(将“叹息”改为“赞叹”)

5. 学校创建“文明卫生校园”活动，需要“人人参与，从我做起”。请参照画波浪线的句子，在横线上仿写两个句子。(要求：语意连贯，句式一致)(6 分)

校园里，你的文明，也许就表现在上下楼梯时的靠右行走；(1) _____

_____；表现在阅览室取书时的轻拿轻放；校园外，你的文明，也许就表现在公

站台上的有序上下车;(2)_____ ;表现在公共场所
中的轻言细语……

二、阅读(60分)

(一)孙权劝学(18分)

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。(6分)

- (1)蒙辞以军中多务() ()
- (2)孤常读书,自以为大有所益()
- (3)但当涉猎()
- (4)及鲁肃过寻阳() ()

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)孤岂欲卿治经为博士邪!

(2)士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!

8. 下列对文章的分析理解,不正确的一项是() (6分)

- A. “刮目相看”指用新的眼光来看待,“吴下阿蒙”比喻人学识尚浅。这两个成语均出自本文。
- B. 文章中,孙权的话是认真相劝的,鲁肃、吕蒙的话则有调侃的味道,二者的情调是不同的。
- C. 本文通过写鲁肃、吕蒙的对话,表明在孙权劝说下,吕蒙“就学”的结果,从正面表现了吕蒙的学有所成。
- D. 鲁肃主动与吕蒙“结友”,是因为鲁肃被吕蒙的才略所折服而愿与之深交,表明鲁肃敬才、爱才。

(二)欧阳公事迹(18分)

欧阳公四岁而孤,家贫无资。太夫人以荻画地,教以书字。多诵古人篇章,使学为诗。及其稍长,而家无书读,就闾里士人家借而读之,或因而抄录。抄录未毕,而已能诵其书。以至昼夜忘寝食,惟读书是务。自幼所作诗赋文字,下笔已如成人。

9. 解释文中加点的词。(6分)

- (1)教以书字() (2)或因而抄录() (3)惟读书是务()

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(6分)

及其稍长而家无书读就闾里士人家借而读之或因而抄录

11. 就本文而言,欧阳修值得我们学习的精神是什么?(6分)

(三)姥姥的端午(24分)

①十余年前的五月,姥姥忙碌完生命里最后一个端午,便匆匆离去。

②此后每自清明夜始,随着金银花的细碎步声,临近粽香五月,便有姥姥的絮语叮咛,踱着疲惫的小脚,轻轻推门,轻轻走近,拾起床边垂落的被角,为我一掩再掩。

③物质极度贫瘠的岁月,端午,在童年的期盼中,总是姗姗来迟。等待中长大的日子,不知何时,青苇已隔夜盈尺。端午,似一株凌虚而至的瓦楞草,无声无息落在老家的瓦房上,就在某个清晨,姥姥推醒了还在熟睡中的我们,她说,粽子熟了。烧了一夜的灶火已渐燃渐熄,大锅里还咕嘟嘟冒着些微的水泡,粽香漫过那口大锅的四周,弥漫在农家小院上空,萦绕在孩子渴望的小嘴边,飘荡在蹦跳的童歌里。

④端午粽香,萦绕岁岁年年童谣,我们在姥姥精心赶制的一个又一个端午之后长高。姥姥一双操劳的枯手,渐渐托不住昔日蹒跚的娃儿们,当小弟也站在她身后,声渐雄浑之时,姥姥缓身回望,却已一笑白头。

⑤姥姥的端午,从老家搬到城里,仍旧初始味道。而安逸清闲的市民生活,狭窄的蜗居,使姥姥呆呆地坐在门前,想念乡间,想念宽敞的农家小院,鸡鸣犬吠,想念清晨趟着两腿露珠,一双巧手侍弄过的黄瓜架、葡萄秧,想念老槐树阴下,几位老邻絮絮陈年旧话,农谚桑麻。姥姥似乎在那一年忽然苍老。

⑥最后的端午,姥姥依旧忙碌,她似乎始终是这个节日大会的主持人,任何人都可以忽略和忘记这个日子,唯她不能。我们从各自的家里奔来吃粽子的时候,还丝毫没有感觉到姥姥的端午,将在这里停留。只记得姥姥唠叨了许多,关于谁该谈朋友了,谁该快点结婚了,别让姥姥这么等着。大家听着,都没有在意。

⑦端午后几日,姥姥在一个深夜忽然丢下大堆未了的心事,匆匆撒手而去,我守在她床边仅仅一步之遥,却空着两手没留下老人家只言片语。

⑧次年端午,凝重在无限哀思里,大家小心翼翼躲闪着,似乎稍不留意会不慎碰落太多的哀伤。谈话间,说到童年,那苇塘、蛙鸣、老家的土炕、邻家小孩憨态可掬的猫头小布鞋……小弟忽然一句“一到端午,就想起姥姥来”。大家顿住了,都不说话,小弟站到阳台上,低头点起一支烟,妈妈肩头抽动,不知谁的眼泪叮咚掉在米盆里,落在一只只秀气的青粽上……姥姥赐我农家巧手,包粽的“工艺”代代相传,粽香飘进以后的日子。

⑨端午,翠绿与寂静,蒹葭苍苍的古韵,带着一春濡湿的水气,简淡、玄远。芦丛摇曳,薄雾轻裳,青衣姗姗,不禁想起眉清目秀,淡妆行走在阡陌上的秀丽村姑,初见有股矜持的冷,一身素衣隔岸浅笑低吟,柔骨而就、甜而不腻,那种感觉在常久的凝睇里埋藏,永远都蛰伏在心灵深处不会消失。

⑩娴静的汨罗江,从远古走来,走进几千年光阴。姥姥的端午永远是其中一尺鲜活的水,涤荡着我生命的五月,走过多少年,芬芳多少年。

12. 通读全文,说说本文除了写“我”童年时的“姥姥的端午”外,还写了哪些“姥姥的端午”。(6分)

13. (1)体会下面句中加点词语的表达效果。(3分)

临近粽香五月,便有姥姥的絮语叮咛,踱着疲惫的小脚,轻轻推门,轻轻走近,拾起床边垂落的被角,为我一掩再掩。

(2)赏析下面的句子。(3分)

姥姥的端午永远是其中一尺鲜活的水,涤荡着我生命的五月,走过多少年,芬芳多少年。

14. 本文的题目是“姥姥的端午”,第⑨段看似与“姥姥”无关,实是文章独具匠心之处。请仔细揣摩,分析这样写对刻画姥姥的形象有何作用。(6分)

15. 端午节是我们大家的节日,本文为什么说它是“姥姥的端午”?请作分析。(6分)

三、附加题(10分)

祥子,多么体面的祥子,变成个又瘦又脏的低等车夫。脸、身体、衣服,他都不洗,头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了,什么新车旧车的,只要车份儿小就好。拉上买卖,稍微有点甜头,他就中途倒出去。坐车的不答应,他会瞪眼,打起架来,到警区去住两天才不算一回事!独自拉着车,他走得很慢,他心疼自己的汗。及至走上帮儿车,要是高兴的话,他还肯跑一气,专为把别人落在后边。在这种时候,他也很会掏坏,什么横切别的车,什么故意拐硬弯,什么别扭着后面的车,什么抽冷子搥前面的车一把,他都会。原先他以为拉车是拉着条人命,一不小心便有摔死人的危险。现在,他故意的耍坏;摔死谁也没大关系,人都该死!

他又恢复了他的静默寡言,一声不出的,他吃,他喝,他掏坏。言语是人类彼此交换意见与传达感情的,他没了意见,没了希望,说话干吗呢?除了讲价儿,他一天到晚老闭着口;口似乎专为吃饭、喝茶与吸烟预备的。多吸人家一支烟卷,买东西使出个假铜子去,喝豆汁多吃几块咸菜,拉车少卖点力气而多争一两个铜子,都使他觉到满意。他占了便宜,别人就吃了亏,对,这是一种报复!

1. 文段选自_____ (书名),体裁是_____,作者_____。(3分)

2. 请联系选文和原著内容,简要说说祥子前后性格有什么变化。(3分)

3. 结合选文和原著内容,简要说说是什么原因导致祥子悲剧的命运。(4分)