

# 七年级语文(下册)测试卷(三)

## (第三单元)

姓名: \_\_\_\_\_

座号: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

不内\_\_\_\_\_

线\_\_\_\_\_

封\_\_\_\_\_

密\_\_\_\_\_

**一、基础知识(40分)**

## 1. 根据课文默写古诗文。(20分)

- (1)故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。□□□□□□□□，□□□□□  
□□□□□。 (岑参《逢入京使》)
- (2)韩愈《晚春》中蕴含哲理的，表达一个人“无才思”并不可怕，要紧的是要珍惜光阴，不失时机的句子是：□□□□□□□□，□□□□□□□□。
- (3)□□□□□□□□，□□□□□□□□。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。 (李白《春夜洛城闻笛》)
- (4)完整地默写王维的《竹里馆》：□□□□□□□□，□□□□□□□□。  
□□□□□□，□□□□□□□□。

## 2. 按拼音写词语。(6分)

- (1)我似乎遇着了一个 pī lì( )，全体都 zhèn sǒng( )起来。  
 (2)开门看见老王直僵僵地 xiāng qièn( )在 mén kuàng( )里。  
 (3)虽然这些都很 wēi bù zú dào( )，但他做得很认真。  
 (4)dà tíng guǎng zhòng( )之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

## 3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是( )(4分)

- A. 中国人每年在餐桌上浪费的粮食价值高达 2000 亿元，面对这耸人听闻的舌尖上的浪费，越来越多的人开始反思“中国式的盛宴”。  
 B. 假如每个人都能见贤思齐，以人之长补己之短，那我们每天都会进步，生活也会因此变得更加美好。  
 C. “这些网络游戏就是化了妆的魔鬼，是在教唆犯罪。”一位参加过网络游戏测评的教育界人士义愤填膺地说。  
 D. 这位老先生，无论什么疑难，有问必知，据知而答，并且乐此不疲。

## 4. 下列对病句修改不正确的一项是( )(4分)

- A. 在学校开设的选修课中，同学们尤其更喜欢“生活中的法律”“电脑制作”等课程。(删去“尤其”或“更”)  
 B. 在努力建设法治社会的今天，无论领导还是群众，毫无例外，都必须遵纪守法。(删除“毫无例外”)  
 C. 据刚刚收到的最新消息，今天上午我市举行最大规模的地震应急演练，全市 44 所学校 10 万多名师生参加演练。(删除“刚刚”或“最新”)  
 D. 他在做每道题时，都是经过认真思考、深思熟虑之后才动笔。(将“认真思考”与“深思熟虑”位置对调)

5. 阅读下面材料,按要求作答。(6分)

中华大地,英才辈出。岭南广东,有梁启超、孙中山、叶剑英……同时,广东也是改革开放的试验田,更是先行者,是时代奋进的前沿阵地。某市楹联协会开展活动,目的是弘扬中华儿女的优秀品质,展现新时代青年书法家的艺术风采,该主题书法作品展深受群众的好评。

(1)请用一句话概括以上内容,不超过20个字。(3分)

---

(2)已知上联,请利用下列给出的短语,完成下联。(3分)

时代先锋 看今朝 谱新篇 继往开来

上联:忆往昔革命前辈开天辟地创伟业

下联:

---

二、阅读(60分)

(一)卖油翁(18分)

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

6.解释下列加点词语在句子中的意思。(6分)

(1)睨之久而不去( ) ( )

(2)公亦以此自矜( )

(3)以我酌油知之( ) ( )

(4)康肃忿然曰( )

7.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)见其发矢十中八九,但微颔之。

---

(2)因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

---

8.下列对文章的分析理解,不正确的一项是( )(6分)

- A.《卖油翁》的作者是欧阳修,他是北宋的政治家、文学家,字永叔,号醉翁,“唐宋八大家”之一。
- B.文章人物形象鲜明,陈尧咨自矜骄横,卖油翁谦虚沉着。
- C.《卖油翁》运用了欲抑先扬的手法,先写陈尧咨善射,是扬;后通过卖油翁对陈尧咨射技的评价并用倒油的事实,让陈尧咨恍然大悟,心悦诚服,是抑。
- D.文章详略得当,重点突出。详写陈尧咨的射技,略写卖油翁酌油的过程,剪裁精当,主题鲜明。

(二)(18分)

刘羽冲,性孤僻,好讲古制。偶得古兵书,伏读经年,自谓可将兵十万。会有土寇,自练乡兵与之角。全队溃覆,几为所擒。又得古水利书,伏读经年,自谓可使千里成沃壤。州官使试于一村,沟洫甫成,水大至,顺渠灌入,人几为鱼。由是抑郁不自得,恒独步庭阶,摇首自语曰:“古人岂欺我哉?”如是日千百遍,惟此六字。不久,发病死。

9. 下列各组句子中,加点词语意思相同的一项是( ) (6分)

- A. 自谓可将兵十万/太守谓谁
- B. 几为所擒/禽兽之变诈几何哉
- C. 自谓可使千里成沃壤/潭中鱼可百许头
- D. 古人岂欺我哉/公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(6分)

沟洫甫成水大至顺渠灌入人几为鱼

11. 用自己的话概括刘羽冲的两次失败。你从中悟出什么道理? (6分)

---

### (三)三角梅(24分)

刘成章

①那年春天,我们陆续给小院栽了一些花木,其中包括一棵三角梅。我们知道三角梅可以开出很繁盛很灿烂的花,所以对它怀着极为美好的憧憬,特意把它栽在房屋山墙边极为显眼的地方,希望无论是谁来到我家门前,一眼就能看见。

②不料遇到了令人非常沮丧的事情。栽的时候,都一样认真,一样施足了底肥浇足了水,栽好之后,管理也没有偏三向四,天天都给它们浇水,可是别的花木都长得欢欢势势,到抽条时抽条,到开花时开花,一年下来,都长得很像个样子了,唯独那棵三角梅老是婴儿似的趴在那儿,停滞在那儿,好像完全忘了自己应该长长了。

③第二年,那棵三角梅仍然毫无变化。

④第三年,满院子的花木都长得青春勃发,高大喜人,那棵三角梅的叶片却比初栽下时还少了好多,病恹恹的,一派要死不活的样子。我和老伴对它几乎不抱什么希望了,感伤地想,它总有一天会死去的。

⑤去年是栽下它的第四个年头了。春天,当别的花木都在泛绿、发芽时,那三角梅依然毫无生机,一点要拥抱春天的意思都没有,于是我和老伴多次站在它的面前喟叹,皱眉,甚至责骂。我们说,干脆把它拔了吧,省得它还占着一块地方,还要天天浪费几勺水。我的女儿和女婿,也是这样的观点。至此,全家的意见都一致了,欲除之而后快。

⑥然而,就在我们说这话后的不长时间,却出现了意想不到的变化。我们惊喜地看见,三角梅的可怜兮兮的枝叶间,第一次抽出了一枝表皮有着细致纹路的新条,而且长得很快,不久就长到二尺长了,而且在那新条上旁逸斜出,又生出了好几条侧枝。我们高兴极了。但为什么会突然发生这么大的变化呢? 也许是我们关于要挖掉它的议论被它听懂了吧! 如果是,对它来说,那可是个性命攸关的大事啊,于是它就做出拼命的一搏,终于把生命的力量给搏出来了。它好像每天太阳一出来,就死盯着周围的花木,与它们比赛着成长。它身上透露出来的生机和生气,非常生动地展示在蓝天之下,是那么醒目耐看。它像憋屈了好几年的毛毛虫,终于要开始向着花蝴蝶的方向蜕变了。

⑦又过了一个多月,我出门要干什么去,忽见山墙边露出个妙龄女子的脸,静静地望着我,她的身子还隐在墙后,恍恍惚惚似真似假,是邻家的客人吗? 我终于从迷惑中清醒过来,看清那是三角梅开了一嘟噜火红的花。我急忙叫来老伴,让她也高兴高兴。老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩。

⑧又是一个春天来临了,此时的三角梅已长成一棵枝茂花繁的大树,比房檐都高,它的红色花瓣就像红金子捶成的薄片,只要轻轻撞击就能发出动人的声音。太阳照射的时候,它的每朵花都泛溢着红色的光晕;而风儿一吹,它的每朵花都像一只火红的蝴蝶张开了翅膀,扇动着,奋争着,仿佛亟欲挣脱枝头,翩翩飞去。

⑨生命,真是有些说不清道不明的奥秘和潜能的。

12. 写出作者对三角梅情感态度变化的过程。(8分)

A. \_\_\_\_\_ → B. \_\_\_\_\_ → C. \_\_\_\_\_ → D. \_\_\_\_\_

13. “老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩。”为什么?(4分)

---

14. 请赏析下面的句子。(6分)

(1) 于是我和老伴多次站在它的面前喟叹,皱眉,甚至责骂。

---

(2) 风儿一吹,它的每朵花都像一只火红的蝴蝶张开了翅膀,扇动着,奋争着,仿佛亟欲挣脱枝头,翩翩飞去。

---

15. 文章第⑨段中作者发出了“生命,真是有些说不清道不明的奥秘和潜能的”的慨叹。请简要分析这一段在全文中的作用。(6分)

---

### 三、附加题(10分)

睡不着,他真想偷偷的起来,到曹宅再看看。反正事情是吹了,院中又没有人,何不去拿几件东西呢?自己那么不容易省下的几个钱,被人抢去,为曹宅的事而被人抢去,为什么不可以去偷些东西呢?为曹宅的事丢了钱,再由曹宅给赔上,不是正合适么?这么一想,他的眼亮起来,登时忘记了冷;走哇!那么不容易得到的钱,丢了,再这么容易得回来,走!

已经坐起来,又急忙地躺下去,好像老程看着他呢!心中跳了起来。不,不能当贼,不能!刚才为自己脱干净,没去做到曹先生所嘱咐的,已经对不起人;怎能再去偷他呢?不能去!穷死,不偷!

怎知道别人不去偷呢?那个姓孙的拿走些东西又有谁知道呢?他又坐了起来。远处有个狗叫了几声。他又躺下去。还是不能去,别人去偷,偷吧,自己的良心无愧。自己穷到这样,不能再教心上多个黑点儿!

再说,高妈知道他到王家来,要是夜间丢了东西,是他也得是他,不是他也得是他!他不但不肯去偷了,而且怕别人进去了。真要是在这一夜里丢了东西,自己跳到黄河里也洗不清!他不冷了,手心上反倒见了点汗。怎么办呢?跳回宅里去看?不敢。自己的命是拿钱换出来的,不能再自投罗网。不去,万一丢了东西呢?

想不出主意。他又坐起来,弓着腿坐着,头几乎挨着了膝。头很沉,眼也要闭上,可是不敢睡。夜是那么长,只是没有他闭一闭眼的时间。

坐了不知多久,主意不知换了多少个。

1. 文中的“他”是\_\_\_\_\_ (填人物),他好不容易省下的钱被\_\_\_\_\_ (填人物)抢走了。(2分)

2. 《骆驼祥子》注重展现人物的内心世界,请从选文中举出一例,并作简要分析。(4分)

---

3. 联系选段,结合原著简要分析祥子的性格特点。(4分)

---