

七年级语文(下册)测试卷参考答案

测试卷(一)

1. (1) 独坐幽篁里

(2) 散入春风满洛城

(3) 故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干

马上相逢无纸笔 凭君传语报平安

(4) 草树知春不久归 百般红紫斗芳菲

杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞

2. (1) 元勋 当之无愧 (2) 妇孺皆知

(3) 锲而不舍 (4) 卓越 澎湃

3. D 【解析】“不以为然”意思是不认为是对的,表示不同意,放在这里与前文语义矛盾。

4. A 【解析】语序不当。应将“讨论并学习”改为“学习并讨论”。

5. (1) 表现在接受同学帮助时的真诚道谢(表现在楼道行走时的不追逐打闹)

(2) 表现在参观博物馆时的静静观赏(表现在外出旅行的停车不随意)

6. (1) 推托 事务 (2) 好处 (3) 只,只是 (4) 等到 经过

7. (1) 我难道想要你研究儒家经典当专掌经学传授的学官吗?

(2) (与)读书人分别多日,就要重新用新的眼光看待(他),长兄怎么认清事物这么晚啊!

8. C 【解析】“正面”不正确,应该是“侧面”。

9. (1) 写 (2) 有时 (3) 致力,从事

10. 及其稍长/而家无书读/就闾里士人家借而读之/或因而抄录

11. 勤学苦练、专心致志。

【参考译文】欧阳修先生四岁时父亲就去世了,家里没有钱供他读书。欧阳修的妈妈用芦苇秆在沙地上画画,教给他写字和作诗的方法。还教他诵读许多古人的篇章,让他学习作诗。到他年龄稍微大些了,家里没有书可读,便就近到读书人家去借书来读,有时趁机进行抄

写。有时,书还没抄完便已经能够背诵。就这样夜以继日、废寝忘食,只致力读书。小时候写的诗、赋等文字,文笔就像成人的水平那样高了。

12. (1) “从老家搬到城里”时的“姥姥的端午”;

(2) 姥姥生命中“最后的”“姥姥的端午”;

(3) 姥姥去世“次年”的“姥姥的端午”。

13. (1) 运用细节描写(答“运用反复修辞”也可),刻画出姥姥生怕惊醒“我”而轻手轻脚的样子,表现了她对儿孙的关爱(答出“关爱”即可)。

(2) 运用比喻修辞,把“姥姥的端午”比作“一尺鲜洁的水”(答出比喻修辞即可),形象地表现了姥姥勤劳、能干、慈爱的品格,她的品格将永久地激励、影响着“我”,让“我”永志不忘。(意思对即可)

14. (1) 运用想象和虚写,描写了对姥姥年轻时的秀丽的想象。(答出“想象”或“虚写”即可)(2) 运用环境描写烘托姥姥年轻时秀丽的形象。(答出“环境烘托”即可)

(3) 用村姑的秀丽来衬托姥姥品质的美好。(答出“衬托品质的美好”即可)(4) 补写出姥姥的外形,使姥姥的形象更加丰满。(答出“补写外形”或“形象丰满”即可)

15. (1) “姥姥的端午”是贯穿全文的线索,使文章脉络清晰。(2) 本文刻画的对象就是姥姥,所以用“姥姥的端午”为题。(3) 运用了以小见大的手法,使文章笔力更加集中。(4) “姥姥的端午”是个意象,文章就是通过这个意象来刻画人物的。(5) “姥姥的端午”凝聚着“我们”对姥姥的感激和怀念之情。

附加题

1. 《骆驼祥子》 小说 老舍

2. 前:老实坚忍、自尊好强、吃苦耐劳等;后:麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃等。
3. 社会原因:战乱频繁、黑暗混乱的社会对底层劳动人民的摧残与迫害。个人原因:自私狭隘的个人主义。

测试卷(二)

1. (1)士别三日 即更刮目相待 (2)雄兔脚扑朔 雌兔眼迷离 (3)马上相逢无纸笔 凭君传语报平安 (4)草树知春不久归 百般红紫斗芳菲 杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞
2. (1)澎湃 (2)酣然入梦 (3)淳朴 谦逊 (4)永垂不朽 (5)斑斓
3. C 【解析】“不厌其烦”的意思是不嫌麻烦。应改为“不胜其烦”。
4. C 【解析】A.成分残缺,可改为:通过四年的不懈努力,我终于如愿以偿地考上了理想的高中(或:四年的不懈努力,使我终于如愿以偿地考上了理想的高中)。B.成分残缺,可改为:许多城市开展了高考“爱心送考”的活动,为考生提供“绿色通道”服务。D.语意重复,可改为:如今初中生近视日益严重,是由过度看手机造成的(或:如今初中生近视日益严重,是过度看手机的原因)。
5. (1)热爱祖国,建设家园。(意对即可给分)
- (2)吴薇同学的朗诵,让我们感受到中华民族坚强不屈的民族精神和中华儿女大无畏的英雄气概。下面请王淑涵同学为大家朗诵《我的中国心》,让我们在缠绵婉转中,感受那爱国的依依深情。
6. (1)有余 (2)买 (3)越过 (4)只 (5)不愿做 (6)希望
7. (1)北方的寒气传送着打更的声音,清冷的月光照耀着战士们的铠甲。
- (2)将军和壮士从军十年,经历了千百次残酷的战斗,有的死了,有的胜利归来。

8. 这是出于表现主题和塑造人物的需要。文章不在于表现木兰驰骋沙场,杀敌立功,而重在塑造她深明大义,不慕名利,热爱家乡、亲人和对和平的向往的巾帼英雄形象。

9. (1)不久 (2)粗略地阅读 (3)罢了

10. 帝每叹曰/上马能击贼/下马作露布/唯傅修期耳

11. 侧面表现傅永发愤读书的效果,突出读书能使人增长才干的主题。

【参考译文】傅永,字修期,是清河人。小的时候跟随叔父傅洪仲从青州进入魏国,不久又投奔南方。他很有气魄和才干,勇气过人,能够用手抓住马鞍,倒立在马上飞快地奔跑。他二十多岁的时候,有个朋友给他写信,但是他却不会回信,就请教洪仲,洪仲狠狠地责备他,不给他答复(帮他回信)。于是傅永就发奋读书,广泛阅读经书和史书,兼有文韬武略。皇上常赞叹说:战场上能击退贼兵,平时能作文书,只有傅修期罢了。

12. ①没有种完遗忘在抽屉里的喇叭花种子。

②幼时的夙愿,淡忘了多年的理想。

13. (1)“呆”字是神态描写,表现了作者对喇叭花的惊讶和痴迷。

(2)“揪”字是心理描写,表达了作者对女儿丢弃喇叭花种子的心痛之情。

14. ①“我”被喇叭花吸引;②回忆儿时见到喇叭花开放时的情景;③捡拾喇叭花种子;④在阳台上栽种喇叭花;⑤女儿丢弃“我”遗忘的喇叭花种子。(答出四点即可)

15. 情感:深深的自责(内疚)和淡淡的忧伤。(意对即可给分)感悟:不要忘记自己的理想(梦想),要努力实现自己的理想(梦想)。

附加题

1. 孙侦探:奸诈、狡猾、贪婪、残酷,从他为了敲诈祥子不惜套近乎、虚张声势和软硬兼施等可见。

2. 一方面如实地描述了故事发生时恶劣的自然环境,以祥子在天寒地冻时被驱赶反衬孙侦探的冷酷无情;另一方面以雪地上的

黑脚印隐喻辛苦钱被敲诈走后祥子悲伤、绝望的心情。

3. 卖了骆驼的三十几块钱,送到刘四爷那里储存,又开始省吃俭用拼命攒钱买车,可是他的钱被一个要抓曹先生的侦探抢去了,他买车的梦又一次破灭,又一次受到打击。根本原因:当时社会黑暗,是人吃人的社会。

测试卷(三)

1. (1)马上相逢无纸笔 凭君传语报平安
(2)杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞
(3)谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城
(4)独坐幽篁里 弹琴复长啸 深林人不知 明月来相照
2. (1)霹雳 震悚 (2)镶嵌 门框 (3)微不足道 (4)大庭广众
3. A 【解析】A 项使用不当。耸人听闻:指故意夸大事实或作过于激动的表情,使人听到或看了感到震惊。句中指的舌尖上的浪费没有夸大,所以该成语使用不当。
4. D 【解析】D 项语义重复,“认真思考”与“深思熟虑”语义重复,删去其中一个。
5. (1)市楹联协会开展主题书法作品展。
(2)看今朝时代先锋继往开来谱新篇
6. (1)斜着眼看,形容不在意的样子 离开
(2)自夸 (3)凭、靠 倒入 (4)气愤的样子
7. (1)(卖油翁)看见康肃公射十箭能中八九箭,(对陈尧咨的射箭技术)只是微微地点了点头。(重点字词翻译:但、微颌)
(2)于是说:“我并没有别的(本事),只不过是手法熟练罢了。”康肃公(苦)笑着打发他走了。(重点字词翻译:因、惟、手熟)
8. D
9. D
10. 沟洫甫成/水大至/顺渠灌入/人几为鱼
11. ①失败:训练乡兵与土匪战斗,结果一败涂地;修建水渠,大水一来,把人都淹了。
②道理:人不能死读书,读死书,对书上得来的经验,不能生搬硬套,要根据具体情

况灵活应用。

12. A.憧憬→B.沮丧→C.痛恨→D.惊喜

13. 本以为将要死亡的三角梅竟然开放出如此美丽的花朵,出乎意料,让她感到惊喜,因此她“眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩”。

14. (1)通过人物的语言、动作和神态描写,生动形象地写出了作者对种植多年三角梅依然毫无生机并未开出很繁盛很灿烂的花的彻底失望的心情。

(2)用了比喻的修辞手法,将花朵比作张开翅膀扇动、奋争、翩飞的蝴蝶,生动形象地写出了三角梅的花形、动态和生机,表达了作者对三角梅的喜爱之情。

15. 这段文字总结了全文,表现了作者被三角梅默默积蓄、奋力生长,最终绽放出灿烂之花的经历所震撼,表达了作者对生命所蕴藏的坚韧精神的由衷赞叹,升华了文章的主旨。

附加题

1. 祥子 孙侦探
2. 如“不,不能当贼,不能!刚才为自己脱干净,没去做到曹先生所嘱咐的,已经对不起人;怎能再去偷他呢?不能去!穷死,不偷!”这一部分展现了祥子内心的挣扎,体现了祥子正直、善良的性格特征。
3. ①祥子很要强,他希望凭本事拥有自己的车,于是他拼命拉车,拼命省钱。②祥子善良朴实,又有着一丝骨气。如在杨宅拉包月,杨家太太们如此刻薄自私,祥子一味忍让,最后有骨气地离开。又如看不惯刘四爷的自私及对女儿的无情,最后碰上他时把他丢在路边。③祥子不善言辞,有些内向,有点优柔寡断,以致在生活的打压摧残下,无法找到排遣心情的突破口,只能心里挣扎,最后导致一次次的堕落。

测试卷(四)

1. 略
2. (1)修润 (2)修葺 (3)简陋 (4)陡峭

(5)悲天悯人 (6)如释重负

3. B 4. D

5. ①杭州出租车 10 月 20 日起执行新运价。

②调价后打的等候时间越长涨价越多。

6. (1)多 (2)沾染(污秽) (3)洗 (4)生藤蔓 (5)少 (6)应当

7. (1)人们可以远远地观赏它,却不可轻易地玩弄它。(2)对于莲花的喜爱,像我一样的还有什么人呢?

8. C

9. (1)情况 (2)被 同“擒”,捉拿

10. 陛下使人攻城略地/因以与之/与天下同其利

11. 必须尊重人才,重用人才。

【参考译文】刘邦在洛阳南宫大宴贵臣,说:“各位王侯将领不要隐瞒我,都对我说出真实的情况。我得天下的原因是什么呢?项羽失去天下的原因是什么呢?”高起、王陵回答说:“陛下让人攻取城池取得土地,就把它(指所攻取的城镇、土地)赐给他们,与天下的利益相同;项羽则妒贤嫉能,他杀害有功劳的人,怀疑有才能的人,这就是失天下的原因啊。”刘邦说:“你只知道一个方面,却不知道另外一个方面。在大帐内出谋划策,在千里之外一决胜负,我不如张良;平定国家,安抚百姓,供给军饷,保证运粮道路的畅通无阻,我不如萧何;联合众多的士兵,只要打仗一定胜利,只要攻城一定夺取,我不如韩信。这三个人都是人中豪杰,我能够任用他们,这是我取得天下的原因。项羽有一位范增而不任用,这就是被我捉拿的原因。”

12. ①年饭后父亲剧烈呕吐。②父亲给儿子说死后想葬在城里。③父亲是胃癌晚期,自己放弃治疗。④父亲去世,葬在城里。

13. ①父亲愣了一下说:“等你成了老骨头,得留给儿子才对!”②喝酒之前父亲说了几句话,说是回头要在城里待着,满足儿子的心愿,几间老房还有劳照看……

14. “像个孩子似的说”“不好意思地说”是神

态描写,生动传神地写出了父亲为找到死后葬身之地内心的高兴,以及怕给儿子添麻烦的不安心理,表达了父亲对儿子深沉真挚的爱。

15. 示例:儿子,你不理解你爸的想法,他是担心你在城里没根儿,离家又远,他要陪在你身边,让你安心。(意思对即可)

16. 示例:①深爱儿子。父亲为了让独自远离家乡的儿子安心,放弃了死后葬身老家的想法,要求葬在城里。②内心坚强。父亲患病,可是他为了不让儿子担心,宁愿自己忍受痛苦,最后放弃治疗。③质朴、爱劳动。父亲在自己能劳动时,没有到城里住,一直在乡村生活,把日子过得有滋有味。(写出任意两点即可)

附加题

1. 海底两万里 尼摩 尼摩船长指挥诺第留斯号撞沉战舰

2. 看到战舰被撞沉,“我”才明白尼摩船长有计划地进行复仇,表现了“我”对尼摩船长复仇行为的愤怒之情。

3. 示例:①勇敢:在印度人遇到危险时,他毫不犹豫地选择了同鲨鱼搏斗。②沉着:在与鲨鱼的搏斗中,毫不慌乱,而是冷静地选择进攻的时机。③富有爱心:尼摩船长首先关心的事是要救活这个不幸的采珠人。④有感恩之心:回到小艇上,尼摩船长的第一句话是对加拿大人尼德·兰表示感谢。⑤有牺牲精神:愿意用自己的生命去换取印度人的生命。(三点即可)

测试卷(五)

1. 略

2. (1)迸溅 挑逗 (2)忏悔 (3)颤抖 (4)忍俊不禁 仙露琼浆

3. D 4. B

5. 【示例一】标题:首个中国航天日前夕,专家总结中国航天辉煌成就

理由:此标题点明了时间的特殊性,从整体

上概括了新闻的核心内容。

【示例二】标题:近 20 年中国长征火箭发射成功率居全球之最

理由:此标题突出了中国航天的这一成就,激发中国人的自豪感,有吸引力,给人留下深刻印象。

6. (1)灵验 (2)这 (3)只 (4)扰乱

(5)使……劳累 (6)调弄

7. (1)青苔碧绿,长到台阶上,草色青葱,映入帘子中。(2)与我谈笑的是博学的人,往来的没有不懂学问的人。

8. C 9. B

10. 天下姓字夥矣/奈何姓万/自晨起至今/才完五百画也

11. 寓意:学习的敌人是骄傲自满。

教育意义:浅尝辄止,不求甚解是什么也学不到的。

12. ①处于巅峰时期 ②大不如从前(意思对即可)

13. 承接上文“我”的女儿说外婆做的菜难吃一事,揭示母亲“厨艺大不如从前”的原因;与母亲过去精湛的厨艺形成对比,更好地揭示了文章主旨。采用插叙的叙述方式,对主要故事情节起补充作用,使故事情节更完整。

14. (1)“成亲”指结婚,此处用来形容煮饭的过程,运用了拟人的修辞手法,生动形象地写出了母亲说话的幽默风趣,通俗易懂,令人印象深刻。

(2)“挑剔”指在细节上挑选指责,此处表现出女儿对外婆和奶奶厨艺相对比下的态度,更衬托出母亲厨艺的大不如从前,为后文“我”的感伤愧疚作铺垫。

15. 这两句话写出了母亲们为了让儿女吃上美味的食物,甘愿为儿女改变自己,愿意为儿女默默付出。这表达了作者对母亲们无私精神的赞美之情,同时也流露出作者因离开母亲使母亲的厨艺大不如从前而感到愧疚的伤感之情。

附加题

1. 驱逐舰的舵和螺旋桨都被怪物破坏,无法控制船的方向了。

2. 因为他们搜寻了几个月的目标终于出现,但追逐了一整天却一无所获。

3. 起承上启下的过渡作用。承接上文的追逐结束,独角鲸消失,为下文独角鲸的再次出现作铺垫。

测试卷(六)

1. (1)烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家
商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花

(2)正入万山圈子里 一山放过一山拦

(3)黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙
有约不来过夜半 闲敲棋子落灯花

2. (1)吞噬 疲惫不堪 (2)快快乐 姗姗来迟 (3)惊心动魄 (4)朦胧

3. D 4. D

5. 聚笔架山之阳光,集太和洞之清风,揽古龙峡之瀑布,我要将这些作为礼物送给你,祝你考试顺利!期末快乐!

6. (1)倒塌 (2)经过 (3)颠倒,错乱

(4)侵蚀,冲刷 (5)停止 (6)逆流

7. (1)(于是)划着几只小船,拖着铁钯,(向下游)寻找了十多里,没有找到(它们的)踪迹。(2)既然这样,那么天下的事,只了解其一,不了解其二的情况太多了,怎么能(只)根据某个道理就主观判断呢?

8. C 【解析】文章主要采用叙述与议论相结合的写法。

9. (1)拜访 (2)使……弯曲 (3)将要

10. 俄而/家果失火/邻里共救之/幸而得息

11. 对可能发生的事故应防患于未然,消除产生事故的因素;平时应多多听取别人正确的建议;当问题解决时不应忘记恩人。

12. “命好”的体现:①三个闺女乖巧孝顺,夫妻恩爱;②不跟人闹意见(人缘好)。原因:①老刘包容,不争长短;②老刘豁达,不计得失。

13. ①内容上交代矛盾冲突的起因(或故事发生的背景):天大旱,邻居又不在家。②结构上推动故事情节的发展:为下文写浇地和母亲不理解父亲等情节作铺垫。
14. (1)“急”在这里有“着急、生气”的意思,表达了母亲对女儿的不满,突出母亲“视地如命”。(2)“急切”有“迫不及待”的意思,突出了母亲内心的兴奋及对父亲言行的认同。
15. ①父亲的内心像阳光一样明亮。②父亲的言行像阳光一样温暖了周围的人。③邻居的回馈、母亲的理解像阳光一样让父亲感到温暖、幸福。④进一步升华了“水长流,情常在”的主题。

附加题

1. 阿龙纳斯教授、内德·兰德和孔塞伊准备从艇上逃跑时遭遇迈尔大漩流,被漩流抛入水中,最后被渔民救起,在小岛脱险。
2. “血液循环停止了,神经作用停顿了”写出了“我们”高度的骇怕与恐惧,而迈尔大漩流所发出的轰鸣、咆哮、碎裂声显出了其强大的威力。画线句子通过感觉和听觉的角度,侧面描写出了迈尔大漩流的声音之可怕及破坏力之强。
3. 从内德·兰德多次策划逃跑可看出他是个热爱自由、斗志顽强、勇敢坚强的人。在他的坚持下,三人最终逃出了“鹦鹉螺号”,重获自由。这启示我们:即使遭遇再多的挫折与困难,我们都要不忘初心,坚定信念,并为之付出不懈的努力,最后我们总会如愿以偿。

测试卷(七)

1. (1)凭君传语报平安
(2)万里赴戎机 关山度若飞
(3)深林人不知
(4)此夜曲中闻折柳 何人不起故园情
(5)草树知春不久归 百般红紫斗芳菲
杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞

2. (1)妇孺皆知 (2)鞠躬尽瘁 (3)震悚
(4)亘古
3. A
4. B
5. 示例:希望是太阳光,就算隔得远,也能暖人心。 风是船的敌人,能把它吹进毁灭的汪洋之中。
6. (1)擅长
(2)斜着眼看,这里形容不在意的样子
(3)打发
7. (1)陈尧咨问卖油翁:“你也懂得射箭吗?我的箭法不是很高明吗?”
(2)把一枚铜钱盖在葫芦口上,慢慢地用油杓舀油注入葫芦里,油从钱孔注入而铜钱却没有湿。
8. C
9. A
10. 索而杀之/未尝可得/小桮则待过/大杖则逃
11. 言之有理即可。例:孝敬父母,取悦父母,但不能脱离原则。真正孝顺的人并非什么都听父母的,但是一定要为父母着想,把握住什么样的选择才是真正对父母好的,不能陷父母于不义。“耘瓜受杖”的故事就是曾子刻意取悦父母的典型事件。
12. 和谐是一种境界。
13. C
14. 运用了对比论证的论证方法,有力地论述了如何才能达到心灵的和谐。
15. C
16. (1)运用了动作、神态和语言描写,“递”“夹”等写出父亲对“我”的关爱,“神采飞扬”写出父亲的喜悦之情。
(2)运用了动作描写,“弯”“捡”“扔”“嚼”这几个动词生动地写出父亲拾捡花生米动作的麻利,表现父亲对粮食的珍惜。
17. 环境描写,渲染了环境的氛围,交代了人物活动的环境,为下文情节的展开作铺

垫。

18. 示例:因为相似的一幕,让“我”想起了父亲,想起了父亲拾花生米的动作和神情,以及“我”对父亲的好意的拒绝,“我”为自己辜负了父亲的好意,不理解父爱而伤心流泪。

19. 作文略

附加题

1. 示例:第一次:为了买车,省吃俭用,用了三年的心血买了一辆车,在一次西直门送客的时候,他连人带车被兵捉走,车、衣服、鞋帽都被抢走了;第二次:他积攒的几十块准备买车的钱被孙侦探抢劫一空;第三次:和虎妞结婚后,虎妞用私房钱给祥子买了一辆旧车,后来虎妞难产死了,祥子不得不卖掉车安葬她。
2. 示例:在祥子心里,刘四爷对他的鄙视让他失去了做人的尊严。刘四爷正是因为瞧不起祥子,才和女儿闹翻。虎妞难产,因为有了钱而无法请医生,也无法送医院。从某个角度说,刘四爷是杀害虎妞的凶手。祥子对刘四爷充满了仇恨。祥子觉得这是一种出气和报复的方式。
3. 示例:造成祥子悲剧的根源一是社会的黑暗腐败,二是祥子仅仅靠个人奋斗。
感受一:我们要认识到,个人离不开社会,我们生活在新社会,要和人民大众一起,坚持不懈勇敢奋斗,不迷失自我,不走向堕落。
感受二:经过“三起三落”后,祥子买车的愿望终成泡影,这反映出在那个万恶的旧社会,善良的人没有出路,依靠个人奋斗不能通向幸福,只会通向更加悲惨的命运。

测试卷(八)

1. (1) 出淤泥而不染 中通外直 (2) 浩荡离愁白日斜 吟鞭东指即天涯 (3) 箫鼓追随春社近 (4) 自缘身在最高层 (5) 荡胸生曾云 决眦入归鸟 会当凌绝顶 一览众山小
2. (1) 攀谈 (2) 尴尬 (3) 悲天悯人 (4)

忍俊不禁

3. C 【解析】“不言而喻”指不用说话就能明白。形容道理很明显。句中同学们看升旗仪式用“不约而同”恰当些。
4. B 【解析】应该把“一倍”改为“二分之一”。
5. 示例:当你迷茫时,书给你指路;当你消沉时,书给你鼓励。
6. (1) 德行美好 (2) 博学的人 (3) 官府文书
7. (1) 与我谈笑的是博学的人,往来的没有不懂学问的人。
(2) 没有嘈杂的音乐扰乱两耳,没有官府公文劳累身心。
8. 陋室不陋的原因:斯是陋室,惟吾德馨;本文表达了作者安贫乐道的情趣和高洁傲岸的节操。
9. (1) 于是,就 (2) 拜见,拜访 (3) 认为
10. 吴起治西河/欲谕其信于民/夜置表于南门之外
11. (1) 商鞅徙木;吴起儆表。(2) 必须说到做到,才能真正取信于民。

【参考译文】商鞅在秦国推行变法,他怕百姓不相信国家的改革法令,于是就决定在都城城门前,竖一根三丈长的木杆,公开宣布谁能搬走木杆,就赏给他五十两银子。当有人搬走后商鞅马上兑现,并且在同时颁布了变法政令。魏国的吴起在担任西河长官时,为了取信于民,在一天夜里派人在都城南门外竖立一根表杆,并在城中公开宣布:“谁能将这根表杆推倒,就让他当官。”百姓听到后多数不以为然。有一个人认为不妨一试,如果得不到赏赐,也没有什么损失。于是就去推倒了表杆,来拜见吴起,吴起则当即宣布了任命。自此以后,魏国军民对吴起实行的法令也不再有所怀疑了。商鞅本来是魏国人,后到秦国做官进行变法,他的做法大概仿效了吴起的计谋,而吴起立木示信的首创之功,

却未流传下来,很少为人知道。

12. 举例子;具体地说明了高档瓶装水都会标榜自己“出身清白”,“从未受到过人类污染”。

13. D 【解析】肖迪克表示,虽然摄入极少量的锑元素不会导致人生病,但是大量摄入则会诱发呕吐,甚至可能致命。

14. (1)塑料瓶可能会持续向瓶中的水溶解可能危害健康的重金属元素锑;(2)塑料瓶在加工过程中会加入一种可能对人体健康造成影响的名为双酚 A(BPA)的化学物质;(3)瓶装水经常被细菌和真菌污染;(4)瓶装水对环境的污染也不容忽视。

15. (1)母亲发现螃蟹 (2)母亲放下螃蟹

16. (1)久病初愈的“我”想吃螃蟹;(2)物质条件很差又偏远的山村买不到螃蟹;(3)母亲爱子心切。

17. (1)表现了母亲既想满足孩子吃螃蟹的愿望,又不忍心捉走母蟹的矛盾心理;为下文母亲放了母蟹作铺垫;表现了母亲爱子心切。

(2)“咬牙”是因为母亲做出带走螃蟹的决定非常艰难;“闭起双眼”是因为母亲不忍看自己亲手将母蟹捉走的情景。

18. 一是指母亲的爱子之心;二是指母亲对天下所有母亲爱子情怀的理解、体谅之心。(从表层含义和深层含义两方面回答)

19. 作文略

附加题:

1. 海底两万里 法国 儒勒·凡尔纳

2. (1)选段中的“我”是博物学家阿龙纳斯。
(2)示例:阿龙纳斯积极参与政府的远征考察活动,敢于跟随尼摩船长乘坐潜艇作海底两万里的探险旅行,从这可以看出他是个热爱科学考察事业,具有献身科学的精神,具有正义感,希望造福人类的人。

3. (1)构思巧妙,情节惊险。例如:他们搜寻了几个月的目标终于出现了,可是追逐了一整天,却一无所获。

(2)科学与幻想相结合。例如:深海潜艇、海底漫步、电力使用等幻想,现在这些已经成为现实。

测试卷(九)

1. (1)会当凌绝顶 一览众山小 (2)万里赴戎机 朔气传金柝 (3)濯清涟而不妖 (4)夜泊秦淮近酒家 (5)飞来山上千寻塔 闻说鸡鸣见日升 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

2. (1)卓越 (2)取缔 (3)海市蜃楼 (4)天涯海角

3. B 【解析】“忍俊不禁”就是忍不住笑的意思,与后面的笑容重复。

4. C 【解析】两面对一面,应删去“是否”。

5. ①传送多样信息 ②跨平台沟通(或“跨平台”) ③支持群聊(或“群聊”) ④用户真实、私密

6. (1)倒塌 (2)寻找 (3)于是

7. 你们这些人不能探究事物的道理。这不是木片,怎么能被大水带走呢?(关键字:“尔辈”“究”“物理”“是”)

8. “其一”是指只考虑到石头和沙子的性质(石头的性质坚硬沉重,沙子的性质疏松漂浮);“其二”是指还需考虑到水的冲击会掏空石头下面的沙子,从而让石头翻转,离开原来的位置,朝水流相反的方向移动到上游去。

9. C

10. 及启封/乃公也/人始识公/而文恭知人之名益著

11. 做学问一定要勤奋,孜孜不倦,随时寻找读书的机会;要有真才实学,人们才能真正了解与认识并尊重你;要让别人了解你,他人的推荐也是必不可少的。

【参考译文】明代宗景泰年间,吉安的刘宣代替别人在京师的龙骧卫当兵,替卫使养马,日日夜夜(都)在马厩中读书,卫使开始不知道。刘宣偶然和私塾的老师谈论起《春

秋》，老师对他的能力感到惊异，把这件事告诉了卫使，从此卫使就优待刘宣了。不久，刘宣发榜考中了解元。会试时，刘铉主持考试，对他的文章很惊讶，认为这必定是饱读诗书的老儒生的作品，等到启封时，才知道是刘宣的文章，人们才认识了刘宣，刘铉识人的名声也更加大了。

12. D 【解析】D项有误。第⑥段中，“现在，成长于互联网时代的年轻人，平日以‘斗图’为乐，从各类小游戏、小程序中寻求快意，而一旦合上电脑、锁住手机，往往双眼发胀，大脑茫然，趣味尽失。这样的趣，终非真趣”。

13. D 【解析】“卢氏到房内，挖出一只眼睛以示终身不改节”“房玄龄病愈，一直升到宰相高位，始终对夫人极为尊敬”表现的是二人对爱情的忠贞，与“做一个有趣的人”含义不相同。

14. 过“不苟且”的生活就要做一个有趣的人。有趣的人就要对生活抱有大爱；就要有着强烈的好奇心；不仅自己收获快乐，也是别人的“开心果”。

15. (1)①摔碎泥塑(告知真相) ②用假钞，买泥塑

16. 景物描写。抓住小巷内的粉墙黛瓦、桃花、青藤，写出了小巷优美怡人的景色，烘托了“我”用假钞后成功脱逃的愉悦心情。

17. ①气韵儒雅。从语言(如“先生”“请”)、举止(如“慢条斯理”“轻轻拨弄”)等体现

出来温文尔雅的气度。②技艺精湛。三尊泥塑栩栩如生。③诚实守信。“货不正宗，加倍赔偿”的规矩，不顾年迈追赶并赔偿的行为。④自豪。为自己是“泥人曾”而自豪。

18. 表层含义：老人用真品赔偿次品，“我”用真钞赔偿假钞。

深层含义：老人和“我”的行为都是用诚信之行对欺骗之心进行了赔偿，从而表达小说鞭挞欺骗，倡导诚信的主旨。

19. 作文略

附加题

1. ①执着，从“祥子”把钱又数了一遍：“我要这辆车，九十六！”的行为和语言可看出来。②易满足，从“有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！”可看出。③淳朴可爱，从“细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！”可看出。④有生活追求。从“自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了”可看出。

2. 忘了生日是在哪一天，进城后没过一次生日；人的也是车的，好记，车是自己的心血，有纪念意义；昭示自己新生活的开始。(意思对即可)

3. 祥子用三年时间攒钱购买的第一辆车，被大兵抢走了；他辛辛苦苦积攒下来准备买车的钱，又被孙侦探敲诈去了；后来，为虎妞办丧事，被迫卖掉了虎妞为他买的車子。(意思对即可)